بسم الله الرحمن الرحيم

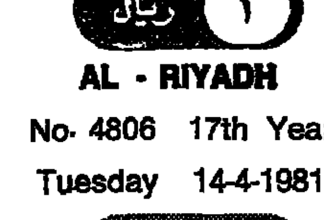


الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٨٠٦ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ١٠ جمادى الثانية ١٤٠١هـ
١٤ ابريل ١٩٨١م

٢٤ صفحة



١ ريال

AL - RIYADH
No. 4806 17th Year
Tuesday 14-4-1981

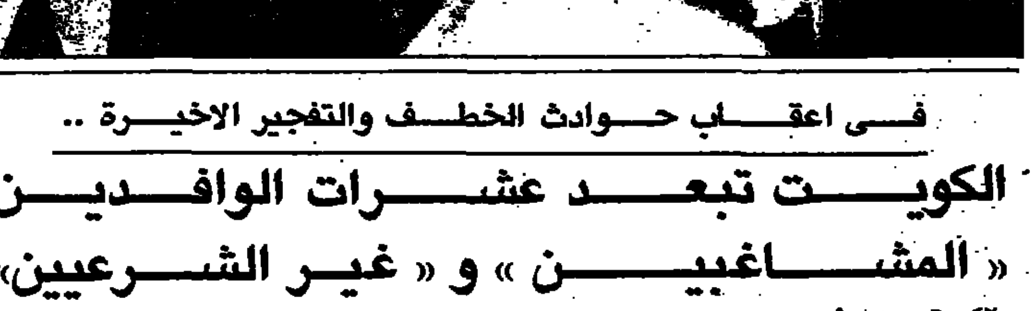
الطبعة الاولى ٩ مساء

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار ٤٠٠ ريال

في اليوم الثالث من زيارة الخير

جلالة الأب القائد يضع حجر الأساس لمشروع طريق المدينة ويفتتح إسكان جامعة الملك عبد العزيز





جده ـ بعثة «الرياض» :ـ

في اليوم الثالث من زيارته الميمونة للمنطقة الغربية وضع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صباح امس حجر الاساس لمشروع طريق المدينة المنورة والتي يبلغ طولها ٥١٨ كيلو مترا وتربط مدينة الرسول الكريم بالقرى والتجمعات السكنية حتي تصل الي القضيمة حيث تتفرع الي فرعين احدهما الي جده والثاني الي مكة المكرمة .

كما افتتح جلالة الاب القائد امس الجزء الاول من المرحلة الاولي للحرم الجامعي في جامعة الملك عبد العزيز في جده .. ويشمل ثلاثة مشاريع لاسكان هيئة التدريس والطلاب والمشرفين في الجامعة وعددا من الملاعب المغطاة لمختلف الانشطة الرياضية .. وتكلف هذا المشروع ٤١٠ ملايين ريال .. بينما تصل تكاليف المدينة الجامعية كلها نحو ١٢ بليون ريال .

وقد اقامت وزارة المواصلات وجامعة الملك عبد العزيز حفلين بمناسبة زيارة جلالة الملك المفدى لجده ، حضرهما اصحاب السمو الملكي الامراء : عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وسلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ونايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وعدد آخر من الامراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين .

(التفاصيل الكاملة ص ٥)

لا بديل عن القدس وعلى الروس الرحيل فورا

دكا ـ افب ـ اب :ـ

دعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الي انسحاب فوري من افغانستان حفاظا على السلام العالمي وحماية للامن والاستقرار في المنطقة .. واكد سموه ان المملكة العربية السعودية لن تقبل شيئا مقابل القدس او حقوق شعب فلسطين العربي .

كما اكد مساندة المملكة للبنان في نضاله من اجل استقلاله وسيادته ، ومن اجل صد العدوان الصهيوني المتزايد على اراضيه .

وكان سمو وزير الخارجية يتحدث الي الصحافيين في دكا اول امس .

واكد سموه ضرورة حل المشكلة الافغانية دون ابطاء للحفاظ على السلام العالمي وحماية الامن والاستقرار في المنطقة .

ووجه سمو الامير سعود الذي يقوم بزيارة رسمية لبنغلاديش ضمن جولته الاسيوية نداء من اجل انسحاب قوات الاحتلال السوفياتية حتي يتمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره بحرية وحتي تتهيأ الظروف لعودة اللاجئين الي بلادهم

وتناول سمو الامير سعود النزاع الايراني ـ العراقي حيث اشار الي تاثر كافة الدول الاسلامية وشعوب المنطقة بهذا النزاع .. واعرب عن امله في ان يتم ايجاد حل لانهاء النزاع سريعا .

وفيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط اكد سمو وزير الخارجية ان المملكة لن تقبل شيئا مقابل القدس او حقوق الشعب الفلسطيني .

واشار سموه في ختام تصريحه الي تصميم المملكة العربية السعودية على مساندة لبنان في نضاله من اجل استقلاله وسيادته ووحدة اراضيه ازاء العدوان الاسرائيلي الدائم والمتزايد على المناطق الجنوبية .

(البقية صفحة ـ ١٧)

الامير سعود الفيصل

منظمة التحرير تشجب سياسة واشنطن في المنطقة

دمشق ـ وكالات الانباء :

شجبت منظمة التحرير الفلسطينية سياسات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط . ودعت الى اقامة علاقات اوثق مع اوروبا الغربية والدول الاشتراكية .

وقال تقرير تلاه اول امس ، رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ، السيد فاروق القدومي ، امام المجلس الوطني الفلسطيني ، المجتمع هنا ان الولايات المتحدة تتبني سياسة هجومية في

(البقية صفحة ـ ١٧)

وساطة خليجية بين عدن ومسقط

عدن ـ وكالات الانباء :

وصل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية والسيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة الي عدن امس في مهمة وساطة تهدف الي تحسين العلاقات بين اليمن الجنوبي وسلطنة عمان .

وقد توقف وزير الخارجية الكويتية في ابو ظبي حيث انضم اليه السيد راشد عبد الله ثم توجه الاثنان الي عدن .

وعلم ان الشيخ صباح الاحمد والسيد عبد الله سيحاولان بتكليف من البلاد الاعضاء في مجلس التعاون في الخليج تسوية الخلاف بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي لتخفيف اسباب التوتر في منطقة الخليج للحيلولة دون استغلالها من جانب القوى العظمي .

واشارت المصادر نفسها الي ان هذه المهمة تسبق مؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في ٢٥ من مايو القادم في ابو ظبي .

(البقية صفحة ـ ١٧)

الامير عبدالله يستقبل وفد الشيوخ الاميركى

جدة ـ و.ا.س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السيد جيم ماكلور عضو لجنة الطاقة ولجنة المخصصات والموارد واللجنة الاقتصادية المشتركة ولجنة التوصية في مجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها القائم بالاعمال الامريكي في جدة تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين . .

الامير بدر يستقبل وزير التجارة الكندى

الرياض ـ و.ا.س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بعد ظهر امس السيد ادوشارد لوملي وزير الدولة للتجارة الخارجية الكندي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني للشؤون المالية والادارية والسيد جاك رواه السفير الكندى لدى المملكة .

الزواوى يتسلم رسالة من سعود الفيصل

مسقط ـ و.ا.س :

تسلم السيد قيس الزواوى وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني امس رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين المملكة وعمان وموضوعات ذات اهتمام مشترك .

وقام بتسليم الرسالة الشيخ عبدالرحمن المنصوري وكيل وزارة الخارجية خلال اجتماعه مع الزواوى .

قنبلة فلسطينية تنفجر في محطة مزدحمة بالجنود الصهاينة

القدس المحتلة ـ اب :

انفجرت صباح امس قنبلة زرعها الفدائيون الفلسطينيون في محطة لنقل الجنود على مدخل مدينة القدس المحتلة .

وادعى راديو الاحتلال ان احدا لم يصب باذى في الحادث رغم ان الانفجار وقع في وقت كانت فيه المحطة مزدحمة بالجنود الذين كانوا في انتظار وسائل المواصلات المتجهة الى تل أبيب .

ويذكر ان الانفجار الاخير الذى وقع في المحطة في شهر اكتوبر الماضي اسفر عن اصابة ١٤ شخصا بجروح .

مناورات بريطانية لاختبار القدرات الدفاعية لسلاح الجو

لندن ـ رويتر :

بدات القوات الجوية البريطانية امس مناورات عسكرية تهدف حسبما اعلن ، لاختبار قدراتها الدفاعية .

وذكر في لندن ، ان قوات جوية اميركية وكندية واخرى من الدنمارك والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا وبلجيكا ، سوف تشترك في هذه المناورات ، التي تستغرق ثلاثة ايام .

في اعقاب حوادث الخطف والتفجير الاخيرة ..

الكويت تبعد عشرات الوافدين « المشاغبين » و « غير الشرعيين »

الكويت ـ و.ا.س :

صرح العميد محمد القبندى مدير الامن الكويتي بان اجهزة الامن ستقوم بابعاد العشرات من المقيمين في الكويت ممن ثبت انهم يقيمون بصفة غير مشروعة او مشاغبون لايحترمون اصول الضيافة .

ونسبت صحيفة (الوطن) الكويتية الى العميد القبندى قوله انه ابقى القبض على هؤلاء الاشخاص بعد اجراءات امنية مشددة بدات اجهزة الامن في تنفيذها في اعقاب حوادث خطف وعمليات تفجير .

واكد مدير الامن الكويتي ان الوضع الامني في الكويت طبيعي مشيرا الى ان عدة جرائم وقعت في الاونة الاخيرة هي ضريبة التطور وتعكس مايحدث في العالم .

وقال ان هناك تنسيقا امنيا بين دول الخليج يستهدف الحفاظ على امن واستقرار المنطقة .

جمود الموقف الامني في بيروت

مبادرة فرنسية في اطار دولي تستند إلى مبدأ دعم الشرعية اللبنانية

بيغن مع المبادرة ودمشق ترفضها

بيروت ـ وكالات الانباء :ـ

تميز الموقف الامني في بيروت امس بالجمود . واستمر الهدوء في العاصمة اللبنانية الممزقة ، فيما لم ترد اية انباء عن الموقف في زحلة حيث يعتقد ان الموقف يميل الي الهدوء بشكل عام .

وقد اعلنت فرنسا رسميا امس انها ستجرى مشاورات في اطار مجلس الامن بهدف ارسال مبعوث خاص من كورت فالد هايم الامين العام لمنظمة الامم المتحدة الي لبنان وقالت انها تعتزم القيام بمبادرات للاسهام في اقرار السلام (.....) تستند الي مبدأ اساسي وهو دعم الشرعية في لبنان اى الرئيس والحكومة والجيش اللبناني .

وقد هاجمت صحف دمشق امس التحرك الفرنسي ووصفته بانه تدخل سافر في شؤون لبنان الداخلية ..

(البقية صفحة ـ ١٧)

بيان سعودى ـ يمنى يصدر اليوم ..

جدة ـ و.ا.س :

استأنفت لجنة التنسيق السعودية ـ اليمنية اجتماعاتها بعد ظهر امس .

ورأس الجانب السعودى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بينما رأس الجانب اليمنى معالى السيد على لطف الثور وزير الخارجية .

واستمر الاجتماع زهاء الساعتين .

وسيصدر اليوم بيان عن نتائج اجتماعات المجلس ..

من نتائج جولة هيغ .. الاوروبية :

واشنطن تخفف من لهجتها إزاء «خطر غزو بولندا»

واشنطن ـ اب :ـ

قال احد كبار المسؤولين الامريكيين والذى كان فى صحبة الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة خلال جولته الاخيرة في الشرق الاوسط واوروبا انه سوف يكون اكثر حذرا في المستقبل لدى الادلاء بتصريحات معادية للسوفيات لانها ربما تسبب ضررا لبولندا

وقال المسؤول ان هيغ شعر بالقلق العميق الذى يعم عواصم حلفاء الولايات المتحدة حول (تكرار التهديدات او الاشارة الى الاخطار البالغة) فى البيانات الامريكية حول بولندا ..

وقال المسؤول ـ الذى اشترط عدم ذكر اسمه ـ للصحافيين عقب هبوط طائرة هيغ فى ختام الجولة ان التحذيرات المتكررة التى تصدر من اعلى المستويات ربما تعكر صفو

(البقية صفحة ـ ١٧)

قطر تنفي تهديدها بقطع البترول عن اليابان

الدوحة ـ و.ا.س :

نفى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطرى ان تكون بلاده قد هددت بوقف تصدير البترول لليابان اذا لم تدفع الشركات اليابانية علاوات اضافية على وارداتها من البترول القطرى .

وقال فى تصريح نشرته امس صحيفة (الراية) التى تصدر فى الدوحة ان المفاوضات لاتزال مستمرة بين قطر والمستوردين اليابانيين لتجديد عقود لبيع البترول .

واكد الشيخ عبدالعزيز حرص بلاده على استمرار العلاقات التجارية والاقتصادية مع اليابان .

٦ر٥ مليار دولار ميزانية الامارات

ابوظبي ـ ا.ف.ب :

تم امس التصديق على ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة للعام ١٩٨١ خلال اجتماع مجلس الوزراء الذى رأسه الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب الرئيس ورئيس الوزراء ..

وتبلغ ميزانية هذا العام ٦ر٥ مليار دولار بزيادة نسبتها ٥ بالمئة عن ميزانية العام الماضى التى بلغت ٤ر٢ مليار دولار .

وعلم فى ابوظبي ان الميزانية الجديدة تقضي بزيادة في اجور موظفي الدولة .

وصرح الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة فى دولة الامارات بان امارتى ابوظبى ودبى اغنى امارات الاتحاد تساهمان فى ميزانية الاتحاد بواقع نصف عائداتهما السنوية من البترول .

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية ـ الفنلندية

المملكة ترحب بالخبرات الفنلندية في مجالات الزراعة والأسماك والتعدين

جده ـ واس :ـ

اعربت فنلندا عن استعدادها لتقديم خبراتها في المشاريع التنموية في المملكة في شتي المجالات .

جاء ذلك في بيان صحافي اصدرته وزارة الخارجية امس بعد اجتماعات اللجنة السعودية ـ الفنلندية المشتركة التي انتهت عصر امس .. حيث تقرر ان تعقد اللجنة اجتماعاتها القادمة في هلسنكي خلال العام المقبل .

وهذا هو نص البيان :ـ

« بناء على اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والفني المعقودة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية فنلندا في ٢٨ر٥ر٩٦ هـ فقد عقدت اللجنة السعودية الفنلندية اجتماعها الرابع من ٧ الي ٩ جمادى الثانية وترأس الاجتماع فيها من الجانب السعودى الشيخ مأمون قباني رئيس الادارة الغربية في وزارة الخارجية وترأس الجانب الفنلندى السيد بافورانين نائب وزير خارجية فنلندا .. وقد ساد هذه الاجتماعات جو من الود والتفاهم الذى يعكس علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين واستعرضت اللجنة العلاقات الاقتصادية الثنائية ونمو هذه العلاقات المضطردة خصوصا فيما يتعلق بازدياد حجم التبادل التجارى . وبحثت اللجنة وسائل تدعيم تلك العلاقات وتقويتها على اساس من الوعي الكامل لمتطلبات كل من الجانبين ، وفي الوقت الذى اعرب فيه الجانب الفنلندى عن استعداده لتقديم خبراته في المملكة والمساهمة بامكاناته في شتى المجالات ابدى الجانب السعودى ترحيبه بالاستفادة من هذه الخبرات وخصوصا فيما يتعلق بالمواصفات والمقاييس والمجارى وتنقية المياه والزراعة وصيد الاسماك والجيولوجيا والتنقيب عن المعادن بالاضافة الي التعاون في مجالات الادارة والتدريب ونقل التكنولوجيا وقد اختتمت اللجنة اعمالها ظهر هذا اليوم ـ امس ـ بالتوقيع على محضر اجتماعاتها .. وتقرر

(البقية صفحة ـ ١٧)

كلمة الرياض

الدولة .. وبناء المجتمع

الدعم المتواصل من الدولة للقطاع الخاص سواء ما كان يتدفق عبر الصناديق التنموية وهي كثيرة . او في التسهيلات والحوافز المغرية التي تقدمها الدولة لرجال الأعمال السعوديين قد لا يتوافر لاي قطاع خاص في اي بلد اخر . يؤكد ذلك العرض المستمر من الخارج للمشاركة والاستثمار في المملكة . فالمناخ الملائم ، والاستقرار الذي تعيشه المملكة ، والحوافز او الضمانات التي تقدمها الدولة للمستثمر السعودي او الشريك الاجنبي هو من الاهداف الرئيسية التي تبنتها الدولة ، وتحرص على تحقيقها لدفع عجلة التنمية الاقتصادية ، وتوازن النمو في المجالات المختلفة .

وتشريف جلالة الملك المعظم ، وافتتاحه امس لعدد من المصانع الاهلية دفعة قوية للقطاع الصناعي بالمملكة ، وتشجيعا له ، ليواكب الفرص المتاحة ، ويؤدي دوره ضمن التطور الشامل لمرافق الحياة الاقتصادية ، والاجتماعية ، والعلمية التي تعيشها المملكة .

ولو نظرنا الى ما تقدمه الدولة من دعم سخي لقطاع الصناعة والتركيز عليها ضمن برامج خطط التنمية لاتضح لنا التكامل الهيكلي لصور التنمية فما يحققه قطاع التعليم او قطاع التنمية الاقتصادية او الزراعة يوازيه تطور مماثل في قطاع الصناعة بشقيه الحكومي والاهلي . وما تقدمه الدولة من دعم وتخطط له من مستقبل للصناعات الاساسية التي تشرف عليها هناك دعم وتشجيع وحماية مماثلة يحظى بها قطاع الصناعة الخاص .

وادراك المسؤولية هذه بابعادها ، وحجمها هو ترجمة فعلية صادقة لما تخطط له الدولة ، وتسعى لتحقيقه بغية رفاهية المجتمع وتطويره . وهو ما تركز عليه الدولة من خلال برامجها ومساندتها للقطاع الخاص . فقد خصصت الدولة ضمن ميزانيتها للعام الحالي اكثر من خمسة الاف مليون ريال للانفاق على برنامج القروض والمساعدات التي يتلقاها المواطن من الدولة عبر الصناديق او المؤسسات التمويلية وهو رقم قياسي بالنسبة للدول الاخرى سواء من حيث الحجم او نوعية التوظيف والتوجيه .

والتكامل التنموي الذي تحققه القطاعات المحلية بكافة مستوياتها وشرائحها هو ثمرة التوازن المرحلي والكمي لبرامج التنمية ضمن الخطة وبين حجم وقدرة استيعاب الاقتصاد المحلي .

والدولة عندما تركز على القطاعات الانتاجية وتمنحها كافة متطلبات العمل المتواصل والتسهيلات اللازمة فانما ذلك يؤكد بصورة واضحة وجلية اهتمام المملكة وحرصها على سرعة التنمية المحلية وتوظيف كافة مواردها لتعود بالرفاهية والخير على المجتمع الذي يظل هو الهدف الاسمى لكل ما تبذله الدولة من جهود ، وتأمل في تحقيقه .

فالصناعة والزراعة وغيرها من المرافق الاقتصادية والتجارية المحلية تعيش مرحلة عصرهما الذهبي وما توفر لهما من اسباب التطور والانتشار لم يكن ليتوفر لغيرهما من البلدان الاخرى .

وستظل مسيرة الدعم والانتاج مستمرة لانها جزء مكمل لبرنامج القطاعات الحكومية . وهما رافدان يكملان بعضهما البعض . ويحققان هدفا واحدا هو تطور ونهضة المملكة .

ولعل مما يبرز الصورة الرائدة للدور الرائع الذي تقوم به الدولة تجاه المواطن دعمها للمواطن الذي لا يستطيع القيام بانشاء مشروع بمفرده ولذلك اتخذت قرارا بمنح المواطن حصتها في الشركات والمؤسسات التي تشارك الدولة في راسمالها بعد تاكدها من نجاح انتاجها وتحقيق الارباح لكي تضمن له وسيلة الدخل المضمونة وبالتالي رفع مستوى حياته الاجتماعي وهو نموذج حي لما تنفذه الدولة من برامج تهدف الى تحسين ورفع المستوى الاجتماعي للمواطن . وزيادة مشاركته في بناء المجتمع .

كل هذا وغيره من البرامج الاخرى التي نلمسها ونعايشها تمثل صورة رائعة من صور البناء ، والتكامل وترجمة لاهداف الدولة نحو المجتمع وتطويره ليواكب المجتمعات المتقدمة وباسرع وقت ممكن .

جامعة البترول والمعادن بالظهران .. تصمم شبكة لمحطات مراقبة تلوث الهواء في المملكة باستعمال بيانات الرصد

كتب / عبدالله الحامد :ـ

يقوم معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعمل خطة لتصميم شبكة محطات فعالة لمراقبة تلوث الهواء في المملكة باستعمال بيانات الرصد... والتي سوف يشرف عليها خبراء المعهد .



● د . عبدالله الدباغ

واوضح الدكتور عبدالله الدباغ مدير مركز البحوث بالجامعة بأن الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو ايجاد امثل الطرق لتصميم شبكة محطات فعالة لمراقبة تلوث الهواء باستعمال بيانات الرصد المتوفرة في المملكة وتقدير المواقع المثلى لهذه المحطات الجوية .

واضاف الدكتور الدباغ باننا سوف نستخدم نتائج هذه الدراسة لتحديد الاتجاهات العامة لنقل وانتشار الملوثات في المنطقة .

وايضاً تعيين مسارات التيارات الهوائية التي ستوضح عما اذا كانت هذه الملوثات ستمر بمنطقة الدراسة ام لا .

وقال الدكتور الدباغ ان الدراسة سوف تستغرق ثمانية اشهر وعند الانتهاء من هذه الدراسة سوف ترفع نتائجها مع تقرير شامل لمصلحة الارصاد الجوية بجدة .. كما سوف تزود المصلحة كل ثلاثة اشهر بنتائج اضافية .

هذا وتبلغ تكلفة المشروع ٢٤٨ الف ريال .

محطة إرسال إذاعية جديدة لتقوية البث الإذاعي

عملت قبل ايام محطة الميقاوات وقوتها « ١٢٠٠ » ميقاوات وسوف تقوم بتغطية الارسال الاذاعي لمعظم مدن المنطقة الوسطى وذلك « نهارا » بالاضافة الى بثها اثناء فترة الليل .والذي تغطي فيه المملكة وخارجها .

وصرح (للرياض) الدكتور علي عبدالعزيز الخضيري مدير عام الاذاعة بالنيابة بقوله بانه سيبدأ بعد ايام تشغيل محطة ارسال منطقة جيزان لبث برامج اذاعة القرآن الكريم طوال فترة الارسال الاذاعي والذي سوف يغطي المنطقة وما حولها .

من جهة اخرى تجرى الان مناقشة برامج الدورة الاذاعية القادمة وتستكمل هذه المناقشة في اواخر الشهر الحالي . وتتضمن هذه الدورة الجديدة برامج لشهري رمضان وذي الحجة اما فترة الدورة فهي اربعة شهور .

خالد الفيصل يرعى اليوم ندوة علوم الحياة
١١٠ بحوث علمية و٢٥٠ عالماً يشاركون في الندوة

أبها ـ سعيد الأسمري :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير تقام الندوة السنوية الخامسة للجمعية السعودية لعلوم الحياة في رحاب كلية التربية بأبها لمدة ٤ أيام وذلك ابتداء من مساء اليوم الثلاثاء .

وسيصل سموه الى مقر الكلية الواقعة على الطريق العام بين ابها وخميس مشيط حيث سيكون في استقباله معالي الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الرياض والدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد كلية التربية بأبها وعدد من المسئولين ورجال التعليم العالي .

وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم وكلمة ترحيبية لعميد كلية التربية بأبها ثم كلمة شرح تفصيلية عن اهداف الجمعية السعودية لعلوم الحياة وكلمة في هذه المناسبة لمعالي مدير جامعة الرياض . ثم يلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير كلمة يرحب فيها بهذا التجمع العلمي الذي تتشرف منطقة عسير بتواجده فيها ويلقى فيها الاضواء على الانجازات التي تمت في منطقة عسير في جميع المجالات وشرح خاص عن الهدف من اقامة المتنزه الوطني والمحافظة على البيئة وهذا ما يتفق مع اهداف الندوة .

هذا وصرح (للرياض) الدكتور مزيد ابراهيم مزيد . بأنه سيتم في جلسات هذه



● الامير خالد الفيصل

الندوة تقديم بحوث في مواضيع علوم الحياة المختلفة والتي بلغ عددها حتى الان حوالي ١١٠ بحثا تشتمل على ابحاث في علم النبات وعلم الحيوان وعلم البيئة والكائنات الدقيقة ودراسات عن التربة والموارد الطبيعية وبحوث تتناول علاقة الماء والتربة والنبات . كما ستتناول الندوة لأول مرة بحثا عن الجمل . كما ستشمل الندوة على جلسات علمية عن امراض الحيوان وامراض النبات والحشرات

وسيشارك في هذه الندوة نخبة من العلماء المتخصصين في علوم الحياة من داخل المملكة وخارجها يزيد عددهم على ٢٥٠ عالما .

واضاف الدكتور مزيد بأن الكلية جندت كل منسوبيها للاعداد لهذه الندوة التي تقام في منطقة عسير لأول مرة حيث تم تشكيل عدة لجان للاعداد والتنظيم وتهيئة الجو الملائم للوفود المشاركة في هذه الندوة .

تنظيم مسابقة لهواة جمع الطوابع من طلبة المدارس

قررت وزارة المعارف تنظيم مسابقة هواة الطوابع بين طلاب المدارس المتوسطة والثانوية وعددها ثلاثون مدرسة في عدد من المناطق التعليمية وذلك نظرا لما تحققه هواية جمع الطوابع البريدية من تنمية معلومات الطلاب في النواحي الثقافية والتاريخية والعلمية ، وتعريفه بامجاد بلاده ومظاهر نهضتها وبالمعالم الجغرافية والحضارية لوطنه الى جانب اشاعة روح الاخوة والمودة بين هؤلاء الهواة .

وقد سبق ان دعت الوزارة خمس مناطق تعليمية ، هي : الرياض ، وابها ، والدمام ، وجده ، ومكة . وذلك عام ٩٧هـ الى العمل على تكوين لجان لهذا الغرض في عشرين مدرسة متوسطة وما فوقها ثم ارسلت لها الجمعية السعودية لهواة الطوابع الادوات الخاصة بنشاط هذه الجماعات واستجابة من الوزارة لرغبة المناطق الاخرى في تكوين هذه الجماعة بمدارسها فسوف يتم نشرها في العام الدراسي القادم في عشر مناطق اخرى ، هي : الطائف وجيزان ، المدينة المنورة ، القصيم ، بيشه الاحساء ، الوشم ، الباحة ، حائل وتبوك . وذلك تمهيدا لنشرها في بقية المناطق والمدارس وهذه المسابقة مبنية على ما يتضمنه كتيب دليل هواية جمع طوابع البريد والذى يتم تزويد المدارس المختاره به لتحفظه بملكيتها : هذا وقد طلب مدير عام رعاية الشباب بالوزارة من المناطق المذكورة اشعار المدارس بذلك لحث طلابها على الاشتراك في هذه المسابقة وتسليم من يرغب الاشتراك بها صوره من ورقة المسابقة والتنبيه عليه بارسالها بعد ملئها بمعرفته واعتمادها وختمها بختم المدرسة بالبريد المسجل الى الادارة العامة لرعاية الشباب بالوزارة في موعد غايته ١٤٠١/٦/٢٥هـ : هذا وقد خصصت الجمعية السعودية لهواة الطوابع (مبلغ) عشرين الف ريال جوائز ستمنح للمائة طالب الاوائل من اصحاب الاجابات الصحيحة في هذه المسابقة .

سفلتة وفتح شوارع جديدة بشقراء

شقراء : ابراهيم اليوسف

تقوم بلدية شقراء هذه الايام بتنفيذ مجموعة من الشوارع فقد قامت بسفلتة ثلاثة شوارع في الحي الشرقي من البلد (المسعرى) كما تم وصل هذا الحي بمدخل الديره .

وتمهيد سوق حليوه وتسويته حيث سيتم رصفه .

كذلك تقوم بسفلتة أربعة شوارع في حي الصفراء الجديد .

ويجري الان تنفيذ شارعين في حي وادي القدير .

اضافة الى تنفيذ ثلاثة شوارع في حي القرائن . كما سينفذ في هذا الحي عدة شوارع تشمل جميع المخطط .

كما يتم الان هدم (سوق المجبلب) تمهيدا لسفلتته ويصل هذا الشارع بين شارع الملك فيصل ـ والشارع الدائرى .

كما قامت البلدية الشهر الماضي بسحب ٢٢ سيارة من السيارات الخردة الموجودة بالشوارع والاحياء وذلك بواسطة ونش البلدية .

كما وصل هذه الايام للبلدية عدد من السيارات الخاصة . وكذلك ٣ قلابات اوتوماتيكية للنقليات . و ٣ وايتات مرسيدس لري الحدائق والاشجار في الشوارع .

إصدار ٤١ ترخيص بناء لثلاث مناطق بالرياض

كتب / مشعل المطرفى :

بدأ قسم الرخص فى بلدية الروضة الفرعية باصدار تراخيص البناء لكل من المناطق التابعة لبلديات النسيم والروضة وشمال الرياض الفرعية .

وتحدث للرياض (المهندس) يوسف عبدالرحمن الذكير .. رئيس بلدية الروضة قائلا : انه بلغ عدد التراخيص الصادرة من فترة اسبوع واحد من البدء فى اصدار هذه التراخيص (٤١) ترخيصا علما بان هذا العدد لايمثل العدد الحقيقى لما تصدره البلديات الثلاث من فسوح .. وذلك نظرا لعدم تعود المواطنين على ذلك .. ومراجعتهم البلدية بدون احضار المخططات الابتدائية .. وقد صدرت التراخيص للذين احضروا منهم المخططات فقط .

وكانت اول عشرة تراخيص يصدرها قسم الرخص فى بلدية الروضة الفرعية . هى : منطقة النسيم ٤ فسوحات . منطقة الروضة ٣ فسوحات منطقة الشمال ٣ فسوحات .

من جهة اخرى · اهاب المهندس يوسف الذكير بالمراجعين التقيد بالتعليمات المطلوبة واحضار المخططات الابتدائية مع صور الفسوحات .

المركز البريطاني يقيم معرضاً للصور الفوتوغرافية بالمملكة

اقامت الادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني معرضا للصور الفوتوغرافية لمناظر مختلفة من المملكة البريطانية وذلك بقصر المربع بالرياض ، اعتبارا من يوم امس ١٣ ابريل .

ويستمر المعرض مفتوحا من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر . ومن الخامسة الى الثامنة مساءا عدا أيام الجمع . ولمدة أسبوعين تقريبا وسوف يخصص يوم الثلاثاء للسيدات صباحا ومساءا .

مديرو الهاتف يجتمعون في الخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن :

عقد مدراء الهاتف ومدراء ورؤساء الأقسام بالمنطقة الوسطى اجتماعا دوريا يستغرق ٣ ايام برئاسة الأستاذ محمد صادق مدير المنطقة الوسطى للهاتف بمدينة الخرج يوم أمس .

صرح بذلك للرياض الاستاذ صالح المقبل مدير هاتف الخرج وقال ، ان هذا الاجتماع سيؤدي الى مناقشة جميع الاوضاع المتعلقة بمراكز الهاتف وحل الصعوبات التي تواجه المراكز ودراسة توسيع خدمات الهاتف لخدمة جميع المواطنين . واضاف قائلا ، ان هذا الاجتماع يتم عقده كل عام في مدينة وهذا العام حظيت به مدينة الخرج . وفي ختام حديثه قال : ان موظفي هاتف الخرج أعدو برنامجا خاصا لهؤلاء الضيوف .

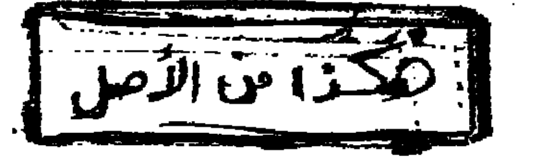
مشروع سياحي كبير على ساحل الخليج

الدمام : محمد العون :

تبدأ قريبا بلدية المنطقة الشرقية فى تنفيذ مشروع كبير سيوفر للمواطنين الراحة والرفاهية خلال الصيف القادم وسيقام هذا المشروع الكبير على ساحل المنطقة الشرقية فى شاطىء نصف القمر والعزيزية وهو عبارة عن بناء مايقارب ٢٥٠ مظلة وخزانات مياه للشرب ودورات للمياه .

وستكون هذه المظلات مقسمة للعوائل والعزاب . وقد تم التنسيق بين البلدية وادارة الطرق التى تقوم حاليا بتنفيذ الخط الساحلى الذى يربط شاطىء نصف القمر وشاطىء العزيزية بحيث سيتم بناء هذه المظلات فى مواقع مناسبة فى الخط الساحلى . وقد قامت البلدية بارساء مشروع انشاء حديقة لشاطىء نصف الق[مر] على احدى الشركات الوطنية .

ومن جهة اخرى فقد بدأت في بـ[ـعض] مدن المنطقة مشاريع السفلتة الدائمة الشوارع الرئيسية والاحياء التى استكـ[ـملت] فيها الخدمات وتبلغ قيمة هذا المشروع مليون ريال ومدة التنفيذ ١٢ شـ[ـهرا]



مجلس الغرف التجارية الصناعية ينهي دورته الخامسة
مشروع نظام لإنشاء مجلس للقرى يرفع لوزارة التجارة

بريده حمود الرميح :ـ

اختتمت في مدينة بريده الدورة الخامسة لمجلس الغرف التجارية الصناعية في المملكة برئاسة الشيخ اسماعيل ابو داود ، رئيس مجلس الغرف ، وحضرها مدراء احدى عشرة غرفة تجارية صناعية هي :ـ الرياض ، مكه المكرمه ، المدينة المنورة ، جده ، الطائف ، الدمام ، الاحساء ، ينبع ، تبوك ، المجمعة ، القصيم .


● د . السليم

وصرح (للرياض) مدير الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم الاستاذ عبدالله الشريده ، بأن عدة قرارات قد تم اتخاذها في هذا الاجتماع . من اهمها تكليف لمين علم المجلس بالاتصال بوزارة التجارة للبحث حول اعداد قرار وزاري لتشكيل مجلس القرى في السعودية وكذلك تم اعتماد ميزانية الامانة للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٢ كما تم اعتماد مليون ونصف ريال لشراء ارض لانشاء المقر الدائم للمجلس . كما اطلع المجلس على مذكرة الامانة عن نتائج الدراسة التي اعدتها حول دور المجلس في تطوير وتدريب القوى العاملة في القطاع الخاص ، واحالتها للجنة المكلفة . كما نوقش مشروع نظام التصنيفات الموسمية . واحيلت للجنة المختصة . على ان يكون للغرف دور أساسي في تطبيق النظام المقترح بما يكفل حرية التجارة ، وممارستها .

وقد اوصى المجلس على طلب من وزارة التجارة لاقامة المعارض للمدن غير الرئيسية اذا امكن ذلك كما تمت الموافقة على الانتساب لعضوية الغرفة التجارية الدولية .

مواقف متعددة الأدوار بمستشفى الرياض المركزي

كتب محمد السليمان :ـ

تجرى الان الدراسة النهائية لمشروع انشاء مواقف متعددة الادوار في الشميسي لخدمة مستشفى الرياض المركزي نظرا لما تعانيه تلك المنطقة من ازدحام شديد وتعطيل للحركة المرورية نتيجة عدم توفر مواقف كافيه للمراجعين لهذا المستشفى وسيكون انشاء تلك المواقف امام العيادات الخارجية من الجهة الجنوبية من المستشفى .

وتتكون المواقف من ثلاثة ادوار مزودة بجميع الخدمات من دورات مياه للرجال والنساء . وكذلك تزويد المبنى بمصاعد كهربائية .

وتقوم امانة مدينة الرياض بتنفيذ هذه المواقف بناء على طلب ادارة المستشفى وضرورة ايجاد مواقف كافية للتخفيف من الزحام الذي يسبب ازعاجا للمرضى في المستشفى او للمراجعين وحدوث اختناقات وازدحام في الشوارع المحيطة في المستشفى وخاصة حول مستشفى الولاده والاطفال الذي يعاني من المشكلة يوميا وسيكون الوقوف بهذه المواقف بسعر رمزي وستسبب راحة كبيره عند الانتهاء من بنائها وبدء عملها .

الجمعية السعودية لعلوم الحياة تجتمع في ابها

ابها ـ سعيد الاسمري

تعقد الجمعية العمومية للجمعية السعودية لعلوم الحياة جلستها السنوية الخامسة في منتزه (دلغان) بأبها في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم . وسيقوم رئيس مجلس الادارة وامين عام الجمعية والمسئول المالي بها بعرض تقارير كاملة عن سير اعمال الجمعية بالاضافة الى مناقشة الخطوات المقترحة لتطوير اعمال ونشاطات الجمعية .

تعليمات مشددة بسحب اسطوانات الغاز القديمة

الطائف . عبدالرحمن ابو النجا :ـ

اصدرت شركة الغاز الاهلية تعليمات الى محلات بيع الغاز بسحب اسطوانات الغاز القديمة من المواطنين واستبدالها باسطوانات جديدة وذلك حرصا على السلامة العامة . وقد بدأت محلات بيع الغاز بمدينة الطائف بتطبيق ذلك .

وعلمت (الرياض) من مصدر مسئول بادارة الدفاع المدني بالطائف ، بان الادارة تقوم بحملات تفتيشية مستمرة على محلات بيع الغاز والزامهم بضرورة اتباع قواعد السلامة وكذلك سحب الاسطوانات القديمة البالية وتسليمها للشركة .

وأضاف المصدر ، ان قدم اسطوانات الغاز كلما زاد اصبحت نسبة الخطورة اكبر بحيث تكون تلك الخطورة سببا رئيسيا في اشتعال الحرائق مما يهدد السلامة العامة .

إعداد دراسات المخطط الرئيسي التنفيذي لمدينة الدمام

كتب تركي العيار :ـ

تقوم وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون تخطيط المدن بالتعاقد مع الشركة الاستشارية (س . اتش . تو . أم . هيـل) المجموعة الاستشارية الهندسية باعداد دراسات مشروع المخطط الرئيسي التنفيذي لمنطقة الدمام والذي يوشك على الانتهاء قريبا .

هذا وسبق في الاجتماعات المشتركة مع المختصين في بعض الجهات الحكومية عامي ١٣٩٨/٩٧هـ ان اتفق على السياسات والمعايير التخطيطية اللازمة لدراسات النمو العمراني للمناطق وعلى ضوء ذلك وفي اطار دراسات النمو العمراني لمنطقة الدمام تم اعداد مقترحات البرامج ومشروعات الخدمات و المرافق المتعلقة ببعض الجهات الحكومية خلال الخطتين الخمسيتين الثالثة والرابعة كما تم توضيح مواقع هذه المشاريع ومساحاتها وحجمها وتكاليفها على المخطط التنفيذي المشار اليه في التقرير الفني ومجموع المخططات الخاصة به وتم ارسالها الى بعض الجهات الحكومية لتاكيد واستمرار التنسيق بينها وبين وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية لتعميد من يلزم من تلك الجهات بدراسة ذلك تمهيدا لحضور الاجتماع الخاص بمناقشة واقرار التوصيات لاعتماد المخطط المشار اليه وذلك يوم الاحد القادم بمقر الادارة العامة لتنسيق المشروعات بوكالة الوزارة لتخطيط المدن .

مكتبات المدارس تستقبل روادها طوال أيام الأسبوع

كتب ناصر محد السديري :ـ

اكد الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية على جميع ادارات التعليم بالاستمرار في ان تكون المكتبات العامة مفتوحة أطول مدة ممكنه خدمة للذين يرتادونها من الطلاب والمدرسين وكافة المترددين عليها .

وطلب من جمع المناطق التعليمية تكليف العدد الكافي من موظفي المكتبات العامه بالعمل الاضافي من ١٤٠١/٧/١ حتى ١٤٠٢/٦/٣٠ بما في ذلك يومي الخميس والجمعة وذلك لفتح المكتبات العامة في الفترة المسائية وخدمة المطالعين وأعطاء الوقت الكافي لهم مع العناية بالنظافة من قبل المستخدمين بها كما سيلاحظ بأن يكون عدد الموظفين المكلفين يتناسب مع حجم العمل بالمكتبه بحيث يزداد عددهم في المدن الكبيرة .

هذا وسيكون العمل بتلك المكتبات على فترتين فترة صباحية من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .. وفترة مسائيه من الساعة الرابعه عصرا حتى التاسعة والنصف مساءا .. اما بالنسبة ليومي الخميس والجمعة فيكون الدوام المسائي بهما من الساعة الرابعه عصرا وحتى الساعة السابعة مساءا .

اجتماع تحضيري لاسبوع المرور

المجمعة حقيل الحقيل :

عقد صباح امس في مقر المرور بالمجمعة اجتماع تحضيري للاستعداد لاقامة اسبوع المرور بمدينة المجمعة . حضره كل من مدير المرور بالمجمعة ، ومندوب ادارة التعليم ورعاية الشباب والدوريات والنجدة . وتم مناقشة جميع متطلبات الاسبوع واقامته على الوجه المطلوب .

وصرح (للرياض) الملازم اول عبد الله صلح مدير المرور بانه تم في هذا الاجتماع مناقشة استعدادات كل دائرة بما يخصها ، وتوفير جميع المتطلبات لانجاح هذا الاسبوع لما له من فوائد كبيرة على المواطنين والسائقين في ارشادهم وتوجيههم اضافة الى توزيع الكتب الارشادية على السائقين مع بداية الاسبوع

بلدية حائل تستعد لمواجهة استهلاك المياه في الصيف

حائل مكتب الرياض :ـ

تقوم بلدية حائل هذه الايام باستعدادات مكثفة لتامين مياه الشرب للمواطنين لمواجهة صيف هذا العام الذي يتوقع له ان يكون مثل صيف العام الماضي : وذلك من اجل توصيل المياه مجانا للاحياء التي لم تشملها شبكات المياه حتى الان وهي احياء : شراف والمطار وابو تمر وصديان والخماشية والبادية وخب الطريقي .وسبق للبلدية ان وزعت المياه لتلك الاحياء باسعار حددتها لاصحاب الوايتات .

وبعد اجتماع عقده رئيس بلدية حائل الشيخ ابراهيم البليهي مع اللجنة المشكلة بقسم المياه الواقع بحي صديان على طريق الخطة الزراعي ، تقرر ان تكون مدة استهلاك المواطن لوايت الماء عشرة ايام على ان تجلب الوايتات ١٢٠ ردا يوميا وذلك من منطقة النصيه توزع على المواطنين في الساعة السادسة والنصف صباحا . كما تقرر ان يجلب كل سائق وايت ٥ ردود يوميا . اضافة الى استحداث نظم جديدة بترقيم المنازل والاستمارات حتى تتحقق العدالة في التوزيع .

مغادرة الوفد التعليمي الخليجي

غادر الرياض صباح امس الى ابوظبي اعضاء الوفد التعليمي الخليجي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابلوا خلالها عددا من المسؤلين عن التعليم العلم وزاروا عددا من المدارس والمعاهد واطلعوا على النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة .

هذا وسيقوم الوفد بزيارة مماثلة لدولة الامارات العربية المتحدة ويشترك مع الوفد عضوان من التعليم الابتدائي بوزارة المعارف السعودية ..

تعيينات وترقيات بجامعة البترول

الدمام :يحيى ابو رداس :

صدر قرار معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبد الله بكر بتعيين الدكتور عبد القادر ابو الحمائل مديرا لمركز تبويب المعلومات بالجامعة . وكان الدكتور ابو الحمائل يشغل وظيفة استاذ مساعد في كلية الهندسة بالجامعة . وهو حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة من جامعة (كلورادو) .

ومن جهة اخرى صادق معالي وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ على قرار مجلس عمداء كليات جامعة البترول والمعادن بالظهران بترقية الدكتور صبحي عبد الحفيظ قاضي ، الى رتبة استاذ مشارك ويشغل الدكتور القاضي حاليا منصب رئيس قسم الدراسات العربية والاسلامية بكلية العلوم بالجامعة . وفي نطاق تطوير لجهزة البترول والمعادن وتنمية الكفاءات المتخصصة بها ، صدر قرار مدير الجامعة بتعيين الدكتور خبير سعود الخبير وكيلا لعميد شئون الطلاب للشئون التعليمية وهو حائز على درجة الدكتوراه من جامعة (اريزونا) منذ اربع سنوات ...

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل



انتهينا

اعداد: عبدالرحيم التركستاني



الدمام ـ مكتب الرياض :
هذه المناظر مألوفة جدا في شوارع الدمام .. فبعد ان ينتهي اصحاب المساكن من انشائها واصحاب البقالات من كراتين معلباتهم ترمى في الشارع الى ان يعرفي الشارع من له حاجة في هذه المتروكات .. او تبقى الى ما شاء الله .. ولسان اصحاب المنازل المقامة .. او البقالات يقول (خلاص انتهينا) !





ارسل سعادة امير الدوادمي الشيخ حمد بن سليمان بن جبرين رسالة الى سعادة المدير العام لمؤسسة اليمامة الصحفية الشيخ عبدالله القرعاوي بمناسبة افتتاح مكتب المؤسسة وتسيير الخط الجديد الذي يقوم بايصال الجريدة والمجلة الى منطقة الدوادمي صباح كل يوم ولقد ضمن الشكر لكل العاملين بالجريدة لما يبذلونه من خدمة للصالح العام والذي اصبح لها اثر فعال في نفوس المواطنين .. وقد رجا للعاملين جزيل التوفيق .

أوراق بحرين

المواجهة مع النفس .. مطلوبة

عندما تسأل عن طريقة تعاملك مع الاخرين وهذا نادرا ما يحصل بماذا تجاوب ؟ سوف تقول بانني اعامل الناس باحسن ما يكون لا اغالط ولا اتجاهل ولا اشتكى ولا ابدأ بسيئة على احد ..

هذا ما يخيل لك وللوهلة الاولى فليس هناك من يعترف على نفسه بالغلط او السيئة . فالواحد منا يضع الحق بجانبه حتى وان لم يكن كذلك لانه كما يرى او يتصور بانه على حق مهما فعل او بدر منه ما يسيء للغير فاحيانا كثيرة نرى انفسنا احسن من غيرنا بينما تكون الفكرة التى اخذناها عن انفسنا مغالطابها ..

والواحد منا لا يريد ان يجابه نفسه بالحقيقة ابدا لانه يرى دائما انه على صواب ومتميز عن الغير بصفات يوحيها له عقله الباطن لو نوقشنا فى اسلوب معاملتنا مع الاخرين هل نقبل ان نعترف على انفسنا بسيئاتنا او نرفض مبدأ الفكرة من الاساس .

ونقول نحن الصح وانتم الغلط اعتقد ان هذا هو الحاصل . لماذا نضع انفسنا احسن من غيرنا فقد يكون الذين نرى باننا احسن منهم يكونون افضل منا بكثير . صحيح انه من الصعب ان يكون الانسان بموضع الضعف ولكن ليأخذ فكرة عن نفسه من غيره فقد يكون الواحد منا يغالط نفسه ولكنا احيانا كثيرة لا نريد ان نواجه انفسنا بالحقيقة .

قد يكون مثل ما لنا يكون علينا من نقاط ضعف او نقاط قوة فيجب ان ننتقد انفسنا بدلا من ان نسخر من غيرنا حينئذ سوف تتغير الفكرة التى كنا نرى بها انفسنا باننا افضل من غيرنا يجب ان لا نحكم على غيرنا لمجرد ظواهر خارجة بعيدة عن ارض الواقع والمطلوب هو ان نتقبل فكرة غيرنا عنا حتى وان كانت هذه الفكرة ضدنا من اجل ان نثبت لهم بانه فى استطاعتنا ان نتقبل فكرتهم عنا من اجل أن نظن باننا سوف نبرهن لهم انه فى استطاعتنا ان نغير الفكرة التى اخذوها ضدنا .

المطلوب هو ان نواجه كل ما يقال ضدنا او فى صالحنا بروح رياضية بعيدة عن التشنج والغضب والانفعال ومغالطة النفس ليس كل انسان كاملا فى تصرفاته ولا يخطىء كذا العبرة ان نعرف اننا نسيء مثل ما نحسن فالمواجهة مع النفس طيبة اذا وجد من يعرف قيمة نفسه وقيمة غيره .

فليس دائما نحن الافضل في كل شيء فكل واحد منا مثل ما له من سيئات له ايضا حسنات ولكن العبره فى ادراك مثل هذه الفكرة ..

فاطمة عبد الله العمرى

أمير الإحساء يرعى حفل ثانوية المبرز السنوي

الاحساء ـ اسماء الهاشم

تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء اقامت ثانوية المبرز حفلها السنوي بقاعة المدرسة وذلك مساء يوم الاحد حضرها جمهور من اولياء الامور والطلبة وقد بدأ الحفل بالسلام الملكى تم القرآن الكريم فنشيد بلادي ثم كلمة مدير المدرسة الذي رحب فيها بالحضور ثم اشاد بدور المسرح المدرسى بعد ذلك قدم الطلبة مسرحية تاريخية بعنوان الاسلام طريقنا الى النصر ثم عرض كاراتيه فتمثيلية (اعرابى بالمدينة) ثم كلمة اولياء الامور القاها نيابة عنهم احد الاباء بعد ذلك قدمت فقرة الجهاد المقدس ثم نشيد المنتصر ثم مسرحية شعبية بعنوان بيت العم ابو سعد ثم مشهد كوميدي امتع الحاضرين بما تضمنه من موضوع هادف وطرائف جيدة بعد ذلك قدمت اخر فقرة وهي فلكلور شعبي تضمن فنون البحر والسامري والعرضة النجدية .

بعد ذلك قام المدعوون بزيارة لمختبرات العلوم وزيارة غرفة النشاط وحضروا حفل المعرض الثانى التشكيلى بالمدرسة





● أمير الاحساء

معرض دائم بمكتب العمل الرئيسي

يتم افتتاح معرض دائم فى المكتب الرئيسى للعمل والعمال بالرياض اواخر الشهر الحالى .

وصرح (للرياض) مدير عام المكتب الرئيسى الاستاذ عبد العزيز التريكي بقوله بان المعرض سيشمل على ادوات السلامة المتبعة وشرح كيفية استعمالها من اجل سلامة المواطنين والمقيمين واضاف بانه سيتم التعاون بين وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومديرية الدفاع المدنى والتى ستشترك فى المعرض ببعض ادوات السلامة الموجودة لديها

الصلاة

المدن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٨ ز	٦,٠٣	١٢,٢١	٣,٤٦	٦,٤١	٨,١١
	٩,٥٩ غ	١١,٢٤	٥,٤٢	٩,٠٧	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	٤,٣٦ ز	٦,٠١	١٢,٢٢	٣,٥١	٦,٤٤	٨,١٤
	٩,٥٢ غ	١١,١٨	٥,٣٩	٩,٠٨	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	٤,٠٠ ز	٥,٣٢	١١,٥٣	٣,٢٢	٦,١٥	٧,٤٥
	٩,٥١ غ	١١,١٨	٥,٣٩	٩,٠٨	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	٣,٣٠ ز	٥,١٨	١١,٤٠	٣,١١	٦,٠٤	٧,٣٤
	٩,٥١ غ	١١,١٦	٥,٣٨	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	٤,١١ ز	٥,٤٢	١٢,٠٤	٣,٣٥	٦,٢٨	٧,٥٨
	٩,٥٠ غ	١١,١٥	٥,٣٧	٩,٠٨	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	٤,٤٥ ز	٦,١٠	١٢,٣٤	٤,٠٧	٧,٠٠	٨,٣٠
	٩,٤٦ غ	١١,١٢	٥,٣٦	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
شرورة	٤,٣٥ ز	٥,٥٠	١٢,١٦	٣,٥٢	٦,٤٤	٨,١٤
	٩,٥٣ غ	١١,٠٨	٥,٣٤	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	٤,٣٩ ز	٥,٥٥	١٢,١٠	٣,٣٠	٦,٢٧	٧,٥٧
	١٠,٠٣ غ	١١,٢٨	٥,٤٤	٩,٠٤	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	٤,٣٠ ز	٥,٤٥	١٢,١٠	٣,٢٨	٦,٢٦	٧,٥٦
	١٠,٠٤ غ	١١,٣٠	٥,٤٥	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة

الرياض /
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية عصام الخزان .
صيدلية ... الوشم ...
السويدي بجوار مستوصف السويدي
صيدلية البطحاء شارع البطحاء عمارة العقرية
صيدلية زهير شارع طارق بن زياد الشرقي

مكة المكرمة /
صيدلية الترجى ـ اجياد
صيدلية الاتحاد ـ المعابدة
صيدلية الزهرة ـ الزهرة

الطائف /
صيدلية السرور ـ جوار مستوصف السرور

صيدلية الشفا ـ شارع الملك .

بريدة /
صيدلية رشيد ـ حي المنتزه ـ طريق المدينة

عنيزة /
صيدلية الشبل ـ الشارع التجارى

الرس /
صيدلية اللزام

الباحة وبلجرشى /
صيدلية السراة ـ بالجرشى ـ الشارع العام
صيدلية التعاون ـ الباحة ـ الشارع العام .

الزلفي /
صيدلية السالمية ـ خلف المحكمة وقرب شارع المدينة .

المجمعة /
صيدلية المجمعة الحديثة ـ شارع الملك فيصل .

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	شرطة النجدة	٦٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدنى	٩٩٨
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧		
استعلامات التلكس	١٩	حوادث السيارات	٩٩٢
صيانة التلكس	١٨	الاتصال الدولى	٩٠٠
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
السكة الحديد		صيانة الهاتف	٩٠٤
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩

معرض صفية بن زقر .. يلاقي استحسان الزائرين

كتب / خالد حلواني

افتتح معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض معرض الفنانة السعودية صفية بن زقر في قاعة المركز الترفيهي بالجامعة وذلك في صباح يوم السبت ٧-٦ وقد ابدى سعادته اعجابه باللوحات الموجودة في المعرض وقال سعادته .

يسر جامعة الرياض ان تستضيف معرض الفنانة صفية بن زقر والتى تلمس من خلال لوحاتها التعبير عن الماضى الجميل الذى كنا نعيشه والتى ادخلت عليه لمسة من الجمال وجسمت التراث الشعبى من خلال لوحاتها والذى كان سائدا من الماضى وبصورة جذابة وكانت صورة صادقة من ذلك التراث وقد يكون لحياتها اثر فى ذلك ونحن نشكر الاخت صفية لاتاحتها لنا الفرصة لمشاهدة هذا الفن الشعبى والذى كنا نتشوق الى رؤيته وليطلع عليه ابناؤنا من بعدنا .

هذا وقد بلغ عدد اللوحات المعروضة ٤٠ لوحة اشتملت على العديد من اللوحات الخاصة بالزفاف والملابس التاريخية والتراث والحياة اليومية وبعض القيم الاجتماعية الاخرى التى تمثل حياتنا العربية الاصيلة .

وتختلف الرسومات واللوحات فى صناعتها فمنها الالوان المائية والزيت على السلوتكس وزيت على قماش وباستيل وبعض الخامات الاخرى .

وقد خصصت ايام السبت والاحد والاثنين من ٧ ـ ٩ الجارى للزيارة من الساعة التاسعة حتى الواحدة صباحا ومن الخامسة حتى الثامنة مساء والجدير بالذكر انها قد اقامت معرضها الاول فى مدينة جدة عام ١٩٦٨ وقد حصلت الفنانة صفية بعد تعليمها الثانوى بالقاهرة على دراسات خاصة فى الرسم والفنون التشكيلية .

ضرورة الحضور لطالبات كلية الاداب

دعت كلية الاداب للبنات التابعة للرئاسة العامة للبنات قسم اللغة الانجليزية الطالبات المنتسبات الى ضرورة الحضور الى الكلية من اجل مقرر الصوتيات والمحادثة فى الاسبوعين الاخيرين من الفصل الدراسى الثانى ويخصص الاسبوع الاول للتمرين فى المعمل والاسبوع الثانى للامتحان هذا واكدت الكلية ان كل طالبة لا تحضر فانها ستفقد درجة الامتحان الشفوى وهى (٢٠) درجة .

مسابقة التفوق الكشفى

وادى الدواسر : غالب فايز الدوسرى :ـ

حصلت منطقة وادى الدواسر التعليمية على المركز الاول بمسابقة التفوق الكشفى على مستوى المملكة لهذا العام ١٤٠١هـ المجموعة الرابعة على النحو التالى :ـ

ثانوية الخماسين المركز الثانى للتقدم متوسطة الخماسين المركز الاول للكشافة . ومركز التدريب المركز الثانى .

الانتهاء من تحضير ثلاث رسالات ماجستير

كتب / محمد السليمان

تم الانتهاء من تحضير ثلاث رسالات ماجستير فى المعهد العالى للدعوة الاسلامية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك في قسمي الاعلام والحسبه والرسالة الاولى بعنوان يوسف عليه السلام النبي الداعية مقدمة من الطالب بالمعهد نزار رفيعة بشير واشراف الاستاذ عماره محمد .

والرسالة الثانية من قسم الاعلام بعنوان الاعلام التعريفي واثره في الجمعيات الاسلامية مقدمة من الطالب حسن احمد فريد جاد واشراف الدكتور علي عبدالحليم محمود

والرسالة الثالثة مقدمة من قسم الحسبه بعنوان العقوبة التعزيرية وموقف المحتسبة منها .

مقدمة من الطالب عبد الحميد ابراهيم المجالي ويشرف على هذه الرسالة الدكتور طه جابر فياض علوان

همسة

نظافة المقاهي والتي تسمى « القهوة » المنتشرة داخل البلد وخارجه .. نحن نريد مراقبة صارمة ومتابعة مستمرة من قبل الامانة على هذه المحلات للتاكد من نظافتها وسلامتها صحيا والتي يرتادها الاف الاشخاص يوميا .. دون عناية بالمشروبات والاكل وكذلك « الشيش » التي تستعمل بهذه المحلات

تنظيم المعرض الرابع للفنانه صفية

كتب : خالد حلواني :ـ

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الرياض المعرض الرابع للفنانه صفية بنت زقر والذى يأتى ضمن برنامج اللجنة الثقافى والفنى ويضم المعرض ٤٠ لوحة زيتية وسيبدأ المعرض فى غرة جمادى الثانى وحتى الثالث منه للنساء فى مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشه من الساعة التاسعة وحتى الساعة الواحدة صباحا ومن الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنه مساء .

وللرجال من ٧/ جمادى الثانية وحتى التاسع منه فى المركز الترفيهى بالملز

● النشاط اللامنهجي بمدرسة عطاء ●

اقامت مدرسة عطاء بن يسار الابتدائية ختام معرضها السنوى للتربية الفنية لعام ١٤٠٠ هـ ـ ١٤٠١هـ حضره كل من الاستاذ اسماعيل الشوربكى عضوا من ادارة التعليم . والاستاذ محمود عبدالله محمد عضوا من وزارة المعارف . وقد لقوا مايسرهم من انتاج التلاميذ الفنى على مختلف المستويات وقد شارك معهم الـ[...] مدير المدرسة ابراهيم سعود ذيا[ب] والاستاذ سليمان مزعل الخضير مدر[س] الفن بالمدرسة . وشرح لهم جم[يع] المعروضات . واعمال كل طالب ع[لى] انفراد . واعجبوا من هذا العرض الفنى

الجويد مديرا لشركة الكهرباء بشقراء

تم تعيين الشيخ عبدالرحمن حمد الجويد مديرا لشركة كهرباء شقراء وذلك اعتبارا من بداية شهر جمادي الثانى الحالى وذلك خلفا للشيخ عمر عبدا[لله] السدحان . والشيخ عبدالرحمن من اها[لي] شقراء .

جامعة الرياض تختتم رحلاتها .. برحلة للمدينة المنورة

كتب ـ خالد حلواني

اقامت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض رحلة الى منطقة تبوك والمناطق المجاورة لها وذلك لمدة اسبوع وقد اختارت العمادة عشرة طلاب من كل كلية وقد رافق البعثة عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومندوبين من العمادة والغرض من الرحلة هو الاطلاع على معالم المنطقة .

هذا وستقوم كلية الاداب برحلة الى المدينة المنورة خلال الاسبوع القادم وبذلك تختتم العمادة رحلات الطلاب الداخلية لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هذا وسيقوم طلاب كلية الاداب بزيارة الاثار الاسلامية فى المدينة وزيارة المسجد النبوي الشريف للصلاة على رسول الله وبعد ذلك سيقوم الوفد بزيارة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة للاطلاع على المكتبة الموجودة فيها كما ينوي ال[وفد] زيارة مكتبة الملك عبدالعزيز الجديدة و[التي] ستفتتح خلال الشهر الحالى ومن ثم يق[وم] الوفد لزيارة محطة تلفزيون المدينة المن[ورة] للاطلاع على ما تقوم به المحطة ... السهرات المحلية .

انعدام الصيانة

هذه الصورة اخذت من طريق الخرج المنطقة الشرقية والصورة لا تحتاج الى تعليق لوضوح انجراف الرمال فى الطريق . وتعرض المسافرين الى الاخطار وهذا الشكل (انجراف الرمال فى الطرق) يحتاج الى نظرة سريعة ووضع حواجز للرمال على طول الطريق فى المناطق التى تتعرض لهذا الانجراف .

وقد تكون وزارة المواصلات هى المعنية بهذه الملاحظة .

● ٢٦ الف ريال تبرع من ثانوية بدر ●

قامت جماعة التوعية الاسلامية بثانوية بدر بالرياض بجمع التبرعات النقدية للمرة الثانية لمجاهدى افغانستان والتى بلغت ٢٦,٣٩٨ ريالا وقد دعا الطلبة والاساتذة بثانوية بدر للمجاهدين الافغان بالنصر .. وزوال الظلم والعدوان من ديارهم ليعودوا لها فى ظل شريعة الاسلام .

(من اعتراف مجتمع)

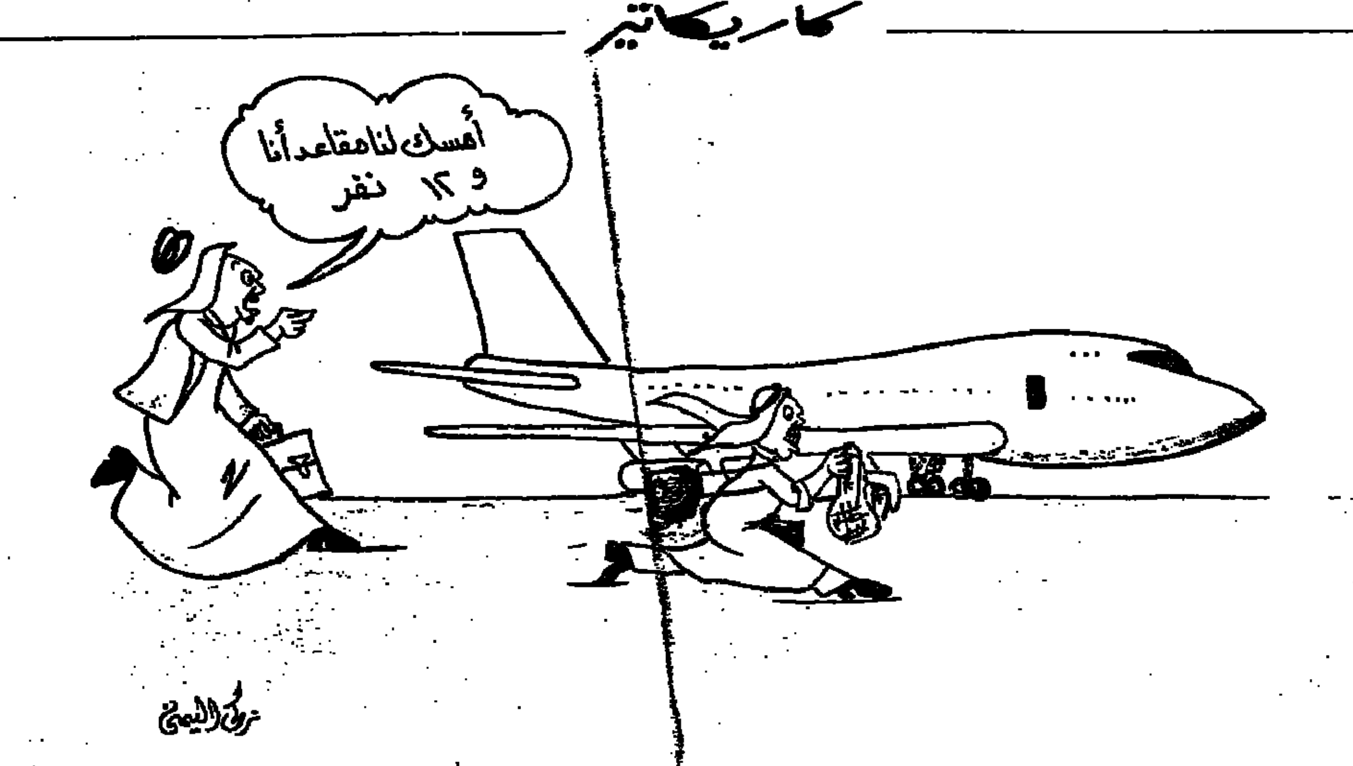
الحفريات .. الحفريات كلمة اصبحت تتردد في كل مكان وعلى كل لسان ولكنها اصبحت كلمة بلا معنى من كثرة الترداد ولا من مجيب

البلدية .. المرور .. الشركات كلها تقع عليها مسؤولية ازالة تلك الحفريات ولكن السؤال هل هناك تنسيق بينهم جميعا والاجابة على هذا السؤال الذي يحيرنا هي لا والف لا فلو كان هناك تنسيق حقيقي لما رأيت الشارع الواحد يحفر ويسفلت عدة مرات مرة للكهرباء ومرة للماء ومرة للهاتف .. الخ

ولو سألت ايضا لماذا كل هذه الحفريات لقالوا لك المصلحة العامة وهل المصلحة العامة تفرض علينا حفر كل تلك الحفريات والتى قد يقع فيها من لا ذنب له وهل المصلحة العامة تفرض ابقاء تلك الحفريات شهورا وشهورا لا اعتقد ان المصلحة العامة هي التي فرضت كل هذه الاخطاء .

معظم دول العالم نادرا ما نجد فيها حفريات نادرا ما يغلق شارع من اجلها ولكم ان تتصوروا ان حمى الحفريات قد انتقلت لطريق الدرعية الطريق الوحيد الذي لم تكن فيه حفريات حتى انها وصلت الى داخل مبانى الاسكان الجامعي واصبحت تسبب الازمات فمتى تتوقف مهازل الشركات .

كاريكاتير



في موسم الحصاد

جلالة الملك يضع حجر الأساس لطريق المدينة وجامعة الملك عبد العزيز

جامعة الملك عبد العزيز تمنح جلالته الدكتوراه الفخرية

المنصوري: لدينا أضخم شبكة طرق في منطقة الشرق الأوسط

آل الشيخ: كل رجال الجامعات السعودية يعملون بدأب وإخلاص للإسهام في نهضة وطنهم وسيظلون أوفياء



جدة: « بعثة الرياض » واس:

تفضل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى امس بوضع حجر الاساس لمشروع طريق المدينة المنورة وافتتاح شبكة طرق الكباري والمواصلات بمدينة جدة ..

وكان جلالة الملك قد وصل الى مكان الاحتفال الذي اقامته وزارة المواصلات بهذه المناسبة في الساعة العاشرة صباحا .. وقد وصل بمعية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ..

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مكان الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ولدى وصول جلالته عزفت ثلة من الحرس السلام الملكي .. ثم توجه جلالته الى حيث تفضل بوضع حجر الاساس لمشروع طريق المدينة المنورة وافتتح شبكة الطرق الرئيسية حول مدينة جدة .

وبعد ذلك بدأ احتفال وزارة المواصلات بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

ثم القى معالي الشيخ حسين منصوري كلمة رحب فيها بجلالة الملك واشاد بجهود حكومة جلالته وسمو ولي عهده الامين في دعم مشاريع التنمية عامة ومشاريع النقل والمواصلات خاصة . وقال ان الطريق الجديد الى المدينة المنورة هو واحد من عشرات المشاريع التي نفذتها وتنفذها الوزارة لربط اجزاء ومناطق المملكة بشبكة طرق حديثة ومتطورة واضاف ان طول الطريق سيبلغ ٥١٨ كيلو مترا وانه سيبدأ من مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام نيمتد جنوبا مارا بالقرى والتجمعات السكنية حتى يصل الى القضيمة حيث يتفرع الى فرعين احدهما الى جدة والثاني الى مكة المكرمة .

واستطرد معالي وزير المواصلات قائلا ان المملكة قد اصبحت من الدول الرائدة بعد انجازها شبكة من اضخم شبكات الطرق الرئيسية والفرعية والزراعية في الشرق الاوسط في زمن قياسي رغم سعة رقعتها ووعورة بعض المناطق الى جانب صيانة هذه الشبكة للمحافظة عليها وتسهيل حركة النقل الداخلي والخارجي عن طريق البر .

واعرب معاليه في ختام كلمته عن فخره واعتزازه بتفضل جلالة الملك بوضع حجر الاساس لاحد مشاريع الخير في المملكة .

وبعد ذلك القى الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق كلمة مماثلة رحب فيها بجلالة الملك وبصحبه الكرام مشيدا بجهود الدولة في خدمة كافة المرافق العامة وتطويرها وتوفير سبل الراحة والاستقرار للمواطنين .

وعقب ذلك غادر جلالة الملك مكان الاحتفال الى مقر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

جلالته يرعى حفل افتتاح جامعة الملك عبدالعزيز

بعد ذلك اتجه موكب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر امس مفتتحا الجزء الاول من المرحلة الاولى للحرم الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويشمل ثلاثة مشاريع لاسكان هيئة التدريس والطلاب والمشرفين بالجامعة وعددا من الملاعب المغطاة لمختلف الانشطة الرياضية .. وقد بلغت تكاليف المشروع نحو ٤١٠ ملايين ريال ..

وكان جلالته قد وصل الى مقر الجامعة في الساعة الحادية عشرة والربع قبل الظهر يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

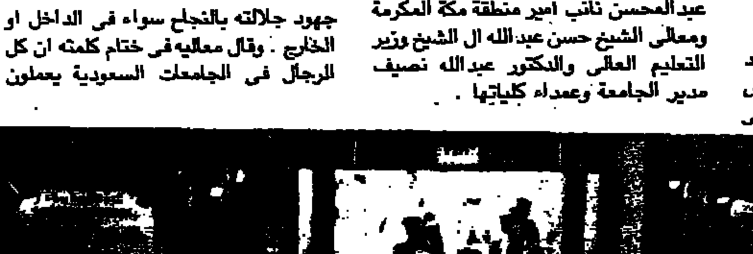
وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مقر الجامعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز اميرمنطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي والدكتور عبدالله نصيف مدير الجامعة وعمداء كلياتها .

وقد توجه جلالته عقب وصوله الى مقر السكن الجامعي حيث تشرف اعضاء هيئة التدريس بالسلام على جلالته . وتفضل جلالته بعد ذلك بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للجزء الاول من المرحلة الاولى للحرم الجامعي ثم توجه جلالته الى مكان الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة حيث قص الشريط ايذانا بافتتاح هذه المرحلة من مشروع المدينة الجامعية .

وقد بدء الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ كلمة رحب فيها بجلالة الملك وصحبه الكرام واعرب عن افتخار الجامعة واعتزازها بهذا الانجاز والعطاء وبهذه الزيارة الملكية الكريمة لحرمها ..

ووجه معاليه الخطاب الى جلالته قائلا : ايها الوالد الغالي اعلن لك وعلى مشهد من الدنيا انني عاجز عن تصوير فرحة ابنائك في جامعة ابيك رحمه الله بزيارتك لهم لان مشاعر القلوب لايمكن ان تنقلها الكلمات واذا نقلتها ربما تضعف من واقعها .

واشاد معالي وزير التعليم العالي بالدور الكبير الذي يضطلع به جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين في خدمة الاسلام والمسلمين ونصرة قضاياهم وهو الدور الذي برز خلال مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد بمكة المكرمة .. ودعا الله ان يكلل كل جهود جلالته بالنجاح سواء في الداخل او الخارج . وقال معاليه في ختام كلمته ان كل الرجال في الجامعات السعودية يعملون بداب واخلاص للاسهام في نهضة وطنهم وانهم سيظلون باذن الله اوفياء لدينهم وقيادتهم ووطنهم .





ثم القى الدكتور عبد الله نصيف كلمة اعلن فيها قرار الجامعة بمنح جلالة الملك الدكتوراه الفخرية .. ورحب بجلالة الملك قائلا : اهلا بكم في هذا الصرح الشامخ من صروح العلم في بلادنا العزيزة التي كانت وما زالت ومنذ بعث الله رسوله محمدا بكتابه العزيز وشريعته الخالدة منطلقا للعلم والحكمة وهدى الخير للبشرية جمعاء .

وقال الدكتور نصيف ان زيارة جلالة الملك للجامعة تتوج خمسة عشر عاما مرت على تأسيسها منذ ان كانت جامعة اهلية ..

واضاف ان دعم جلالته وسمو ولي عهده الامين للجامعة قد مكنها من مواصلة مسيرتها وتحقيق كل هذا النمو المضطرد .

وذكر ان الجامعة قد كرست جهودها في المرحلة السابقة لاستيعاب اكبر عدد يمكن من الطلاب السعوديين وتوفير كافة الامكانيات العلمية اللازمة مع اتاحة فرصة الالتحاق بها للطلاب من مختلف البلدان العربية والاسلامية ودعم وتشجيع الجامعات والمعاهد ومدارس الاسلامية في انحاء العالم استجابة لسياسة المملكة في الدفاع عن العقيدة الاسلامية .. واشار الى انه نتيجة للتوسع الذي شهدته الجامعة اصبح شطرها في مكة المكرمة قاعدة لجامعة ام القرى ..

ومضى الدكتور نصيف قائلا ان وظيفة الجامعة الاساسية هي تكون القاعدة الاساسية للتنمية في المملكة التي تتمثل في اعداد وتأهيل الكوادر الوطنية المزودة بالايمان والقادرة على الابداع والابتكار والعمل الجاد من اجل المشاركة في بناء الحضارة وتمكين الامة الاسلامية من استعادة مجدها الغابر .

واعلن ان عدد طلاب الجامعة قد ارتفع خلال عشر سنوات من ٥٠٠ - طالب الى ١٦ الف طالب وطالبة من المنتظمين و٦ الاف من المنتسبين .. وان ميزانيتها قفزت من ٢ ملايين الى بليون و٦٩ مليون ريال وتطورت الاقسام العلمية فيها وزاد عددها من ٥ اقسام الى ٧٠ تخصصا علميا .

وطول مشروع المدينة الجامعية الذي تفضل جلالة الملك بافتتاح الجزء الاول من مرحلته الاولى قال الدكتور نصيف انه سيتكلف نحو ١٢ بليون ريال على مدى السنوات السبع القادمة .. واكد ان هذه الزيارة الملكية الميمونة ستحفز الجميع على اتمام كافة مرافق الجامعة وتأمين متطلبات البحث والدراسة والتوسع في التخصصات الدراسية الحالية .. كما اكد في ختام كلمته حرص الجامعة على ان تكون المسيرة الحضارية في المملكة واثقة الخطى مضمونة النتائج باذن الله متمشية مع ما يتطلع اليه الوطن من تقدم وما يؤمن به المواطنون من مبادىء وقيم سامية .. وبعد ذلك تشرف الدكتور نصيف بتقديم شهادة الدكتوراه الفخرية التي منحتها الجامعة لجلالة الملك تقديرا لجلالته .. ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الاحتفال عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين .

وعقب انتهاء الاحتفال .. اعرب عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي الوزراء عن سعادتهم البالغة واعتزازهم بهذه المناسبة وبالزيارة الملكية الميمونة لحرم جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. في واحدة من مناسبات الخير والبركة .

وقال صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك .. ان هذه الزيارة تعني الشيء الكثير وتؤكد حرص جلالة الملك على دعم المشاريع والانجازات الضخمة التي تنفذ في كل يوم وفي كل مجال .. ودعا الله ان يسدد خطى المسؤولين في المملكة بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين للوصول بالمملكة الى المستوى الذي تؤهله لها امكانياتها .

وقال صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية .. ان زيارة جلالة الملك تأتي كخطوة من خطوات الخير التي ستتلوها خطوات وخطوات باذن الله .. لمتابعة مسيرة المشاريع الكبيرة التي لها مردود على الوطن والمواطنين ..

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .. ان زيارة جلالة الملك للجامعة تعبر عن اهتمام جلالته بكافة المشاريع الجامعية والتعليمية .. واكد حاجة المملكة الى سواعد الشباب الذين هم عماد لنهضتنا .. ودعا الشباب الى المثابرة والعمل وتحصيل العلم للمشاركة في مسيرة التنمية وتطوير النهضة والعمران التي تشهدها بلادهم .

واكد معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ من لقاء اليوم بين المليك وابنائه من المدرسين والطلاب يدفعهم الى المزيد من التقدم باذن الله .. وقال ان مشاريع الجامعة ماضية في طريقها وفق المخطط الزمني المرسوم والمحدد لها ...

ندوة الثلاثاء — عن تملك شركة أرامكو

وكيل وزارة البترول لشئون الشركات:

أرامكو سعودية ١٠٠٪

منذ أن سددنا المبلغ المتبقي للشركات المالكة قبل شهور

لعله ليس مفاجئا لكم كما انه لم يكن مفاجئا لنا ان نسمع ان شركة ارامكو قد اصبحت شركة سعودية بالكامل .. وان عملية التملك الكامل قد تمت منذ شهور فقد سمعنا جميعا عن هذا النبأ في حينه .. الا انه بقيت في اذهاننا جميعا تساؤلات منها ان (ارامكو) بقيت كما هي (ارامكو) لم يطرأ عليها تغيير او تبديل .. ولعلنا نقصد من ذلك المظهر الشكلي للشركة .. ولعلنا كنا نتوقع ان يتم تغيير الاسم على الاقل الى اى اسم اخر يدل على انها اصبحت شركة سعودية !!

كما اننا نتساءل ايضا ان الادارة العليا في الشركة مازالت في ايدي الامريكيين .. ولعل هذا التساؤل ينبع من اننا لانملك المعلومات الكافية حول من يصنع القرار في الشركة وكيف ؟ تساؤل اخر ايضا حول العمالة السعودية في الشركة ومدى مساهمتها في الاعمال الفنية والادارية وكنا ومازلنا نلاحظ ان نسبة العاملين السعوديين لاترضى طموحاتنا بعد هذا العمر الطويل للشركة .

للاجابة على هذه التساؤلات كانت هذه الندوة مع الاستاذ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للشئون الفنية والشركات الذى اجاب عن هذه الاستفسارات كما أجاب عن كثير من الاسئلة المتعلقة بصناعة البترول في المملكة ومستقبلها . وقد ادار الندوة الزملاء : ناصر القرعاوى . سلطان البازعى . يحيى ابورداس .

الرياض: سيكون حديثنا بشكل عام عن تملك الدولة لشركة ارامكو . وكمدخل للحديث نذكر انه سبق الاعلان عن تملك الدولة للشركة بالكامل ، لكن يبقى التساؤل لماذا لم يعلن ذلك رسميا ، اى لماذا لم يأخذ الصفة الرسمية ؟

الخيال : التساؤل الذى يدور في اذهان الناس عندما سمعوا ان الحكومة تريد التملك . ويمكن سمعوا ايضا ان الدولة دفعت القسط الاخير وهو المبلغ المتبقي لتملك الدولة مائة في المائة لشركة ارامكو . لكنهم يلاحظون ان شيئا لم يحدث او لم تتغير ارامكو . فيبدو ان المواطن يتوقع انه عندما يعلن تملك ارامكو ان الارامكو بين عشية وضحاها ستنقلب الى شركة سعودية ويرى الاوضاع تغيرت فيها . ويرى جميع من فيها سعوديين وقد يفكر ان الامريكان والاجانب العاملين فيها سيتركونها وسيحل محلهم عرب او سعوديون . في الواقع ما كان هذا هو القصد ولايمكن ان يحدث هذا . ابدا لان ارامكو مؤسسة اقتصادية ضخمة جدا . وممكن ان نعتبرها من اضخم المؤسسات او المنشآت الاقتصادية في الشرق العربي . وقد لايوجد شبيه لها الا في البلدان الغربية لما تمثله من عدد العاملين فيها فالعدد يبلغ عشرات الالوف وهو ليس بالرقم الصغير . او ان المواطنين يتوقعون ان الشركة يجب على الاقل ان يتغير حتى اسمها . بدلا ماتبقى على هذا الاسم او تغير اسمها . لكن لا هذا ولا هذا يمكن ان يحدث في القريب العاجل وسنحتاج الى وقت طويل جدا لكي نتمكن من تحقيق الامنية التي يحلم بها ويفكر فيها اكثر المواطنين هو انه يرى ارامكو شركة سعودية بالشكل الذى يسره وهو ان يكون اكثر العاملين فيها سعوديون وبالعدد القليل جدا هم غير سعوديين .

● الرياض : اذا هل الشركة هي التي ستضع النظام الخاص بها بنفسها ام ان الدولة ستضع لها نظاما خاصا ؟

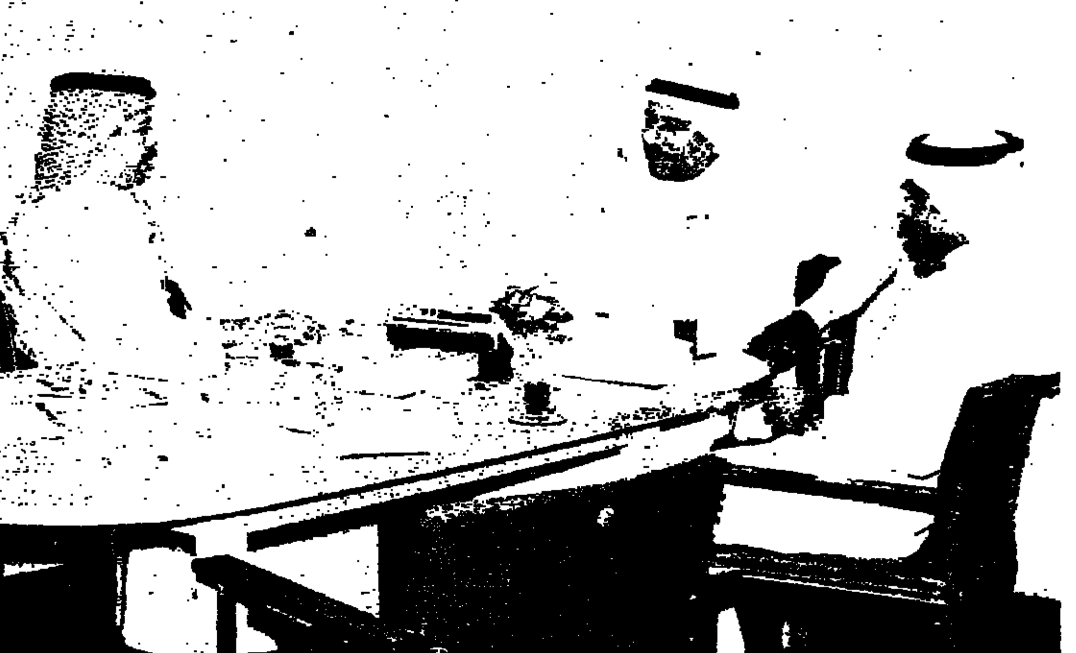
ـ الخيال : لا الشركة حاليا . لها نظام قائم منذ ان انشئت . منذ اكثر من اربعين سنة . فلها نظام قائم بالطبع هي خاضعة لانظمة المملكة وخاضعة لنظام العمل السعودى . وخاضعة لجميع الانظمة الداخلية . كل الانظمة الموجودة تشملها كما تشمل اى شركة عادية وكل شركة لها نظامها الخاص . فلها انظمتها الخاصة وهي بالطبع خاضعة للانظمة السعودية بشكل عام . على الاطلاق .

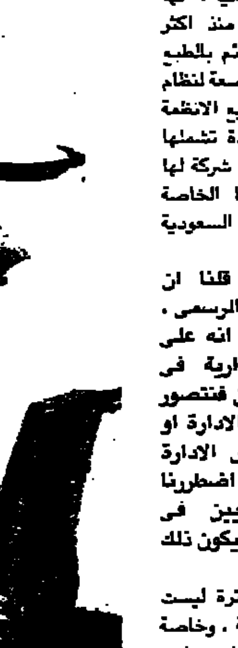
● الرياض : طيب . كما قلنا ان الناس ينتظرون اعلان التملك الرسمي . او بداية التملك الرسمي اى انه على الاقل تغيير القيادات الادارية في الشركة بان يتولاها سعوديون فنتصور مثلا ان يكون رئيس مجلس الادارة او جزء كبير من اعضاء مجلس الادارة سعوديون على الاقل اذا اضطررنا لوجود الاجانب والامريكيين في المجلس او في الادارة العليا يكون ذلك لخبراتهم الفنية فقط ؟

ـ الخيال : نحن سنظل لفترة ليست بالقصيرة بحاجة للخبرة الاجنبية . وخاصة على المستوى العالي يعني هذا هو اهم شيء نحتاجه . حاليا مجلس ادارة ارامكو . فيه بعض السعوديين وبالطبع قد يكون العدد الاكثر هو للاعضاء الامريكيين . لكن هذا لايؤثر من قوة اعضاء السعودية الموجودين في المجلس فمثلا ادارة مجلس ارامكو فيها وزير البترول . ولو ان وزير البترول مؤخرا لايحضر الاجتماعات بسبب انشغالاته لكن فيها محافظ بترومين . وفيها اثنين من وكلاء الوزارة كاعضاء . ليضاف الى ذلك اعتقد هناك بعض نواب الرؤساء السعوديين العاملين في ارامكو . اعضاء في المجلس .

● الرياض : من موظفي الشركة ؟

ـ الخيال : نعم . من موظفي الشركة . طبعا الاسماء ليست امامي لكي اقول لك هؤلاء كم عددهم وهؤلاء كم . ولكن هي بداية . وبداية ما اعتقد انها تكون بغير هذا الشكل لاننا محتاجين لبقاء الاوضاع هذه .





● الاستاذ فهد الخيال يتحدث الى الزميلين سلطان البازعى ويحيي ابو رداس

سبب تأجيل إعلان التملك داخلي بحت حاجتنا للأمريكيين مازالت قائمة ولكنها فنية

● الرياض : كم نسبتهم تقريبا ، نسبة السعوديين للامريكان في المجلس ؟

ـ الخيال : اذا كنت ستنظر للعملية من الناحية العددية .. من ناحية التأثير بالطبع الوزن الكبير ممكن نقول انها للاعضاء السعوديين . لان هؤلاء هم الذين يمثلون الحكومة . ورأى الحكومة ولكن الشيء المهم الذى يجب ان ندركه في مجالس الادارة في الشركات خاصة من هذا النوع . الذى يسيرها النواحي الفنية . قراراتنا ليست كيفية . ولا تتخذ بشكل اهواء . كل عضو (ايش اللي يعجبه) انت ملزم او محكوم بما يجري في البترول . وفي صناعة البترول . وانت مسير في سلوك اتجاهات معينة وانت مسير في سلوك اتجاهات معينة لاتستطيع تخرج منها ابدا . سواء مهما كانوا الاعضاء مهما كانت ميولهم . كل الاعضاء سيجدون انفسهم مسيرون . لانه يجب ان يسلكوا طريقا واحدا في اقرار السياسات البترولية .

● الرياض : في اغلب شركة ارامكو نجد ان رئيس القسم يكون اجنبي وبينما نائب الرئيس يكون سعودى . لايوجد لدينا الكفاءة مثلا التي تستطيع انها تصل الى مرتبة رئيس ؟

ـ الخيال : هذا الكلام غير صحيح .. قد يوجد فعلا بعض الاقسام يرأسها اجانب اميركان . ولكن اقسام اخرى يرأسها سعوديين ومعهم كثير من الامريكان يشتغلون تحت رئاستهم هذه ليست قاعدة عامة خاصة في الفترات الاخيرة . اصبح التركيز على انه اذا وجد السعودى المؤهل يجب ان يتحمل المسؤولية ويكون هو المسؤول . ارامكو مثلا . القوة العاملة . فيها الان مثلا تتعدى الـ ٥٠ الف فرد . اكثر من ٢٦ الف او ٢٧ الف منهم سعوديين . يعني الاكثر من النصف او حوالي مايقرب من ٦٠٪ سعوديين بالطبع . اذا تتخذ الوظائف الدنيا مغطاة باكملها بالسعوديين ويتدرج تغطيتهم كلما ارتقينا في المراتب العليا الى ان نجد السعوديين الموجودين منتشرين على جميع المراتب والمستويات الموجودة في الشركة . الاجانب الموجودين في الشركة موجودين في نطاق معين او في نطاق الوظائف الوسطى باكثرية ساحقة وهي ليست الوظائف العليا جدا . ولا الوظائف الدنيا . الوظائف الوسطى التي يغلب عليها الطابع الفني . المحاسبين مهندسي الهاتف . هذا المجال اللي تجد فيه السعوديين وغير السعوديين متقاربين اما السعوديين موجودين في كثير من المناصب العليا . ويرأسون الامريكان فيها .

● الرياض : استاذ فهد كما قلتم قد لايهمنا في الحقيقة ان نقارن من الناحية العددية وحسب نسبة السعوديين الى الاجانب تأثيراتها جانبية تقريبا . ولكن اذا اردنا ان نراجع بالنسبة لشركة ارامكو والذى عملته منذ ايجادها نحو السعوديين بالنسبة لتأهيلهم للعمل نصل الابتعاث الخارجي الابتعاث في ارامكو بدأ في الخمسينات تقريبا بواحد او باثنين من عدد العاملين . وظلت النسبة تتراوح بين اثنين وثلاثة سنويا حتى اوائل الستينات صار هناك عجز بالايدى العاملة السعودية او نقص في الحقيقة . وبداية عمليات التنمية وزيادة عدد الشركات فبدأت العمالة تتجه للشركات الثانية وتنقص بالنسبة لارامكو . ولكن لو نظرنا الان بعد التملك عام ٧٦ انا اجد ان نسبة الابتعاث ارتفعت تقريبا . صارت بحدود عشرة او عشرين في السنة . وسنة ٧٨ كذلك . عشرين الى ثلاثين . ولم يصل العدد الى ثلاثين الا هذه السنة . سنة الثمانين .. وبما ان نسبة السعوديين العاملين بحدود الخمس وعشرين الف او اكثر من ٢٥ الف موظف سعودى عندما يطلع منهم عشرين واحد او ثلاثين واحد في السنة . يتهيأ لي انها نسبة ضئيلة جدا بالنسبة لعدد العاملين . فما ادرى ماهو رأيك ؟

ـ الخيال : والله انت رجعت الى سنة الخمسين . يعني رجعت الى الوراء كثير . ويمكن مايكون في بالي اي تعليق او اى رد على الارقام اللي ذكرتها لكن اللي اعرفه شخصيا منذ بدأت العمل في وزارة البترول انهم كانوا يبعثون السعوديين وكل من يجدونه مؤهل كان يذهب . ولايترددون بذلك . اما اعطاء نسب وكم نسبتهم لااستطيع ان اؤكد لك ان كانت كذلك . واعرف انهم مثلا كانوا يرسلون على حسابهم حوالي ستين منحة كانت تقدمها ارامكو لوزارة المعارف لستين طالبا يدرسون على حساب ارامكو الى ان توقفوا عنها مؤخرا بناء على طلب من الحكومة على اساس انها اصبحت مسؤولية وزارة التعليم العالي ولم يعد هناك داع انها تبعث او تعطي منحا لان البعثات اصبحت الان كلها على حساب الدولة والدولة هي مسؤولة عنها . بالرغم من الستين بعثة كانت تدفع مصاريفها . لكن اللي تحدد الاشخاص والمبتعثين كانت وزارة المعارف . ولكن توقفوا عن هذا . لان وزارة التعليم العالي هي اللي تتولى الامور كلها . لكن بالنسبة الى ابتعاث موظفيها مازالت ارامكو تبعث موظفيها ترسل جميع المؤهلين بالطبع لها شروط معينة يجب ان تتوفر في المبتعث .

● الرياض : هذا هو قصدى من السؤال ..

ـ الخيال : لكن من ناحية النسبة . تقول النسبة عشرة . الى هذا . يعني انت ذكرت انهم يبعثوا نسبة عشرة بالمائة ؟

● الرياض : لا . ليس عشرة بالمائة . عشرة اشخاص .

ـ الخيال : يعني عشرة افراد . انا ماعندى الارقام .

● الرياض : انا اقدر اعطيك رقم تقريبي بالنسبة للي يبتعثون من الموظفين بحدود ثلاثمائة طالب . او ثلاثمائة وخمسين طالب من موظفي ارامكو . انا اجد هذا العدد بالنسبة للخمس وعشرين الف . اتوقع انها قليلة .

الخيال: في الواقع لم يأت الينا اى شخص يتظلم . وقال انا اريد ابتعاث وان ارامكو لم تبعثني لكن انا اللي اعرفه انه عندهم نظام المؤهلين ويبعثونهم هذا هو الذى يجري سواء كانوا عشرة ـ عشرين ـ ثلاثين ـ مائة ـ اكثر اقل يبعثون الذين تنطبق عليهم الشروط . لكن اذا لم يوجد احد تنطبق عليه الشروط كيف يبتعثوه .

● الرياض : طيب . بماذا يمكن ان نفسر اذا كان موجود مثل هذا النظام . ان هذه الاعداد الكبيرة لاينبعث منها الا نسبة بسيطة .

ـ الخيال : انا يمكن ما اتفق معك ان العدد قليل لانه ماعندي الرقم . انت سألتني سؤال ماعندي الرقم لكي اؤكد لك ان كان فعلا العدد صغير او كبير . لان عدد المبتعثين صغير . وقد يكون صغير . بس كونه صغير لايعني اى شيء اخر .

● الرياض : لكن النسبة ارتفعت بعد الـ ٧٦ في الحقيقة بالنسبة للطلبة المبتعثين بمعنى انهم سهلوا او تنازلوا عن شروط كثيرة ؟

ـ الخيال : لا . الحقيقة اننا بدأنا معاهم انهم هم لازم يعملوا برامج لتأهيل السعوديين وتدريب من يحتاج للتدريب . بالطبع الارقام اللي بعد الـ (٧٦) بالطبع يجب ان تكون اعلى من الماضي لان هذا تنفيذ للسياسة . اللي اتبعتها الحكومة بانها امرت الشركة بان تتبع سياسة تأهيل واحلال السعوديين في اكثر واغلب الوظائف الممكنة هذا يفسر الزيادة في الماضي كانت قليلة لسبب . ما اقدر اؤكد او اقول لك .

● الرياض : للمستقبل مثلا .. !

ـ الخيال : للمستقبل العدد سيستمر في الزيادة وسترسل وتؤهل سواء في الخارج او حتى في الداخل . الى ان ترفع نسبة السعوديين بس نحن الان في فترة خلال السنين الحالية التي مررنا بها حدث توسع هائل ونقص في الايدى العاملة نقص لم نواجهه نحن فقط . واجهته جميع الدول المحيطة بنا وحتى في العالم . حدث عندك نقص في العامل نقص في المؤهلين والفنيين . وهذا يفسر انه لو قارنا عدد السعوديين قبل كم سنة في ارامكو يمكن تجد النسبة في تناقص . الواحد يتعجب ماهو السبب في هذا السبب هو التوسع السريع لم نتمكن من ان نسده من ايدى محلية سعودية . فاضطررنا لجلب ايدى اجنبية وعندما جاء العدد الكبير من الاجانب اثر على النسبة فقالوا ان السعوديين في تناقص لا هم ماكانوا يتناقصون في الواقع . كانوا يتزايدون لكن الزيادة كانت اسرع منهم . هذا الوضع مجرد وضع ومؤقت سيزول خلال سنين وجيزة وتبدأ نسبة السعوديين في ازدياد ونسبة الايدى العاملة الاجنبية في تناقص .

● الرياض : في سؤال في الحقيقة عن تنظيم العلاقات كيف يحدث الان بين الدولة وبين الشركة بعد التملك طبعا ؟ وما اذا كان هناك نية لتغيير هذه العلاقة والارتباط يعني تحديد كيف تكون قنوات الاتصال بينهم . ومدى ارتباط الشركة بالحكومة ؟

ـ الخيال : هو شوف . الشركة شركة ارامكو تقدر تنظر اليها الان على اساس انها شركة تعمل باسم الحكومة ولصالح الحكومة . شركة تابعة للحكومة السعودية تدير لها مشروع البترول . وتتولى ادارته ومن ورائها الخبرة الاجنبية اللي احنا محتاجين لها بالشركات الاربعة السابقة المالكة لارامكو فستظل العلاقة بهذا الشكل . انها شركة تعمل مملوكة للحكومة . وتعمل بالطبع لصالح الدولة وان الوضع سيظل بالشكل هذا الى ان تحدث به التغيير والتغير اللي ستحدثه . سيكون تغيير يمكن ان تعتبره تغيير في المسمى او تغيير لن يمس الجوهر بكثير في الفترة الاولى يعني التغيير الجوهري يحتاج الى بعض الوقت .

● الرياض : متابعة لسؤال الزميل سلطان لو اخذنا في الاعتبار ان انتاج البترول او دخل الانتاج يدخل في خزينة الدولة . كيف تستطيع شركة ارامكو ان ترتب ميزانيتها بالنسبة للانتاج اذا كان امامها ميزانية بتصدر من قبل الدولة يعني الان . ؟

الرياض : يعني الدولة ماتضع لهـا الميزانية ؟

الرياض : .. الاسواق العالمية ويدخل الى خزينة الدولة كيف بتاخذ الشركة نفسها ميزانية خاصة ؟

ـ الخيال : اولا مصاريفها مصاريف الشركة تحصل عليها من وارداتها من بيع بترولها . اللي يذهب للدولة هو المبلغ الذى يتبقى بعد استقطاع التكاليف . عندما ارامكو تورد المبالغ تطرح منها تكاليف التشغيل . تكاليفها باكملها وتحسب عليها مثل ضريبة الدخل والربح وتحت ترتيبات معينة . هذا هو اللي يذهب للدولة لكن في اول مايتحقق الدخل ارامكو تكون هي مغطية تكاليفها ومصاريفها .

● الرياض : يعني ان المبالغ مثلا . اى قيمة البترول المباع في السوق العالمية تستلمها شركة ارامكو ؟

ـ الخيال : اللي تستلمه الدولة هو صافي ايراد ضريبة الدخل والربح . هذا هو اللي يروح للدولة . وفيما يعد بالطبع حصتها من الارباح كمالكة .

● الرياض : يعني رجعنا الى القضية ؟

ـ الخيال : لا انت انظر الها الان ان الشركة زي شركة حكومية . تنتج البترول وتقوم بتكريره وتصديره وبيعه . وتستلم المبالغ وتغطي مصاريفها والباقي ترسله للدولة هذه هي العملية .

● الرياض : ممكن نحدد النسب على هذه الحال . النسب يعني كم يكون . او السؤال كم تبلغ مصاريف ارامكو تقريبا بالنسبة .. اى من زاوية مفتوحة ربما تفوق المعادلات ..

الخيال : التكاليف هذه مارلح يكون حاضر عندي الان .

● الرياض : يعني هل هنالك اعداد خاص . ميزانية خاصة داخل شركة ارامكو تعدها لنفسها .

ـ الخيال : لديها جهاز متخصص بالطبع . يديره جهاز محاسبي . وعندها جميع ماتحتاجه على ارقى المستويات .

● الرياض : هل يكون ارتباطها مثلا بوزارة البترول ام بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .

ـ الخيال : علاقتها بوزارة البترول علاقة اشرافية علاقة اشراف . من ناحية الانتاج . ومن الناحية الفنية ومن الناحية المحاسبية . مجرد علاقة اشرافية علاقتها بوزارة المالية ان الواردات ... تتجه اليها فقط .

● الرياض : طيب في سؤال يط... نفسه . بالنسبة لعلاقة الشركات الما... السابقة بارامكو . وبالتالي بالحك... السعودية خصوصا على ضوء ما... ان قيل ان الدولة تلتزم باعطا... الشركات المالكة حصص معينة النفط تبيعه طبعا قيل هذا الكلا... مالدرى لماذا تحدد علاقتها بالش... الان .

ـ الخيال : الشركات المالكة الس... لارامكو لازالت العلاقة قائمة .

● الرياض : علاقتها من اى ناحي...

ـ الخيال : علاقة من ناحية الاش... الفني . محتاجين للاشراف الفني . ارامكو . لانه لما اشتريت ارامكو . الع... مازالت قائمة بين الاربع الشركات الام... السابقة ولاتزال علاقتهم بالطبع الحكومة قائمة . ومسؤولين عن الاش... الفني . والبحث والتنقيب في حقول الم... وتسويق جزء لابأس به من انتاج العمل... يعني مقابل للشيء هذا علاقة انهم ي... يعطونا او يشرفوا علينا من الناحية ال... مقابل هذا الشيء يحصلوا على الحص... هذه بالبترول السعودى . وبالطبع يحص... على اجرة الخدمات هذه ؟

● الرياض : نفهم من هذا ... حصصهم هذه تجيء عن طريق اراما...

ـ الخيال : الشركات هذه ال... تحول في بعض الحالات مصاريف ارام... هذا جواب على سؤال الاخ هل كلنا . واردات ارامكو ؟ يعني اذا ما انت... ماغطيت من واردات الرسوم تتقاضاها لقاء انتاج البترول الش... المالكة الاربع السابقة مجبرة . او بالا... مش مجبرة في الواقع . بالاتفاق يمولوا كثير من العمليات التنقيب البترول والبحث طبعا هم يمولوها ويه... يسترجعون هذا .

● نرجع لعملية النسب . يعني م... تحديد ارقام معينة ونسب معي...

ـ الخيال : اى نسب ؟

● الرياض : بالنسبة اللي تح... عليها الشركات الامريكية من ...

ـ الخيال : من البترول يعن...

● الرياض : من البترول .

ـ الخيال : ياخذون الرقم هذا م... خاضع لقرار الحكومة السعودية في ... وخفضه . ولكن تقدر تعتبره يمكن الذ... تصل الى الثلثين او اكثر من الثلثي... اقل . انهم ياخذوا راسا كحصص له... تسويق الانتاج في الشركات ال... الاربعة .

● الرياض : بطبيعة الحال . ي... بمجرد عمليات تسويقية ياخذون ... نسبة من الارباح .

ـ الخيال : لا . هم يكفيهم تعطيهم .

● الرياض : يشترونها ؟

ـ الخيال : قلنا لك تاديهم ال... هذا .

● الرياض : طبيعي مافي شك .

ـ الخيال هذا يهمهم . تعطيني ال... وانا أسويلك كذا وكذا .. انا اعطي... الحكومة تعطيهم طبعا لجرة . او ... معينة على اساس اشرافها وادا... لارامكو . لان الاشراف الفني . ... محتاجين الى الشركات الاربعة الام... هذه ومانزال نحتاج اليهم وراح تظل نحتا... لفترة . الى ان يصل مستوى الت... ومستوى الاكتفاء الذاتي السعودى يغنينا عنهم ..

● الرياض : يعني ماننكر احتيا... هذه . صحيح هل هناك حوافز تشجيع للشباب السعودى للالتحاق ارامكو . خلق حوافز جديدة ي... الشباب السعودى هو الذى س... الموجود ؟

ـ الخيال : هو العمل في ار... بالنسبة للشباب السعودى يعني اذا ... حد يحب يقارن العمل في ارامكو مع ال... في مجالات اخرى . سيجد ان العمل ارامكو فيه من المميزات اكثر مما قد ... في المؤسسات الثانية . هناك مزايا تق... ارامكو ليس للفرد السعودى بال... كسعودى . وبالنسبة للسعودى لايـ... على مميزات مايحصل عليها مثلا ال... الاجنبي هناك ميزات للكل يعني العناية الطبية . الترفيه والوسائل ال... متوفرة . لكن في بعض المزايا تخ... بالسعودى مثلا . الاجنبي مايقدر يس... منها . مثلا . ميزة التملك او الحصول قرض للتملك . واعطاءه بيت يسكن ... هذه مقصورة فقط على السعوديين وان... عندها مشروع ضخم في هذا المجا... وهي تساعد المواطنين او العاملين ل... بالحصول على امتلاك مسكن ملائم

الرياض : ايضا الحكومة فيها الشيء .

ـ الخيال : صحيح .

● الرياض : وفي الدولة كذلك ؟

الخيال : ولكن الحصول عليها اسرع تحصل عليه في الدولة .

● الرياض : لا انا القصد الاشا... بها . والاقبال عليها يكون اكثر الشركات الاخرى . الحين بحاجة

ندوة الثلاثاء

عن تملك شركة أرامكو

صناعة القرار في الشركة سعودي بالكامل

ومجلس الإدارة تحكم قراراته ظروف فنية

ايدي متخصصة في انتاج البترول، وهذا نقص ليس من السهولة بمكان ان نعوض عنه بسرعة محتاجين الى وقت طويل طبعا بدون ان يكون هناك شباب دائما موجودين في هذا المجال.

الخيال: شوف، هو مهما تكون الحوافز اللي موجودة في ارامكو يكون تأثيرها محدود، بالنسبة للشباب السعودي، في المملكة حاليا، مجالات العمل امام الشباب السعودي كثيرة، وخاصة في الخارج، فهو بامكانه ان يعمل على مسؤوليته الخاصة ولا في اى مجال اخر، ويحقق الاشياء التي يفكر فيها والاتجاه نحو المؤسسات اوالشركات مايكون الا اذا رأى في نفسه ماقدر يحقق مجال خاص به فيبدأ يلجأ للعمل في الشركات والمؤسسات فالظروف الاقتصادية التي مرت فيها المملكة والنهضة هذه وفتح المجالات الكبيرة، وخاصة للسعوديين، هذا سبب انصراف كثير من الشباب الى الاعمال الحرة الخاصة ولاينصرف الى الاعمال الوظيفية يعني لاينصرف الى الحكومة ولا الى ارامكو، وانصرف عدد هائل من الشباب المتعلم المثقف وحاول ان يؤسس مؤسسات او شركات خاصة به.

● الرياض: هذه مشكلة ستواجهونها في المستقبل.

— الخيال: هي الان حدثت، ولكن تيار الشباب السعودي المتعلم مازال مستمر، وليس كل واحد راح ينصرف ذلك الانصراف سيأتي وقت يكون فيه إشباع في السوق ويبدأ الناس ينصرفون الى ايجاد العمل في المؤسسات و..

● الرياض: هناك سؤال حول الخدمات اللي بتقدمها ارامكو للمواطنين السعوديين خصوصا موظفيها وهو في الحقيقة انهم اكثر من اى شيء اخر يقال ان الخدمات اللي تقدم للاجنبي وللامريكي بالذات مايحصل عليها الفرد السعودي منها الخدمات الصحية مثلا، الامريكي بسهولة يحصل على خدمات طبية متطورة في مستشفى الظهران ومستشفى ارامكو بينما السعودي بصعوبة يحصل على مثل هذه الخدمات، فلايستطيع ان يدخل نفس المستشفى او نه يحول الى مستشفيات ثانية متعاقدة معها الشركة في مناطق مختلفة من المملكة وغير هذا هناك اتهام ايضا من ناحية التعاقد احيانا مع عدد الوجبات الغذائية التي تقدم للعاملين. هناك بند يقول ان الوجبة لشخص اوروبي او اجنبي بقيمة كذا وجبة للشخص عربي بكذا، طبعا يمكن من ناحية القيمة الغذائية والنفس الذين تعودوا على نوع معين من الوجبات الغذائية بقيمة اقل، كيف تتصورون هذه النقطة؟

— فهد الخيال: اولا بالنسبة للنقطة الاولى وهي التمييز في المعاملة الطبية انا شخصيا ما اعتقد انه هناك مثل هذا لم نلاحظ اى تمييز في الخدمة بين موظفي الشركة سواء كان لاجنبي او امريكي او سعودي، والذي اعتقده ان الكل يأخذون نفس الخدمة الطبية بغض النظر عن جنسية الشخص، وهذا ماأعرفه، واذا كان هناك شيء ثاني انا يهمني انى اعرف حالة معينة وكم بودي لو إكتشف حالة مثل هذه، فالنقطة الاولى من المعاملة الطبية انا شخصيا ما اعتقد انها واردة، ولكن ولو وردت صحيح فنحن في وزارة البترول لن نسكت عليها.

● الرياض: طبيعي.

— الخيال: كيف حدثت ومن هو صاحبها. ربما يكون مجرد كلام، الناس احيانا بترمي الكلام بدون ماتكون تقصد بالذات هذا الشيء. النقطة الثانية الاشارة الى ان هناك تمييز في الوجبات..

● الرياض: مثلا هذا نوع من الامثلة.

— الخيال: لكن انت تتذكر انك انت رأيتها واطلعت عليها.

● الرياض: نعم.

الخيال: ما اعتقد انها موجودة، انا بودي لو كان أقدر أشوفها واطلع عليها، قد يكون الذي رأيته أن هناك تميز في الوجبات ان كانت وجبة أوروبية يعني لأكل اوروبي او أكل شرقي أو أكل عربي قد يكون من هذا التسعيرة جاءت، يعني كمتناقص لما أدخل في مناقصة مع شركة أرامكو ويطلب مني تقديم وجبات غذائية أو يطلب مني ان أقدم عينات من الوجبات، طبعا أقدر اقدم له وجبة شرقية يدخل فيها الرز والأشياء هذه بكثرة أو أقدم لهم وجبة أوروبية يكون فيها مثلا اللحم والاستيكات والخضرة هذه وهو الغالي فيها. بالطبع نحن في هاتين مختلفين، التسعيرة تكون مختلفة، لكن الاختلاف هذا مو المقصود منه اني أبدي الأكلة هذه الممتازة للاجنبي، وهذه الأكلة الرخيصة راح أقول لك تقدمها للعربي، ما أعتقد انه يكون هذا هو القصد والهدف، ولا يمكن ان يكون.

● الرياض: نحن نرجو ذلك.

الخيال: لا يمكن ان يكون هذا ابدا، ولا يمكن لأرامكو أن تفكر في ذلك. جائز انها تعرض، بأن تقدم لها التكاليف، وتكون قيما بعد مقيمة للافراد، والواحد يختار، كما هو في المطعم أو في الطائرة يسألك تريد

كذا ولا عايز كذا، وتقول لهم انا عايز الشيء الفلاني، ما يسأل سعر هذا كم وسعر هذا كم اذا وجد ان سعر هذه غالي يقول له اعطوني ياها، لا يمكن ان يكون القصد من هذه هو التفريق بين موظفي وعمال ارامكو.

● الرياض: ناقشنا وقلنا ان شركة ارامكو تقوم باعداد ميزانية خاصة لها، او من ناحية هي تأخذ مصاريفها وبعد ذلك تسدد الفائض او الصافي للدولة. ما هو دور وزارة البترول بالنسبة لمصروفاتها، او بالنسبة للمبالغ المالية اي على اساس ان ارامكو تأخذ كل شيء والباقي تسلمه للدولة.

الخيال: العملية ليست بالبساطة هذه يعني الشركات التي تملك أرامكو سابقا هي المسؤولة، وكانت المسؤولة عن التمويل، ومازالت لحد الان في أي توسع تحتاجه أرامكو، الشركات الأربعة هي التي يمولوها، يعني كل العمليات مثلا، البحث والتنقيب عن البترول حاليا هم الذين يمولونها، وهم الذين يتحملون التكاليف والمصاريف، أرامكو لما أعلن تملكها، او لن الحكومة ستمتلكها ابتداء من سنة ٧٦ في الفترة هذه أرامكو اذا احتاجت الى مبالغ سائلة، مبالغ نقدية لما انها تكون موجودة عندها من وارداتها الخاصة او انها تقترضها من الشركات المالكة سابقة.

● الرياض: يعني انها لا تأخذ من الدولة شيئا.

الخيال: هي تورد وتبيع البترول، وتورد المبالغ للدولة.

● الرياض: يعني وجود وزارة البترول في هذه الحلقة هل يحد من دورها؟

الخيال: لا.. انتظر هذا لا يعني أنها لا تأخذ من الدولة، هي لا تأخذ من الدولة، اذا احتاجت الى مبالغ في كثير من الاحيان، المالية قد توافق على تحويل او السماح لها بسحب مبالغ للصرف منها لتمويل مشاريع تكون الحكومة السعودية طلبتها مثلا منها.

● الرياض: ربما تعذرني في ازدواجية او في تكرار السؤال. لكن سعودة الجهاز في ارامكو المعروف في اسماء معينة وصلت الى القمة بالنسبة للادارة وبالنسبة للتطور الاداري في ارامكو الا أن حالات معينة وفي سنوات حين بدأت المفاوضات تأخذ الحدة من الجانبين من الدولة ومن جانب الشركات المساهمة في رأس مال شركة ارامكو، هل تعتقد ان امكانيات الجهاز الحالية للسعوديين قادرة ان تتولى مهمة ادارة ارامكو بالشكل المطلوب؟

الخيال: باكملها.

● الرياض: باكملها، ما عدا الجهاز الاستشاري وهذه طبعا ظاهرة هامة في كل الدولة، انما الجهاز التنفيذي الذي يمثل ٧٠ في المائة من ارامكو اعتقد انه مملوك لسعوديين وحتى الجهاز التخطيطي موجود فيه سعوديين وهناك اسماء معينة ربما بطريقة او بأخرى ابعدوا عن القيادة او انهم ذهبوا في ظل تنظيمات جديدة في ارامكو.

الخيال: ليس من السهولة هذا يا أخ ناصر ممكن انها حاليا نديرها بأيدي سعودية كاملة.

● الرياض: ولا حتى بالامكان ادارة سعودية كاملة ١٠٠٪؟

الخيال هي الادارة السعودية كيف ممكن تكون؟

● الرياض: عمليا.

الخيال: انا أقول لك، كيف ممكن نحقق الادارة السعودية في جهاز يتكون من خمسين أو ثلاثة وخمسين الف موظف نصفهم أو أكثر سعوديين والنصف الثاني أجنبي كيف استطيع ادارة العمل او كيف اقدر أتمكن من جلب أربع وعشرين الف عامل فني على مستوى كثير منهم يجب ان يكونوا على مستوى عالي لادارة الجهاز هذا.. مستحيل.

● الرياض: شيء اكيد ولكن مع الزمن التدريجي.

الخيال: والعملية ليست سهلة وستظل تجابهنا لفترة طويلة للتغلب أو على سعودة شركة ارامكو. لأن العجز الذي تشكو منه تشكو منه لكثر الدول البترولية في المنطقة فئات المهندسين والجيولوجيين والفنيين هؤلاء الطلب عليهم في جميع أنحاء العالم كافة. وكل دولة عندها عجز منها، نحن نعتبر أنفسنا محظوظين اذ ابقينا العلاقة قائمة سابقة بين ملاك ارامكو الأربعة، يعني ما فرطنا العلاقة بينهم وخليناهم بالصورة بالرغم اننا تملكنا، أبقيناهم علشان يمدونا بالخبرة الفنية وبالفنيين طبقة لاحتياجنا اليهم، وامدادنا اما يتم عن طريق موظفيهم وأجهزتهم الخاصة بيهم الأربع شركات الكبرى في العالم، لأن عندها معين لا ينضب من الفنيين، واذا ما عندها هي بامكانها أن تجهز الفنيين لذلك الفئات هذه ليست متوفرة وتحضيرهم من السعوديين أيضا عملية صعبة، تحتاج وقت طويل، اننا محظوظين بأن عندنا عدد لا بأس به، والرقم يبلغ بالآلاف من السعوديين العاملين في ارامكو وهذا شيء يسرنا لكننا نرغب ونتمنى لو قدرنا نحقق الرقم الهائل هذا ونجيبهم يعملوا في جهاز أرامكو.

● الرياض: طيب استاذ هل لي ولو كنت لا ألم ببعض الأشياء، لكن هل لي بمعرفة الأسباب اذا كان هناك جملة أسباب او السبب من وراء تأجيل اعلان التملك.

الخيال: موضوع تملك الدولة لارامكو تعلم بأن الدولة تملكت أرامكو مائة في المائة من سنة ١٩٧٦ وامتلكناها وأصبحت جميع

> الفرص الوظيفية
> أمام السعوديين متاحة
> ونتطلع الى سعودة
> الجهاز بالكامل
> ..
> البترول السعودي لم يذهب
> الى السوق الحرة
> والرقابة مشددة لكي
> لا يتسرب لإسرائيل
> أو جنوب أفريقيا

التصرفات التي تقوم بها الشركة خاضعة للتملك وبما يعلن هذا التملك.

● الرياض: فعليا اذا موجودة.

الخيال: حتى لم تقم بتسديد الأربعين في المائة الباقية الا مؤخرا قبل عدة شهور أو السنة الماضية تقريبا دفعنا لهم الأربعين بالمائة الباقية من قيمة التملك.

● الرياض: بالقيمة الدفترية؟

الخيال: بالقيمة الدفترية، وقد انتهت الان اما سؤالك الان حول الاعلان الرسمي، او البلاغ الرسمي، هو في الواقع لما سدد المبلغ حل المشكلة، او كثير من المشاكل القانونية بيننا وبين ارامكو وملاك ارامكو. انتهت العلاقة نهائيا، ولم تبق سوى أشياء داخلية تخص المملكة، وهي من ناحية دعني أوضحها وأعلنها رسميا، مثلا تغير اسمها، هل أتركها بالجهاز الحالي أو اشكل لها جهاز باسم جديد. يعني مجرد ان اغير الاسم، أقول لها بدل ماتكوني انت اسمك أرامكو سوف يكون اسمك هو الاسم التالي، هذا هو كل شيء.

● الرياض: وليس تهربا من الضريبة مثلا، أو الضرائب بالنسبة للشركات الأجنبية كما أشيع؟

فهد: لا، خلاص، ليس تهربا بالعكس تعليق العملية يعلق كثير من الامور والضرائب، بالنسبة لهم وليس بالنسبة لنا. الشركات الأمريكية التي تمتلك ارامكو وضعت في وضع معين تجاه حكوماتها، لأنهم هم الآن معتبرين انهم يملكوا هذا، رسميا ما استلموا قيمة تعويضهم وتركناهم معلقين كل هذه السنين فلما أعلن ودفع لهم المبلغ انحلت مشكلتهم بينهم وبين حكوماتهم وليس لنا دخل في الموضوع، الذي بقي هو الذي يخصنا الان وهو لاجراءات داخلية خاصة متى ستعلن هذا شيء ما أقدر أقول لك أي شيء عنه.

● الرياض: استاذ فهد بالنسبة للفترة الزمنية ولو بحد أقصى، وليست أعدادنا بالنسبة للاتفاق مع الشركات الأربعة المكونة لأرامكو، ... من جانب المملكة من الناحية الفنية هل هناك فترة زمنية مجددة، من قبل المملكة وهل هي قابلة للتفاوض مع هذين الجانبين؟

الخيال: هناك علاقة ليست محددة بسنين، علاقة مستمرة ودائمة طالما هناك بترول حاليا، وليس لها فترة زمنية محددة مفتوحة والمساعدة الفنية من جانبهم مفتوحة لتقديم كل ما تحتاج له أرامكو من خبرات فنية أو من اشراف أو بحث وتنقيب يظلوا هم مسؤولين عنها طالما العلاقة مستمرة بالشكل هذا.

● الرياض: يعني ليس هناك فترة زمنية محددة معها ضمن اتفاق ابرم؟

الخيال: فترة زمنية مجددة خلال سنة مثلا غير وارد.

● الرياض: انا اعرف العقود السابقة مع الشركات فيما يتعلق بالتنقيب والامتياز لسنوات طويلة ربما المملكة قد لا تحتاج للسنوات هذه، ممكن تكون مثلا لذلك.

الخيال: لا، ليس هناك داعي لذلك.

● الرياض: بعد التغير الجديد والتملك اعتقد انه انتفى العنصر الزمني.

الخيال: العنصر فيما يتعلق بفترة الامتياز انها تنتهي مثلا لسنة ٢٠٠٠ لا الان أصبحت العلاقة مختلفة نهائيا لم يعد أمامك الا نضوب البترول.

● الرياض: ما هي تفاصيلها هذه العلاقة؟

الخيال: هذه بالاتفاقية، والاتفاقية مازالت تدرس، ولم تعلن بعد ولا انتهت لحد الان ومازالت تبحث.

● الرياض: يعني في هذه العلاقة، ولادة جديدة، لأن الولادة المنتظرة قد تكون قريب.

الخيال: لاتفاقيات ارامكو او اعلانها.

● الرياض: الاعلان عن ذلك رسميا.

الخيال: الاعلان سيتم في الوقت المحدد وهي مطروحة امام — لا ادري — أمام مجلس البترول الأعلى أو مجلس الوزراء والكل ينتظر متى بيت فيها ومتى تقر.

● الرياض: أستاذ فهد طرح مؤخرا في ارامكو وضع الموظفين السعوديين، انه لا تجوز استقالتهم الا بموافقة وكيل وزارة البترول، أي ربطت الاستقالة بوكالة الوزارة..

الخيال: صحيح هذا..

● ما هو السبب؟

الخيال: هذا حدث، ولوحظ حدوث بعض الاستقالات من كبار الموظفين او من الموظفين الفنيين وهذا ما أقلق الحكومة. يا ترى هل الاستقالات هذه دوافعها شخصية او انها نتيجة لأوضاع سيئة في ارامكو اضطرتهم لترك العمل وهذا ماحدا بالوزارة ان تصدر تعليمات: اي موظف من كبار الموظفين حدثت لهم من المرتبة الفلانية فما فوق انه لا يبت في استقالتهم الا بعد ما يتم التفاهم مع وزارة البترول لمعرفة سبب الاستقالة والقصد من هذا الحد أولا من ظاهرة الاستقالات اذا كانت اسبابها تعود الى ارامكو.

● الرياض: الم تكتشف الأسباب؟

الخيال: يعني كل الحالات اللي مرت علينا وشفناها أغلب اللي كانوا تركوا مجرد انهم يرغبون في ترك العمل. قد يكون لانه يريد ايضاح السبب الحقيقي لادعائه هذا. لكن الكل لما نسألهم ونستفسر عن اسباب ترك العمل يعطوننا اسبابا عائلية او غيرها.. ونحاول معه معرفة السبب ولكن لم نجد او نتوصل للسبب الحقيقي.. وهل هي بسبب انهاء وضعه في الشركة أو هل أحد اضطره بالاستقالة هذه. يقول لك لا، انا مجرد رغبة لترك الشركة وعندي سبب عائلي أو عندي مشروع خاص بي، وان كان انا أعتقد حتى ولو يكون عنده سبب ضد ارامكو قد يتردد في الافصاح عنه، لانه لا يريد ان يخرب علاقته مثلا بأرامكو. قد يكون هذا شيء موجود لكن احنا من جانبنا، يعني ما لنا الا الظاهر، لما نسأل الشخص ونطلب منه ذلك يقول والله انا.. كذا وكذا.

● طيب في حال عدم موافقتكم.

الخيال: لا نستطيع ان نمسكه اذا اصر على الاستقالة ولا نجبره هذا غير وارد يعني اذا كانت العلاقة سيئة بينهم وبين أرامكو العمل ما راح يكون سليم بينه وبين الشركة.

● الرياض: هل نعتبرها ايضا مؤشرا لتملك الحكومة فعليا لاننا نستطيع ان نقول الشركة كانت سيئة..؟

الخيال: لا حتى قبل ذلك.

● الرياض: العام الماضي وما قبله كثرت الشكاوى واذكر انه حدثني احد الاخوان الكبار يمكن من الخمسة السعوديين الذين وصلوا لمراكز قيادية في أرامكو، وانتقلوا من الشرقية الى الرياض بسبب موقفه او بسبب اصراره على ان يبدي رأيه في الاستقالات والظاهرة ايضا مربوطة ربما بظاهرة القيادات في ارامكو دائما لعناصر امريكية او لفئة معينة واذكر ان هذا الشخص حدثني وأرانى صورة لشكوى كان قدمها للوزارة احتجاجا على معاملة

السعوديين بالنسبة للشركة بابعادهم عن المراكز القيادية في الشركة، وبالتالي حرمانهم من بعض امتيازاتهم الادارية وصلاحياتهم مربوطين بأشخاص لا يمارسون العمل الوظيفي ولكنهم مربوطين وظيفيا مع انهم بعيدين عن العمل، وبالتالي معنى ذلك انهم مجمدين واصبحوا لا يمتلكون قرارا فعليا وانا اذكر هذا الشخص استدعاني واراد ان اعرضها كمشكلة في ارامكو في العام الماضي وقابلته في مكتب ارامكو في الرياض وجملة الشكاوي هي ابعاد المسؤولين السعوديين عن مراكزهم في هذه الشركة، هذه الظاهرة اعتقد انها ممتدة ويمكن لها اسباب ومن اسبابها او من حصيلتها هروبهم او طلب الاستقالات.

الخيال: يعني احنا حاليا مثلا خاصة شركة أرامكو مثلا مثل المناصب العليا يوجد الان فيها سعوديين.

● ربما يكونوا مساعدين.

الخيال: لا، لا، ما سكين مراكز مهمة وعندك مثلا، مناصب رؤساء، نائب رئيس أعلى، هناالسعوديون وعندك رؤساء تحت مسمى نائب رئيس. هناك سعوديون ايضا موجودين بالاضافة الى كثير من الادارات يرأسها سعوديين وجائز ان يكون قسما معينا تركوه او ما عندهم او نفذ صبرهم لينتظر انه مثلا يصل الى المركز الذي هو يريده، ويمكن يكون هناك مركز مركزين والمتنافسين عليه كذا واحد فيجد الشخص هذا لما يجد ان هذا المركز سيؤول الى شخص واحد او اثنين وهو ما راح يحصل عليه التصرف البديهي انه يترك العمل ويقول لك خلاص ما عاد لي مجال في هذا فيترك العمل ويترك ارامكو نهائيا.

● الرياض: هي الشكوى من الأجنبي. من العنصر الأجنبي، المنافسة هي منافسة أجنبية وليست منافسة سعودية. وربطها أيضا الاستقالة بالوزارة أيضا ظاهرة بتؤكد هذا التسرب.

الخيال: لكن الذي يحدث مع الأسف هو لما تصير الحالات هذه، لما نريد نمسك الخيوط التي تؤدي الى هذا في اغلب الأحوال. ما نجد الجواب المقنع والمرضي بالحادثة يعني الشخص هذا الذي كلمك مثلا فرضا لو جبناه وقلنا له تعال ما هي القصة، يمكن يعطيني كلام غير الكلام الذي ذكره لك. يا ترى هل هو ينظر مثلا الى وزارة البترول الى انها في صف ارامكو، لذلك يشكو ما يبدي في خاطره. ويبديه لشخص اخر خارج عن المجموعة وهذا شيء ما نقدر نعرفه. الى ان تتغير الصورة في ذهنه بالرغم من انه المفروض في الفئات هذه التغلب على ذلك وان اتوقع هذا يحدث من العامل. العامل الصغير الذي مجاله في وزارة العمل لكن لما يأتيه على مستوى كبار الموظفين ويحصل فيه احتكاك، مع الادارة ولا يقدر عليها وما يجي مثلا الى وزارة البترول ويتكلم معها انا أعتقد ان الشخص الذي يصل الى هذه الحالة ولا يقدر يفصح عن ذلك انه هو شخص لا يريد أن يستمر ويعمل في ارامكو فهو يجب ان يترك ويبدي السبب.

● الرياض: على اية حال هذه ظاهرة ولكن أعتقد انكم درستم الظاهرة واعتقد انها ستزول نهائيا وتنتهي الولادة الجديدة لأرامكو. وقد يطمئن الموظفين في العملية هذه.

الخيال: حتى الموظفين المتوسطين. يعني هي الشكوى هل هي من الوظائف العليا. الذين كلهم يجب ان يصلها من السعوديين اما الوظائف المتوسطة والصغيرة موجود السعوديين فيها بنسبة لا بأس بها، عالية جدا. هذه ما فيها اشكال. الاشكال يا ترى هل الوظائف العليا الباب مقفل امام السعودي فيها، انهم ما يصلونها. والا مفتوح وهذا هو السؤال؟

● الرياض: قصدي من التنظيم بالنسبة للموظفين الصغار او الموظفين المتوسطين فيما يتعلق بالوظيفة؟

الخيال: بالنسبة لجميع وظائف المراتب في ارامكو مفروض ما تجي لنا، تروح لوزارة العمل. هذه خاصة لاشراف وزارة العمل بس لأن الوظائف العليا عادة يكون فيها الأجنبي وهؤلاء هم الذين ينافسون السعودي في هذه المنطقة. وقد تدخلنا وقلنا لهم اي استقالات خلونا نطلع عليها قبل ما تبتوا فيها، يعني الحكومة.

● الرياض: كم نسبة السعوديين حاليا بالنسبة للمراكز القيادية في الادارة؟

الخيال: هذا ما اقدر أجاوبك عليه لأن الأرقام مش عندي.

● الرياض: الوجه التقريبي.

الخيال: ما راح يكونوا الاكثرية. يعني اقدر اجاوب بالشكل هذا، انهم لا يمثلون الاكثرية في الوظائف العليا.

الشركة المقترحة بعد ارامكو

● وبالنسبة لموضوع الشركة الوطنية البترولية المقترحة، وهذا يمكن أن يكون المسمى الجديد لأرامكو هل هناك دمج بينها وبين بترومين، أو ازدواجية، بالتأكيد سيكون هناك ازدواجية. لو ظلت بترومين كما هي. هل سيكون هناك دمج بين المؤسسة العامة للبترول والمعادن مع ارامكو او انها ستتحد او سيكون لها مجالات بمعنى ان التسويق هل ممكن يكون لمؤسسة مستقلة او ان الادارة أو الشركة الوطنية للبترول ستتولى الانتاج والتسويق؟

الخيال: التسويق العالمي.

● الرياض: التسويق العالمي طبعا.

لان بترومين معروفة للتسويق الداخلي وبالتالي نعرف ان هناك مصادر بترولية كيف ستكون ادارتها، كيف سيكون الاشراف عليها، انا اعرف ان الوزارة تحرص على الا تكثر لديها الادارات، والمسميات، ومحاربة البيروقراطية الادارية وبالتالي تكثر الاجهزة وبعده يرجع يبدأ الانتاج الاداري ضئيل. ما هو الاتجاه والمعتقد في نظرك لدى الوزارة بالنسبة لهذا الموضوع؟

فهد انتظر اعلان التملك نفيه كل شيء.

● الرياض: طيب رايكم الشخصي ممكن نطلبه في حديث. بتصورك الشخصي بعيدا عن مسؤوليتك كمسؤول في وزارة البترول.؟

الخيال انا أعتقد لو عمل شيء من هذا النوع يكون فيه كثير من الازدواجية.

● الرياض: شاب سعودي، مهندس في ادارة البناء، تخرج واشتغل معهم كمهندس. اعطوه مشاريع ونفذها. ثم احضروا شخصا اجنبيا، هذا الشخص الأجنبي اصبح السعودي يعلمه المشاريع الموجودة وكيف الطرق المتبعة، هذا الأجنبي بعد فترة استلم المشاريع، لم يستطع السعودي ان يستمر على هذا. فانتقل من دائرة الهندسة الى شيء بعيد جدا عن تخصصه. سألته لماذا لم تتقدم بشكوى قال والله انا انسان ما عندي اي شيء، وصار لي في الشركة ست سنوات، وكنت متأمل ان اخذ منهم بيت، سكن، وهذا هو السر في عدم شكواه لأنه يبحث عن مميزات. فما رايكم في ذلك؟

الخيال: احنا تجينا حوادث من هذا النوع، مو مثلا من أرامكو، من شركات ثانية لكن في اغلب الأحوال لما نحقق فيها ما نجد معه وجهة نظر، تنقلب الأمور ضده. هذه أشياء نعرفها، والوزارة تحكم على الاشياء التي لديها والتي تشاهدها وتلمسها كملته وعلاقته بالعمل. واحيانا قد ترسل بعض الفنيين ليحققوا في كثير من الحالات. هناك نسبة كبيرة من الشكاوى التي تجينا تنقلب ضد او في غير مصلحة المشتكي، المعلومات اللي نحصلها ما تخدمه. تنقلب ضده. احنا في الحلة هذه نصبح محرجين ونحاول نلطف الجو ونحسن الأوضاع.

الرياض: استاذ فهد، تعقيبا على سؤال الاخ، اعتقد انها ظاهرة، ترسبت، او اقترنت باسم ارامكو، ان الحوافز او البدلات، او المميزات، اللي ممكن تعطيها ارامكو لاي ملتحق بها سواء في مجال عمل او حتى الطلبة انها للحوافز ما هي للعمل ذاته، للفرصة الوظيفية فقط او ممكن حتى للخدمة التي يؤديها لبلده. صحيح ان قطاع البترول هو القطاع الاهم في السعودية يعني خبير بترول ممكن يعادل عشرات الخبراء في مجالات اخرى، يمكن عامل بسيط يؤدى دوره في مجال البترول او الخدمات في مجال البترول افضل مثلا من اى واحد حامل دكتوراه ومركون في جامعة مثلا او في جهاز معين، الحوافز هذه صار تأثيرها سلبي، اى انها مقرونة فقط. يعني العمل الوظيفي في ارامكو مقرون بالمميزات والعلم الذى يعيشه اثناء التحاقه بارامكو. بعكس ما يؤديه من خدمات. انا اريد ان الصورة تنعكس تماما عن هذا عن الخدمة في هذا المجال والعمل في ارامكو، المسمى القديم والمسمى الحديث، شركة او كذا، انما العمل في مجال البترول من انبل واشرف المهن اللتي ممكن نعتمد عليها. ما هالدور الذى تعطلون به وتحرصون عليه لعكس الوضع او النظرة في مفهوم المجتمع حتى يلتحق من اجل المهنة وليس من اجل الحوافز؟

مثل الحالة التي هنا مراح يشتكي. منتظر البيت، حتى يأخذ البيت. ما راح يهمه منصبه ولايهمه الخدمة اللى يؤديها. يهمه البيت، وهو بحاجة له. وهي في اعتقادى قضية اجتماعية، مرسوم في ذهن ابن الجنوب، او ابن الشمال.. وفي اى مدرسة، حتى في المرحلة الابتدائية، ان الالتحاق بارامكو هو لمميزاتها الوظيفية فقط، حتى اعلاناتهم، بدأت حتى تتسرب للقطاعات الاخرى، المميزات، المميزات اصبح العمل ما هو العمل الوطني، والعمل الوظيفي الذي يمكن يقدمه، اصبحت العملية عملية فرص ومميزات ماذا لديك من مميزات؟

الخيال في الحالة هذه ما راح تكون ارامكو مسؤولة عن الوضع هذا، تماما..

الرياض: والله اعتقد انها مسؤولة.

الخيال. هل تعتبرها مسؤولة.

● الرياض: انا اعتقد انها مسؤولة تماما عن ذلك.

الخيال: لانك انت اذا اردت ان تجلب العامل بتحاول تغريه، والذي يدفع اى شخص للعمل عدل بالدرجة الاولى هي الحوافز التشخصية. ثم تأتي الحوافز الاجتماعية والحوافز الوطنية. يعني هو يجيك في بادىء الامر لمصلحته الخاصة، بالطبع من المصلحة الخاصة هذه يرغب او يريد ان يحقق خدمة الى وطنه. بالنسبة للاجنبي يجيبك تقريبا يكاد يكون مجيئه اليك للحوافز الشخصية، المواطن لازم يكون، اعتبره الحافزين موجودين عنده. انا ما اقدر اقول له تعال اشتغل لحوافزك الوطنية واترك الحوافز الشخصية، لا، لانه ايضا يريد ويبحث عن مصلحته.

الرياض: ولكنك اثناء وجوده عندك واثناء ممارسة العمل مفروض ان احقنهم بمعلومات وارسخ في اذهانهم وارسب معلومات عن ارامكو مثلا او عن العمل في هذا المجال، انه شيء لخدمة البلد قبل ما يكون خدمة للمواطن. يذوب الجزء امام الكل، لكن هذه معدومة تماما

الخيال. انا اعتقدانها اذا كانت معدومة في ارامكو فهي معدومة في الكل. ما اعتقد في ارامكو بس خذ غيرها. شوف اعلاناتك، كلها تتركز على الحوافز التشخصية.

● الرياض: البادرة نشأت من ارامكو.

● الرياض: البادرة نشئت من ارامكو.

◀◀

ندوة الثلاثاء — عن تملك شركة أرامكو

معظم إنتاج الغاز السعودي سيوجه لمشاريع الجبيل وينبع.. والفائض سيتم تصديره

الخيال : بدات في ارامكو . ما اعتقد ذلك .

● الرياض : سابك تعطي نفس المميزات تقريبا .

الخيال : تحاول تفوق ارامكو . وليست نفسها .

● الرياض : لكن على نظام اساسي . بحيث انها تعطيه الدورات المعنية . تعطيه الكادر الوظيفي الذي راح يمشي عليه . الترقيات التي راح يتمشى عليها سلم وظيفي معطى لها . وربما يكون مستقل ديوان الخدمة المدنية . لماذا لا يكون هناك لومثلا سلم وظيفي للمواطن السعودي في شركة ارامكو . عنده المميزات الفلانية . كذا . كذا . ما يجي الاجنبي الذي يتدرب عند السعودي ويجي ليحتل مركزه بنفس المميزات .

الخيال : انا اعتقد ان سابك استولت على كثير من الشباب السعودي . جرتهم بالحوافز المادية .

● الرياض : شي جيد .

الخيال : وبين الحافز الوطني . انا عندي ناس تركوا وزارة البترول . قلت لهم اجلسوا يا جماعة . هنا فرخدمة وطنية . يقول لك لا واين مصلحتي انا اولا ...

● الرياض : سابك . يمكن يكون امامها امر واقع لانها مبتدئة حديثا .

الخيال : سابك شركة وجهها الثاني حكومي وسابك ليست شركة غير حكومية .

● الرياض : بس ماهي اقوى من ارامكو . لاماليا ولا وظيفيا .

الخيال : صحيح . ولكنها لجأت الى اسلوب رفع المميزات والاغراءات من جهة حكومية ما كان يجب ان تقدم هذا . واربكت السلم المعاشي لكثير من المؤسسات . تركوا من اليابانية . وترك من الوزارات خيرة الموجودين عندهم . ويمكن ترك من ارامكو كذلك . وما ندري عاد الشركات الاهلية اذا كانوا تركوها . جرتهم بالمميزات .

الرياض : بهذه الحال الجيش ممكن يعلن ويطلب اناس يلتحقون وهو يعلن مميزات بس القضية . القضية هنا بتصوري . يعني هل شركة ارامكو . مادام تعطيك بيت . انت يا فلان الفلاني يا المهندس الفلاني . سوف اعطيك منزل حتى بوضعك الوظيفي ممكن اتصرف فيك . وما تقدر تشتكي . لانك تنتظر مني هذه المميزات .

الخيال : انا معاك . وقصدي هو الذي لا نتفق فيه . ليش اعتبر الارامكو هي المسؤولة الاولى عن هذا الشيء .

الرياض : لانها هي صاحبة السابقة . اذكر انها اولى من اوجد وطرح عملية الفرص الوظيفية لانها اقدم شركة في البلد بل ان الامر جعل المواطن في سنة من السنوات . يمزج بين ارامكو . وبين الاجهزة الحكومية الاخرى .

الخيال : اخ ناصر . انا اقولك . ما دام ارجعتها بحيث ان ارامكو هي اولى المنشآت والمؤسسات الاقتصادية في المملكة . وانها لجأت لهذا الاسلوب انا اعرف من الوجهة الاقتصادية عندما تكون في مجتمع يغلب عليه الشكل البدائي والزراعي مثلا . هذا لاتقدران تجلبه باسم الوظيفة او اي اسم اخر . ليس امامك الا الحافز الاقتصادي . الحافز الاقتصادي تجي تقول له . انا عندي لك كذا وكذا اذا جيت تشتغل عندي . وعلى الاساس هذا سيقبل على العمل لديك . فان كانت بدائيته في السابق لها ما يبررها . يريد ان يغير هذا .

● الرياض : المفروض ان سياسته تتغير مع تطور المجتمع ؟

الخيال : هذا شيء ثاني . وهذا ليس مشكلة ممكن تغيره . في السابق هذه حوافزه والحوافز انا ما الومه عليها . واعتقد انه لاغبار عليه . انا اعرف في المجتمعات . كثير من المجتمعات البدائية والزراعية رب العمل يعلن الى العامل اجور وليس نقدا . ما يقول انا راح اتيك مثلا كذا . يلجا احيانا الى اسلوب اخر . يحضر المواد التي سيقدمها له كمرتب ويضعها امامه . يضعها في فترينة . ويقول له هذا هو مخصصك اذا اشتغلت عندي المخصص راح يجيب لك المواد هذه . يريد اياها بشكل منظور . بالطبع هذا منتهى المجتمعات البدائية . الاقتصاديين لجأوا الى هذا الاسلوب . ومجتمعنا كان على هذا المستوى . طبعا على مستوى اعلى بس مجرد تجي تقول له تعال . انا راح امن لك المبيت . وترى لك عندي علاج طبي وعندي لك مدارس . هذه هي التي كانت تشغل بال الموظف في ذلك الوقت . وحتى الحكومة بدأت في ذلك الوقت ادراك .

● الرياض : هل تعتقد بان حدث تغير على سياسة ارامكو بالنسبة لتعاملها مع المواطن السعودي وحتى في نهجها ؟

الخيال : اي . نعم .

● الرياض : نوعية التغيير مثلا ؟

الخيال : يعني . فتحت مجال التدريب على اوسع المجالات . والابتعاث كذلك على اعلى عدد تقدر تحصل عليه . وتعلن وتجيبهم تجهز لهم الخدمات التي يحتاجونها بدون حدود . في السابق قد يكون العامل المالي ها الذي يمنعها من التوسع . التوسع الكبير هذا بسبب من يملكونها . اي صرف راح يتحملونه هم . اما الان اصبح كل شيء مختلف اذا اي صرف او زيادة في المصاريف التي تتحملها الحكومة السعودية . فمع العائق السابق الذي يمنعها من التوسع هذا انتفى الان . الان امامها الباب مفتوح تتوسع في كل ما يحقق رفاهية سواء موظفيها او خدمة المواطنين في منطقتها .

● الرياض : هل ستبقى ارامكو مجتمع معزول مغلق ببواباته وحراسه . ويبقى الوصول الى هذه المدينة الى هذا الموقع ؟

الخيال : يعني قصدك تشال البوابات ؟

● الرياض : العوازل الموجودة غير البوابة . منطقة ارامكو الجغرافية التي عايشة عليها تجدها مختلفة عن بقية اجزاء المنطقة المجاورة لها . من سفلتة الطرق . والحياة . وحتى يمكن تتطلب مواصفات معينة . المفروض ان لها مشاركات . ومساهمات اجتماعية .

الخيال : الاشياء هذه . تحتاج الى بعض الوقت . قبل ازالتها . ويمكن في الوقت الحاضر تخدم مصلحة عامة . والوضع يبقى كما ما هو عليه في الوقت الحاضر . وشركة ارامكو اسهمت اسهامات كبيرة لاتنكر وما ممكن ننساها ويجوز انك كنت تطمع باكثر . لكنها اسهمت في الوقت الذي ما كان فيه احد يسهم من المؤسسات ولها مجهودات قامت بها في المنطقة . سواء من بناء طرق او مساعدة في تخطيط المدن بناء مدارس . ومستشفيات . واشياء كثيرة جدا بالطبع هي ما عملت يمكن للمستويات التي يمكن المواطن يريدها . بتفكيره الحالي . لما بدأ ينظر البعض الى الوراء . وجد ان الذي قدمت به كان قليل . بس في ذلك الوقت كان كثير يعني اننا ما نحكم على الماضي بعيوننا الحالية النظر الحالية . لن تصل بنا الى نتيجة

الرياض : في قضية ثانية . ارامكو خرجت من المنافسة الداخلية الى المنافسة الخارجية فكانت في بدايتها تنافس وجود معهد للبترول عندما انشئت كلية البترول . كبرت جامعة البترول وتحولت من كلية الى جامعة . الان هناك معهد الابحاث موجود في الجامعة يواجه منافسة من ارامكو . فهي تحاول الان . او فعلا اوجدت معهد ابحاث او مركز ابحاث لها . لخدمة ارامكو ما ادرى صحة ذلك . وقد نوقش فعلا في اكثر من ندوة وعرض ايضا على معالي وزير البترول . وعلى معالي وزير التخطيط من افراد جامعة البترول . وكانت الشكوى من ناحية هذا الموضوع . ماهو رايكم في هذا ؟

الخيال : هذا منه علاقة نهائيا بجامعة البترول بس الناس ميالة . او تسيء الظن في كل ما تعمله ارامكو .

الرياض : طيب طبيعة وجود المعهد هذا هل يستفيد منه المواطن السعودي . او الشعب السعودي .

الخيال : يستفيد منه اذا كان في ارامكو .

● الرياض : .. الى جانب وجود معهد الابحاث

الخيال : هذا واحد . وهذا واحد . هذا يؤدي خدمته بشكل . وهذا يؤدي خدمته . بشكل اخر . كل واحد له مجاله . بس الناس كما قلت لك اخذت في بالها او حاطة سوء الظن بارامكو بحيث انها اصبحت كل ما تعمل . عملت الشيء هذا غلط . هذا معهد جامعة البترول شكل . معهد اكاديمي صرف بحث . مالها علاقة . ولا يمكن لارامكو ان تفكر بالشكل هذا . ارامكو ما عادت الان اجنبية . ارامكو الان هي . شركة سعودية .

الرياض : بالنسبة استاذ فهد لتسويق البترول السعودي في الخارج ..!!

الخيال : زيت المملكة الاكثر . والكمية الكبيرة منه تسوقها الشركات الاربع المالكة لارامكو .

● الرياض : الثلثين تقريبا .

الخيال : الرقم ما اقدر اقولك كذا برميل . لكن الحصة الكبيرة بتسوقها الشركات الاربع والحصة الباقية بتسوقها بترومين بناء على توجيهات الحكومة . والحكومة هي تعطيها التعليمات . هذا يباع لمين . وهذا يباع لمين . وهي لاتتم اعتباطيا . او بدون مراقبة . كل مبيعاتها التي تتم . تتم باشراف الحكومة السعودية . ومبيعاتنا تتم لجهات رسمية .

● الرياض : هل تعتقد ان الشركات الاربع . هناك ضمان منها او اتفاق . او بشكل من الاشكال ضبط تسويقها . بحيث لايذهب منها اي نسبة او اي كمية الى السوق الحرة الدولية .

الخيال : اي نعم .

● الرياض : يعني هل هناك تعاقد من الشركات .. ضبطت . انا اعرف انه في حالات معينة ضبطت واقيم حولها . او المملكة طلبت التحقيق وشرعت في معالجة الوضع . ماذا بهذا الخصوص ؟

الخيال : بالنسبة للشركات الاربع . مبيعاتها مظبوطة . مظبوطة ظبط دقيق جدا . الحالات التي قد تكون غير مظبوطة هي الحالات الاخرى التي يكون فيها الطرف الثاني الحكومات الاخرى . وهذا هو الذي صار فيه حالات . شطت . اما بالنسبة للحالات التي تتولاها الشركات الاربع . مظبوطة جدا . لانها هي التي بتشرف فاعليها . وهي التي تتولى تصريفها في المناطق التي قد تكون عائدة لها ايضا . فمن مصلحتها انها لاتعمل عملا يثير الحكومة السعودية . فهي تريد ارضائها باستمرار ومظبوطة في المجال هذا . الحالات التي حدث فيها بعض ما ازعل الحكومة السعودية هي حالات تكون نادرة تمت في المبايعات .

● الرياض : هل الغيت العقود ؟

الخيال : لا . ما تكفي لانها هي احيانا تحدث في صفقة من الصفقات . يساء استعمالها بدلا ما تروح للجهة المقررة تروح لطريقها . الحكومة السعودية تنتبه لها فتلفت نظر الجهات الثانية . لانها تحدث مرة . ولن تتكرر . لان العقوبة واردة . لانها لو تكررت تقطع الحكومة السعودية عليها الامدادات . وما حدث هو ان بعض الشحنات راحت وباعت من طرف لطرف بينما كان المفروض ان تروح للطرف الذي بيعت له الطرف الثاني باسمها لكي يحقق ربح لان سعر البترول السعودي يباع باسعار منخفضة عن بقية الاسعار الاخرى وحينما باعت المملكة بترولها لتلك الجهة وقدمته بالسعر المخفض من اجل مراعاة لظروف تلك الدولة فلماذا تبيعه باسعار مرتفعة . وعلى كل هي الخسرانة لانها لن تباع مرفقانية . وما حدث هو ان بعض الشركات الوطنية وليست الحكومات .

● الرياض : السوق الحرة بالنسبة لتسويق البترول السعودي . الدول العدوة اقصد بها اسرائيل او ماشابه اسرائيل جنوب افريقيا . الدول المتميزة بالعنصرية او الدول الاشتراكية . هل هناك ضوابط فعلا لازالت قائمة . وهل ضبطت ايضا حالات مماثلة في السوق الحرة ؟

الخيال : اولا بالنسبة للدول هذه . البترول السعودي ممنوع يذهب اليها . وممنوع بالطبع ان يصل البترول السعودي لاسرائيل وجنوب افريقيا . مقاطعة . ولاجل التحقق من ذلك جميع شحنات الزيت السعودي عندما يشحن . يجب على الناقلة ان تحضر شهادة من المرفأ الذي سلمت فيه الشحنة . مثلا اذا هي ذاهبة لامريكا تجيب من الميناء الامريكي . وتسلمنا ان الكمية هذه سلمتها هناك بالطبع . يقال . انه قد يتسرب مثلا الى جنوب افريقيا . مثل اسرائيل ما اعتقد انها ممكن . يروح لها . لان المقاطعة محكمة . والذي يصير فيه كلام هو جنوب افريقيا . بسبب وقوعها اولا على طريق الناقلات . وكثيرا من الناقلات تأمها . وهنا يثور التكهن بامكانية التسرب هل هناك الزيت السعودي يتسرب ولا لا بالطبع ايضا هناك مراقبة دقيقة للزيت لما يخرج من الموانىء السعودية وبواسطة الشهادات لوصول الناقلات هذه . لكن لوحدث وقامت شركة او ناقلة ونقلت الزيت السعودي الى منطقة محظورة . انا اعتقدانها هي الخسرانة . لانها . ان نفذت مرة وعرفت بها الحكومة السعودية . معناه الى الابد اصبحت مقاطعة ودخلت القائمة السوداء . فتفقد كشركة التعامل او الاستفادة من المملكة . والزيت السعودي . والناقلة تمنع من ذلك . فلذلك الدقة هذه المتناهية تجعل هناك نوع من الرقابة المستمرة في وقت فيه شح للزيت في العالم ليضاف الى ذلك ان البترول السعودي مرغوب في جميع مناطق العالم . لذلك انا ما اتصور ان بعض الشركات او بعض الناقلات تفرط بسمعتها وتنقلها الى مناطق الحكومة السعودية ما تريدها . ولو حدثت بتحدث في طرق ملتوية جدا . بتكون كثير من الشركات التي لها علاقة بالحكومة على غير علم بذلك .

الرياض : يعني حتى الوسيط .

الخيال : حتى ولو حدثت فهي ستتم بغير رضى جميع الوسطاء الذين تولوا بيع الزيت السعودي .

● الرياض : طيب استاذ فهد . ما رايك بايجاد اسطول خليجي لنقل البترول .

الخيال : موجود

● الرياض : اقصد بالحجم الدولي الكبير :

الخيال : منظمة الاوابيك عندها اسطول في هذا المجال .

● الرياض: لكن اللي اعرفه انه صغير ولن يستطيع نقل حتى النصف من انتاج الخليج .

الخيال : ليبدا الان اولا ثم ننظر .

● الرياض : اقصد هل المبدا موجود وقائم ؟

الخيال : المبدا موجود فلدينا شركة للناقلات .

● الرياض : ماهي الشروط التي تفرضها الحكومة للتسويق فيما يخص المنتجات ؟

الخيال : احيانا الدول التي تشتري عندها ناقلات ترسل ناقلاتها .

● الرياض : ولكن نحن كطرف . بائع لماذا لانشترط نقل ٣٠٪ مثلا على ناقلاتنا كما هو حاصل في الكويت ؟

الخيال : لا . هو الان هناك شركة نقل عربية ؟ احدى الشركات التابعة لمنظمة الاوابيك العربية . لهم شركة ومشتركين فيها كل دول الخليج . عندهم شركة وليس هناك مشكلة .

● الرياض : انا اقصد الناحية الاقتصادية . اقصد بالدرجة الاولى . حماية وعدم تسرب البترول العربي واقصد الخليجي بالذات الى السوق الحرة . والشيء الثاني من اسطول ناقلات النفط هو انني افك الحصار التي تفرضه الكارتلات الموجودة في البحار . في المحيطات . عملية التسهيل الزائدة . والجمارك او الادعاء ان الخليج منطقة حرب . ورفع نسبة التامين عليها . يعني هذه الاشياء الاقتصادية احاول ان اذويها اذا انشات اسطول متكامل وليس شرطا ان تبدا خلال عشر او خمسة عشرة سنة بعد عشرين . وخمسة وعشرين سنة .

الخيال : اخ ناصر . غير ممكن طرح الصورة بهذا الشكل .

● الرياض : معنى هذا ان نستسلم لشركات معروفة ؟

الخيال : الشركات المعروفة هي المتحكمة بالسوق كله .. انا اقدر ابدا بداية متواضعة بشركاتي وابدا اتوسع بالتدريج . يعني هي العملية ليست بالسهولة ما اني اقدر ادخل السوق العالمية واجولها عرضا وطولا . لا . كبداية موجودة البداية . لكن هناك عدد هائل من الناقلات والشركات الناقلة .

● الرياض : يعني هل تواجهكم مشاكل علمية بالنسبة لتسويق نوعيات معينة من البترول السعودي ؟

الخيال : البترول السعودي لايواجه اي مشكلة في التسويق . بجميع انواعه الاربعة لاتواجه اية مشكلة في السوق ابدا .

● الرياض : ارجو ان ننتقل الى موضوع الغاز لالقاء بعض الضوء عليه . لان المملكة ستنتقل في منتصف الثمانينات الى ان تكون اكبر مصدرة للغاز في العالم او اكثرها على الاطلاق .. ما هي الاستعدادات لذلك خاصة وان المشروع تابع لارامكو ؟

الخيال : ارامكو مشرفه عليه . قامت به واشرفت عليه . لحساب الحكومة السعودية .

● الرياض : ايضا قضية تسويقه . من الذي سيقوم بتسويقه ؟

الخيال : بالطبع ستسوقه الشركات المالكة سابقا لارامكو .

● الرياض : بنفس الاتفاقيات ؟

الخيال : يعني امامنا ان نعمل معهم اتفاقيات انهم يقومون بالتسويق .. او انك تبيعها اذا عندك . انت تبدا بداية . الذي تستطيع انت تسوقه . تسوقه واللي ما تقدر عليه تعطيه للشركات هذه العملية ليست معقده . كل الذي تعمله اذا عندك مشترين . انت الذي تبيعه راسا . واذا لم يكن لديك مشترين تطلب من الشركات ان تقوم بتسويقه . هذا كل العملية .

● الرياض : بمعنى ان يكون لدينا جهاز تسويق ..؟

الخيال : الجهاز موجود في بترومين وهو نواه يمكن تطويرها والغاز او كل مشاريع الغاز نسبة كبيرة منها موجه الى الجبيل والى ينبع . لتغذية الصناعات هناك والفائض عن حاجة الجهتين هو الذي سيصدر هذه كل العملية

● الرياض : اذن فالنسبة الباقية قليلة . ونتصور ان جهاز بترومين سيتكفل بتسويق هذه النسبة المتبقية ؟

فهد : هم من الآن متحضرين . ولم لا ؟ العملية غير مستحيلة . لايوجد شيء مستحيل .

● الرياض : طيب طال عمرك . بالنسبة للبترول السعودي ربما ينتج الآن بكميات كبيرة جدا وذلك لتوقف البترول العراقي والبترول الايراني . لو حدث ان زاد انتاج البترول الايراني .. الانتاج السعودي سينخفض هل يؤثر هذا على مشاريع الغاز ؟

الخيال : مشاريع الغاز لن تتاثر . لان هناك حقول في المملكة تنتج غاز فقط . لان الغاز الذي أستغله الآن . او اريد ان استغله في ينبع والجبيل هو الغاز الذي يستخرج مع الزيت . ويسمى الغاز المصاحب والكميات التي تنتجها الآن المملكة . كميات كبيرة جدا وهائلة لكن مجمع الجبيل وينبع مبنى على انتاج اقل من الحالي . اقل من المعدل الحالي . يعني اذا خفضت الى (٨) ملايين . مجمع الجبيل لايتاثر نهائيا . لو افترضنا اسوأ الاحتمالات ان الانتاج انخفض ايضا عن الحاجة اللي يكون فيها الغاز المصاحب . يمكن استخراج غاز من بعض الحقول الموجودة عندي بدون زيت .. فاسدد النقص .

● الرياض : بالنسبة للجانب الاخر من البترول . حول الشبكة في الاونة الاخيرة . اثارت مصادر معينة من الاعلام الموظف ظاهرة الحرائق . وانها لم تبدا الا عندما بدات المملكة تدرس جديا التملك . بمعنى انه ممكن ان بعض الحرائق تكون مفتعلة في بعض الاجزاء من الشبكة ما هو برنامجكم لصيانة حقول النفط والابار ايضا الشبكة بدأ استبدالها . لأنه يبدو انها شبكة متهلكة . وهذا حسب راي احد المسؤولين في بترومين . اذ ثبت حاليا انها تحتاج . نسبة كبيرة منها تحتاج الى تعديل او الى اصلاح ؟

الخيال : اولا ربط الحرائق بفكرة انها زادت بالتملك انا ما اعتقد ان هذا الكلام له وجه من الصحة . لانها مجرد انها قد تكون عامل الصدفة هو الغالب فيها . لما حدثت الاشياء هذه . الحكومة امرت بتشكيل لجان . على جميع المستويات . لاعادة ودراسة جميع المرافق النفطية باكملها . وكذلك نحن في وزارة البترول طلبنا من بعض الشركات ان تدرس وتقييم المرافق على شكلها الطبيعي . وعملت دراسة مكثفة لوضع المرافق . لمعرفة نقاط الضعف واصلاحها . اذا كان هناك نقاط ضعف . فالدراسة هذه ابدت نتيجة واكتشف بعض المناطق الموجود فيها ضعف . ورأسا تتخذ اجراءات لاصلاحها وازالتها اذا كان يشك او يخاف انها تنفجر او تسبب المشاكل . والشبكة والمنشآت ليست قليلة بالشكل الذي يمكن تصوره الشبكة ضخمة جدا . وانها من اكبر الشبكات الموجودة في العالم ولو حاولت دراسة الحوادث اللي حدثت عندنا وتقارنها بالذي حدث او يحدث في العالم تجد ان الذي حدث عندك ليس بذلك الذي يثير القلق . وطوال سنين طويلة لم يحدث حادث مثل حادث بقيق . حادث بقيق هذا سبب ضجة لانه اتى في الوقت الذي كان فيه العالم باكمله معتمد على بترول المملكة . وخلق الصدى الكبير هذا .

● الرياض : هل تعتقد ان الشبكة الحالية بوضعها الحالي انها غير معرضة للاخطار نتيجة التلف . او نتيجة التهالك . او ان وضعها وضع سليم . بعكس الاخطاء التي ممكن ان تحدث نتيجة لاي سبب اخر ؟

الخيال : اخ ناصر . الشبكة لايمكن ان نطالب بتغييرها لمجرد انه مضى عليها كذا سنة . انا اشغلها الى الحد الذي ارى فيه انها اصبحت تعبانة .. لانها اولا .. هنا التكاليف باهظة لاجراء عمليات التغيير . ثم هناك صيانة مستمرة للشبكة . يعني ارامكو تقوم بصيانة دورية . مستمرة تفحصها . فلذا انا قائم بهذه الاعمال . لاداعي لاني اغيرها وابدل فيها اقوم بالذي يمليه علي الاصول . العمل الفني اما فيما بعد . قد اجري الصيانة اليوم . ثم تصاب في اليوم الثاني . هذا لايدل على انه هناك اهمال . او هناك تقصير . لكن هناك اشياء تحدث شئت ام ابيت العملية خارجة عن ارادتك فمن هذا الجانب . لرامكو تقوم بجميع عمليات الصيانة . بجميع اشكالها المختلفة والفحص . وعملية الفحص احيانا تستدعي انك تفحص قوة الانبوب نفسه . بأن تفرغ الزيت منه وتبخ فيه ماء وتفرش فيه ماء حتى ترى قدرة تحمله الى اي ضغط فاذا اجتاز الحد . ترجع تفرغ الماء وترجع الزيت . انت تعمل كل هذه الاشياء والشبكة تبين لك انها في حالة سليمة ما تغيرها ابدا . لكن اذا اكتشف اي اثار . او عيوب . بالطبع هنا تغيرها مهما تكون التكاليف . لانه لايمكن تركها حتى يحدث الحادث وتغيرها بعد ذلك .

● الرياض : هل تعتقد انه يعني ان الشبكة تستوعب طاقة اعلى من الطاقة الحالية بالنسبة لضخ النفط اليومي حتى تتجاوز (١٣) او(١٤) مليون برميل يوميا ؟

الخيال : انت تقدر تضخ في الشبكة الكمية التي تريدها . يمكن ان ترفعها . وتنقصها ولا يحدك في هذه الحالة الا الانتاج من الآبار . هذا هو اللي يحد سلطتك في الانتاج . اما كشبكة انابيب . فيمكن ان ترفع فيها بالضغط الذي تتحمله . وبالتالي انها كشبكة . تضغط فيها اكثر من الانتاج الحالي . لكن هل الحقول . تقدر تعطيني الكمية التي اريدها منها ؟ هنا السؤال . الحالة هذه تختلف عن الحالة في طاقة الشبكة طاقة الشبكة شكل . وطاقة الحقول شكل . وطاقة المنشآت الثانية المساعدة للحقول والشبكة شكل ثاني .

● الرياض : تختلف مرافقها هل هناك امكانية لرفع المستوى الى اكثر من (١٢) او (١٣) مليون برميل من الشبكة او من الحقول ؟

الخيال : اذا رغبت الحكومة .

● الرياض : لو رغبت مثلا الحكومة . وبحيث انه لن يكون هناك خطر ؟

الخيال : تحت اي دافع ترفعه ؟

● الرياض : مثلا نتيجة لقرار سياسي . اداركا للمسؤولية . وحسب الاتجاه السياسي . انه في ظرف من الظروف ممكن يرتفع الانتاج الى (١٤) مليون برميل مثلا هل هناك امكانية لذلك . استيعاب الشبكة وحتى ايضا امكانية الحقول انها تضخ نفس النسبة ؟

الخيال : بالظروف الحالية لاتقدر ان ترفع الانتاج اكثر من المستوى الحالي . لكن اذا اجريت بعض التعديلات الاضافية ممكن ترفع الانتاج .

● الرياض : معنى ذلك انه هناك برنامج اضافي لذلك ؟

الخيال : لا . لا . انت بظروفك الحالية وبما اعطيت من آبار مثلا . ومن شبكة ومعدات وضخ ومعامل فرز غاز وكل ذلك يعطيك هذا المعدل للانتاج . الحكومة اذا ارادت بقرار سياسي ترفع . لاتقدر انت ترفعه رأسا . يحتاج الى وقت من اجل ان تهيىء المحيط . الاضبره . الشبكة . تهيىء معامل فرز الغاز . تهيىء الحقول . تهيىء اشياء كثيرة من اجل ان ترفع الانتاج . يعني هي ليست عملية «افتحوا البزبوز وخلي الزيت يجري» . بدل عشرة ملايين خلينا ننتج (١١) او (١٢) مليونا لا . العملية ليست بهذه السهولة .

● الرياض : استاذ فهد . هل هناك اكتشافات جديدة ؟

الخيال : هو فيه . يحدث اكتشاف في بعض الحقول الصغيرة دائما هناك اكتشافات مستمرة .

● الرياض : يعني حقول ضخمة ؟

الخيال : لا . حقول ضخمة مثل ما تقول . الغوار او السفانيه . لا كلها مجرد حقول صغيرة .

● الرياض : اخر اكتشاف كان متى . حتى ولو كان من الحقول الصغيرة ؟

الخيال : اخر اكتشاف قريب جدا . يعني بين فترة واخرى نسمع باكتشاف حقل . لو نظرنا لخريطة الحقول . نرى الحقول زي النقاط . اذا ما قورنت بحقل الغوار الذي يأتي على شكل الموزة الطويلة هذه وتجد بقية الحقول نقاط . والدوائر الصغيرة هذه منتشرة في منطقة شاسعة بحيث انك لما تريد تصلها بشبكات تجد ان التكاليف عندك مرتفعة جدا .

● الرياض : المنطقة المحايدة . منطقة الخليج . البحر . هل لازال التنقيب جاري حتى الان فيها القصد بالنسبة للمياه الاقليمية ؟

الخيال : البحث مستمر . والتنقيب والتفتيش .

● الرياض : وبالنسبة للربع الخالي ؟

الخيال : وزارة البترول عندها بعض الشركات المتعاقدة ومعاها اللي كانت تمسح في الربع الخالي . اوشكت على الخلاص في التفتيش عن التشكيلات .

● الرياض : دون اكتشافات مهمة ؟

الخيال : لا . هي تبحث عن التشكيل اللي ممكن يكون فيه بترول . على اساس عندما تجمع المعلومات هذه . بعد ذلك تعطيها لشركات للبحث هل التشكيل يوجد به زيت او لا .

● الرياض : هل الحالة مطمئنة بالنسبة للاكتشافات الجديدة . غير ما نعرفه عن احتياطي كذا ؟

الخيال : بالطبع الحالة مطمئنة . والحمدلله كل شيء على ما يرام .

● الرياض : هل النقاط هذه ممكن تشكل اثر على ارقام الاحتياطي ؟

الخيال : نعم عندنا في الربع الخالي يوجد زيت ولكن بعيده عن المناطق عن المرافق . ومن اجل ان تحصل عليها يراد لك شبكة لاتقل مثلا عن (٧٠٠) كيلو متر هذه شبكة ليست قليلة . انابيب تمدها في وقت الحقول قد تكون صغيرة . ونحن في الماضي يمكن لم تقم الدولة بتطويرها بسبب انخفاض السعر . لكن بالاسعار الحالية اصبحت مغرية . ولكن كما ان البترول ارتفع كذا الشبكات والتكاليف الثانية ارتفعت . فانت يرتفع عليك من هنا . تجد المصاريف الثانية ترتفع عليك من الجهة الثانية ومع ذلك . اذا وجد الحاجة انك تجي المناطق البعيدة وتطورها . هذا هو الافضل . بالنسبة للسياسة الرسمية . كوزارة بترول . يعني سياسة الحكومة اننا نخفف الضغط على الحقول الحلية المكتشفة . المنتجة . ونبدأ في تطوير الحقول المهجورة . فنعطي هذه نوع من الراحة . وفي نفس الوقت نجيب المناطق المهجورة للانتاج .

● الرياض : هل هناك امكانية لانشاء مرافق جديدة قريبة من الحقول . مثلا مناطق جنوب الخليج . يعني اذا اردنا الاستفادة من الحقول ..؟

الخيال : هو بالحقيقة انشاء المرافق ليست عملية سهلة . فقد يمكن بناء مرفأ للتصدير . ولكن يكون اسهل بناء انابيب زيت . واشبكها مع الشبكة الرئيسية واصدر من راس تنوره والجهة هذه . ولكن ايضا بناء مرفأ جديد في الجنوب وهذه تكون تكاليف باهظة جدا .

شبكة نقل الزيت بحالة مرضية والصيانة مستمرة.. أما الحوادث فهي خارجة عن الإرادة

● فهد الخيال وكيل وزارة البترول للشؤون الفنية والشركات

حروف و افكار — تكتبها اليوم — نوره خالد السعد

كان الصمت شعارا ..!

الدولار ارتفع امس وهبط الذهب والفضة !

لندن — و . ا . ش :— سجل سعر الدولار الامريكي ارتفاعا بسيطا بسبب ارتفاع معدل سعر الفائدة بينما هبط سعر الذهب لتفشى الضيب فى سوق العملات امس

ففى طوكيو . وصل سعر الدولار ٢١٦ر٦٠ ينا يابانيا لدى اقفال السوق بينما كان سعره يوم الجمعة الماضى ٢١٤ر٥٥ ينا .

وفى لندن انخفض الجنيه الاسترليني بالنسبة للدولار امس ووصل سعره ٢ر١٦٧٢ دولار للجنيه الواحد . بينما كان سعره يوم الجمعة الماضى ٢ر١٨٢٢٥ دولارا للجنيه ..

وقد حقق الدولار ارتفاعا بالنسبة للعملات الاخرى كما يلى :—

الفرنك الفرنسى الدولار ٥ر١٣٧٠ بعدما كان يوم الجمعة ٥ر٠٧٧٥ فرنكا فرنسيا .

المارك الالمانى الدولار ٢ر١٧٥٨ بعدما كان يوم الجمعة ٢ر١٥١٥ ماركا المانيا

الفرنك السويسرى الدولار ١ر٩٨٢٠ بعدما كان يوم الجمعة ١ر٩٦٠٢٥ فرنكا سويسريا .

الغيلدر الهولندى الدولار ٢ر٤٠٠٥ بعدما كان يوم الجمعة ٢ر٣٨٣٠ غليدرا هولنديا .

واما اسعار الذهب فقد هبطت امس بسوق المال حيث وصل سعره فى زيورخ ٤٧٨ر٤٥٠ دولارا للاوقية الواحدة بالمقارنة باسعاره يوم الجمعة التى وصلت الى ٤٦٣ر٥٠ دولارا للاوقية وفى لندن هبط الذهب عن اسعار يوم الجمعة بمعدل ١٤ر٢٥ دولارا للاوقية وسجل السعر امس ٤٧٨ر٤٥٠ دولارا للاوقية

واما سعر الفضة فقد هبط فى سوق لندن وصل السعر ١١ر٠٢ دولارا للاوقية بنقص قدره ٣٠٥ سنتا عن اسعار يوم الجمعة .

جدتى كأي عجوز بدوية .. تهوى (الحنا) على شعر كان غزيرا يوما ما ...

وتهوى ايضا سرد القصص عن جوع كافر وارض عاقر .. دوما تردد : ليل الضعفاء طويل والجوع كافر . تغمض عينيها وقد كانتا مسجيتين بنور الشمس يوما ما . وتدعو النوم ليبعدها عن جيل اليوم . ثم تصيح : العشق حرام فى تاريخ الاسرة . يتوارى إبنى خلف الباب ملتاعا من صيحتها .. وكأي صغير محروم يبكى وتسيل دموعه على حبة تمر كانت نائمة فى كف يده .

عشق الجائع حبة تمر او قطعة خبز .. فى هذا الزمن الكافر .

وكما قالت جدتى : ليل الضعفاء طويل . سالت دمعة شيخ يوما ما وهو يطعم صغار عجوز فى حلكة ليل مظلم . نمت على تلك القصة مرة من المرات ..ولكن ابنى خلف الباب صغيرملتاع .. يحلم بقطعة خبز مع حبة تمر .

— ليل الضعفاء طويل .. والدرب طويل . سحقوا النمل يوما ما . ولوحوا (بالكتاب الاخضر) تعويذة جيل رائع !

تولد انثى عربية .. فى تلك القرية العربية ، وتنادي اصغر اخوتها — سيدي خويا — الجوع كافر .. قال الجلاد : جيوش النمل لصوص . سرقوا السكر من اعماق الارض ونحن نيام . صغار النمل جياع .. ورائحة السكر في اعماق الارض اقوى من شرف النمل ! .

— ياجيل اليوم لاتنسى ان الجوع عذاب ، والكفر عذاب . نام الفلاح على ضفة نهر فى ارض عربية يحلم برشفة ماء من نهر تحت يديه . ماء النهر مقدس .. وسياج فوق النهر يحرسها عملاق اشقر . أبيض .. أشهب .. احمر .. اشقر .

ويحى ياصبية فانا عربية لا اعشق الا الرجل الاسمر ذو الشعر الاسود والاجعد .. لااعشق الا جدك .. ذاك البدوي الاسمر كالجبل الشامخ .. لم يرضخ للموت ذليلا تحت عصى الجلاد .

كان العام مطيرا .. دفنوا جدك تحت ظلال الزيتون .. قطعوا ساقيه ولم يرضخ كان قويا حتى عند الموت .

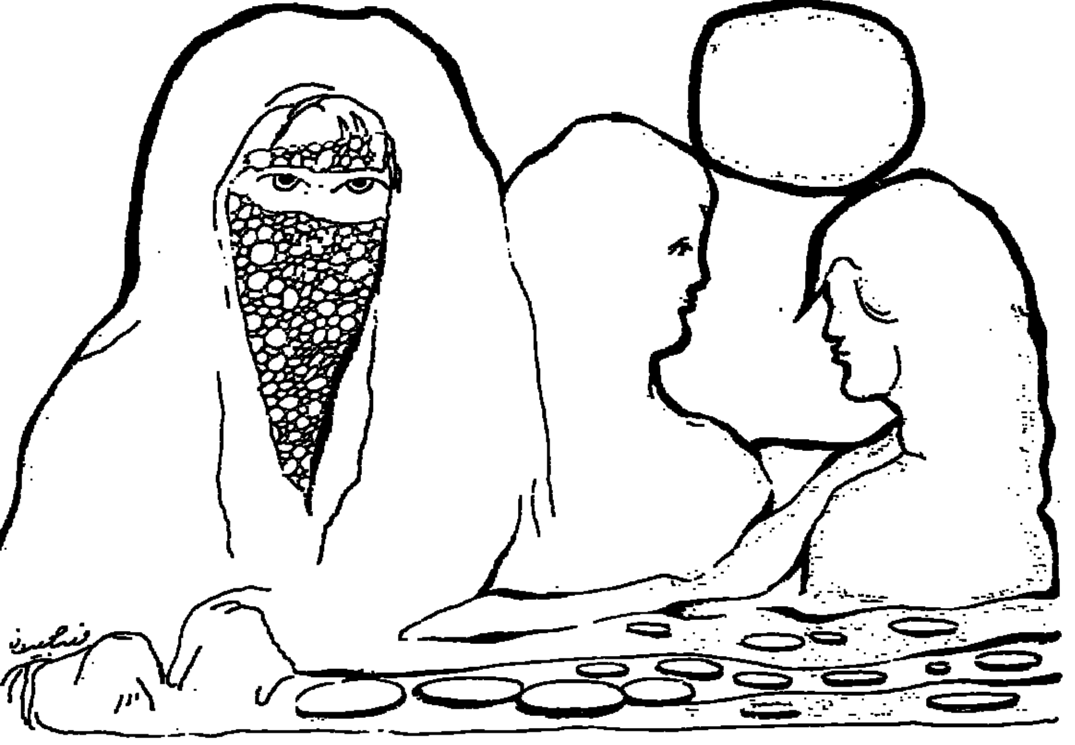
وعدوا اولادي بمزارع — كيبوت — تجنى ثمرا ميكانيكيا .. وعيونا فولاذية .. تختزن الصمت بذهول وبلاده . حفروا نفقا تحت الارض .. قالوا عملية انقاذ تبدأ .. بتصدير البنت العربية الى حيث الحرية (●) .. نشروا ذلك فى اعلانات الحائط حيث الخزي حروفا فى لوحة زيت مترفة الالوان .

على .... لا ادري .. ضاعت ذاكرتي فى دنيا الاحزان .... اتذكر عام الحزن وعام القهر .. عام سقطت فيه النخلة جوعا .. و (شالوم) .. بالزهور العربية والحروف العربية يتهادى مختالا .. وجدك مقهورا .. مقطوع الساقين تحت الارض . حيث الصمت والحزن ، والموتى من جيش النمل فوق السكر ..

— ليل الضعفاء طويل .. والدرب طويل .

جلدوا الشاعر فى جبل الحزن وامروه بتنظيف الساحة عقابا للتأخير .. وضاع الشاعر .. واولاد الشاعر .

الجوع كافر .. ورغيف الخبز شعر اليوم تستطرد جدتى فى قصتها وتقول : شعري كان غزيرا يوما ما وطويلا يوما ما . جزوا شعري اثناء النوم .



قالوا : اللعنة على امرأة تسكن اعماق الفارس .. فالعشق حرام فى تاريخ الاسرة ..

كان الصمت شعاري والحزن سوادا فى العينين ..

ماعلموا انى فى جدك بئرا من زيت لاينضب .. وحب لاينضب !. كجراد من جوف الارض توالد .. جئتم أنتم .. وتفرقتم .. اناثا وذكورا متساوين .. فى الحب وفى الحزن وفى الموت متساوين . حزن اليوم ملون .. وحب اليوم ملون . ولكن جوع اليوم كافر .

سرقوا الثمرة من كفى يوما ما .. وقالوا انثى عربية تكفيها نواة التمرة .. جياع الحى كثيرون .. ونواة التمر شعار .. اقسم جدك ان لاياكل حتى يزرع نخلة « سقط التمر على مريم من هز النخلة وعيسى يبكى » حبك هز النخلة لتسقط الف بندقيه ولكن غرقت فى النهر . النهر عميق .. وماء النهر مقدس ، وسياج فوق النهر يحرسها جلاد اشقر . وانا عربية لا اهوى الا اللون الاسمر .. ما اروع وشما يحمل اسمى على زند اسمر انثى عربية من ارض عربية لاتهوى الا الرجل العربى .. لاتهوى الا جدك .. ذاك البدوي الصامت .

لم يرضخ للموت ذليلا تحت سياط الجلاد .

خذي حذرك ياعربية . ماأكثر جلادي اليوم . ما اقساهم ، من كل مكان يجيئون وانت ضعيفة والريح قوية ، وصغيرك طري القدمين .. لم يتعرض شوك الجوع .. ولاقطع الساقين .. لايعرف ماتعنى النخلة . تزرع فى ارض عربية .. لايعرف زرع النخلة . يدرك طعم الثمرة حلوا ، ونواة الثمرة فى جيبه ذكرى وجبة .

صغيرك يمم نحو السوق .. ودعه ، أهل القرية ذات مساء .. فرشوا حبهم بساطا تحت قدميه .. ونثروا شيئا من سعف النخل على موطىء قدميه .

ضوء النار فى سوق القرية كفراش جمعهم .. الصغار جياع . احتشدت ارض السوق بهم والشارع اصغر من ان يحمل اكثر من جائع . والكتاب الاخضر تعويذة جيل ضائع غدا حلما مهترئا فى ايدي الباعة . هنا وجدوا الخبز قريبا .. اقرب من تمر النخل فى قريتنا .

لكن خبز السوق بعيدا عن ايديهم .. لاتلمسه الا ايدي الجنس الاصفر .. وبطون الصغار حبلى بالجوع .. وحراس الشيطان .. عيون لاتهدأ .. تتعامل بكل منبهات السوق لتظل يقظى ترشد ايدي الجياع والبؤساء فى سوق النار حيث الخبز شعار ولكن من نار

مدوا ايديهم .. سرقوا ورشوا .. وعادوا الى القرية وصمة عار .!

اضحكنى المهرج شاعركم فى مقولته : — اتحدوا ياعشاق العالم — ! كان الاجدى والمطر بعيد .. والنخل بعيد والسكر تحت الارض قيد حديد .. ان يصرخ :— اتحدوا يافقراء العالم .. يابؤساء العالم — ياعطشى والنهر قريب . لكن حارسه الجلاد الاشقر .. لايعرف طعم النوم ..

الانثى العربية تصرخ — سيدي . خويا — بطنى حبلى بالقهر والجوع .. وجدائل شعري فى السوق لمن يدفع اكثر ..

أكلت الاكباد تحرضنى وتوقظ فى صمتى نار الثار .. لمن يعرض شعري فى سوق النخاسين ويطلب سعرا اكبر ..

ما أروع طعم الخبز مغموسا فى نهر الدم ..

ما أسوأ ان يغفو — سيدي خويا — على شعر اشقر .

وانا عربية لا اهوى الا اللون الاسمر .. يادرب البؤساء المزروع بجدائل شعري . ياليل الفقراء والجياع .. ماغابت الشمس عن ارضى يوما ما ..

لاتنسى الام صغيرتها فى زخم الحزن .. قد تسهو .. قد تغفو .. لكن لاتنسى ابدا جدائل صغيرتها فى سوق النخاسين لمن يدفع اكثر ..

دفنوا جدك يوما ما .. وجدائل شعري فى عينيه حلما لم يتحقق ..

هرب صغيرك وجدايل اخته فى سوق النخاسين .. ويلى من حب لايرحم وصغير فى السوق لايدرك معنى خصلة شعر عربية معروضة فى جدران السوق ..

صرخة عربية يوما ما (وامعتصماه) . هب السوق بكل رجاله .

من يصرخ بدلا منى .. فى ظلمة ليلى الحالك ؟ من يشرح لجلادي السوق عشق الارض ؟ من يكتب مرثية فى خصلة شعر مسروقة من جبهة عربية ؟

من يقنع (سيدي خويا) ان الدرب طويل ؟ والنهر مقدس .. واللون الاسمر هو العشق الابقى .. وجوف التمرة رحم لاينضب .. والانثى العربية اسطورة عشق ونقوش مرسومة على ذاك الصدر الاسمر .. حيث الحب معينا لاينضب . والارض العربية فى ذاكرة العربى حزنا تاريخيا ان له ان يتمرد على جسر من ورق الليمون والزعتر .. حيث المدفع صرخة نار .. والخنجر صرخة ثار .!

(●) اشارة الى ما اعلنت السلطات الاسرائيلية منذ عام حول عملية انقاذ المراهقات العربيات الحوامل فى الارض المحتلة من ثأر ابائهن لهن بالقتل ، اذ ان هناك مكاتب تقوم بتسهيل سفر المراهقة العربية الى بعض الدول الاوروبية لتضع جنينها المولود (سفاحا) بعيدا عن ثورة المتعصبين من الاباء التقليديين فى نظر المحتل اليهودي .

عالم اليوم

اليونان واسبانيا والبرتغال .. تهدد علاقة تونس بالسوق الاوروبية

تونس: مكتب الرياض : فتحى بن احمد.

ما انفكت السوق الاوروبية المشتركة تتسع منذ بضعة سنوات، وفى شهر يناير من العام الجاري اصبح اليونان عضوا كامل الحقوق داخل هذه المجموعة فى انتظار دخول البرتغال واسبانيا . وهذه البلدان الثلاثة من شأنها ان تتسبب فى بعض المشاكل بدخولها الى السوق المشتركة ، ذلك ان انتاج البلدان الجنوبية لحوض البحر الابيض المتوسط الحليفة لبلدان السوق ، بالاضافة الى الاعتقاد السائد بان السوق الاوروبية المشتركة ستحقق بعد سنوات قليلة اكتفاءها الذاتى من حيث استهلاك منتوجات مثل القوارص وزيت الزيتون والمشروبات ، وهى انواع من الانتاج تصدرها البلدان الجنوبية لبحر الابيض المتوسط الى بلدان السوق المشتركة . ولذلك فان اسئلة عديدة يمكن طرحها الان فى ما يتعلق بمستقبل التعاون بين السوق الاوروبية المشتركة والبلدان التى ذكرناها : فهل يتسبب انضمام اليونان والبرتغال واسبانيا الى هذه المجموعة الاقتصادية فى تراجع الاعانة التى تقدمها السوق الاوروبية الى البلدان الجنوبية للبحر الابيض المتوسط. ونذكر من بينها تونس التى قد تكون المتضرر الاول من هذه العملية ؟

ومما تجدر ملاحظته ان البلاد التونسية كانت منذ عام ١٩٥٧ ، اي قبل تكوين منظمة السوق الاوروبية المشتركة ، لها علاقات تجارية ذات بال مع البلدان الاوروبية ، وقد عملت فى ذلك الوقت السلطات الفرنسية على ان تكون الفلاحة التونسية موجهة بنسبة هامة منها الى الاستجابة لحاجيات الحرفاء الاوروبيين . وبعد الحصول على استقلالها وبالرغم من ان هذه العلاقات التجارية اصبحت داخل نطاق جديد فانها تواصلت على نسق هام مع اغلب البلدان الاوروبية . وبقيت اوروبا الحريف والمزود الاول للبلاد التونسية ، ويأتى ترتيب البلدان الاوروبية فى هذه المعاملات التزويدية لتونس على النحو التالى : فرنسا فى المرتبة الاولى ، ثم ايطاليا فالمانيا الفيدرالية ونظرا لنسق هذه المبادلات التجارية وتطورها المستمر وقعت الدعوة الى ايجاد اطار جديد لها وأسس اكثر واوضح .

واعتقادا منها بان التعاون الاقتصادي مع بلدان المجموعة الاوروبية يخدم مصالح الاقتصاد القومى عملت تونس على انجاز اتفاق تعاون مع المجموعة الاوروبية وتم توقيعه فى ٢٥ ابريل ١٩٧٦ بتونس ، وبدأ العمل بهذا الاتفاق فى نوفمبر ١٩٧٨ . والهدف الذي رمت اليه تونس من وراء هذا الاتفاق هو اقرار تعاون بين الطرفين وخلق الظروف الملائمة للتطور الاقتصادي والاجتماعى لتونس ، ويشمل هذا الاتفاق المبادلات التجارية والسياسية الاجتماعية والاعانة المالية والتعاون الفنى والاقتصادي ويقدر قيمة المساعدات الاوروبية المقدمة الى تونس بموجبه ٣٠ مليون دينار تونسى . وهذا الاتفاق الذي لم يكن محدودا من حيث الزمن اريد منه ان يكون قاعدة للقرارات الطويلة الامد وان يسمح بانجاز مشاريع طويلة المدى كتطوير الهياكل الاساسية مثل الطرقات وشبكات الكهرباء وشبكات الطرقات ، ولكنه كان يهدف كذلك الى العمل على خلق الظروف الملائمة لفتح ابواب السوق الاوروبية امام الصادرات التونسية . ومن بين نقط هذا الاتفاق بين السوق الاوروبية المشتركة وتونس ان تقع مراجعته فى اي وقت ممكن باتفاق الطرفين . لكن هذه المراجعات لم تكن دوما فى صالح الاقتصاد التونسى والسبب الاول فى ذلك هو الازمة الاقتصادية الدولية ، لكن هناك اسباب اخرى ايضا ففى الميدان التجاري مثلا ينص الاتفاق على تطوير المبادلات التجارية بهدف تطوير نسق نمو التجارة التونسية وخلق الظروف الملائمة لاقتحام المنتوجات التونسية سوق المجموعة الاوروبية . كما ان المنتوجات الصناعية التونسية تدخل السوق المشتركة بدون معاليم جمركية بدون تحديد لحجمها وفى ما يتعلق باليد العاملة ، ودوما فى نطاق هذا الاتفاق بين تونس والسوق المشتركة ، فان الاتفاق ينص على ان العملة التونسية فى بلدان المجموعة يتمتعون بنفس الاجور ونفس الحقوق التى يتمتع بها عمال هذه البلدان .

وهذا الاتفاق يحتوي على نقطة تنص على انه يمكن الغاء هذا الاتفاق بعد ستة اشهر من اعلان احد الاطراف ذلك . وهى نقطة وان كانت بعيدة وصعبة الانجاز فانها تهدد العلاقات التاريخية بين تونس والمجموعة الاوروبية . وفى الواقع فان المشاكل التى برزت بين الطرفين لم تكن وليدة هذه النقطة القانونية ، بل هى بدأت مع التضييقات التى فرضت فى السوق المشتركة على المنتوجات التونسية فى ميدان صناعة النسيج ، وهى اجراءات تتضارب مع الاتفاق ومع الجوانب القانونية ، لان اتفاق عام ١٩٧٦ لا ينص على اية تحديدات لحجم الصادرات التونسية نحو بلدان السوق الاوروبية المشتركة .

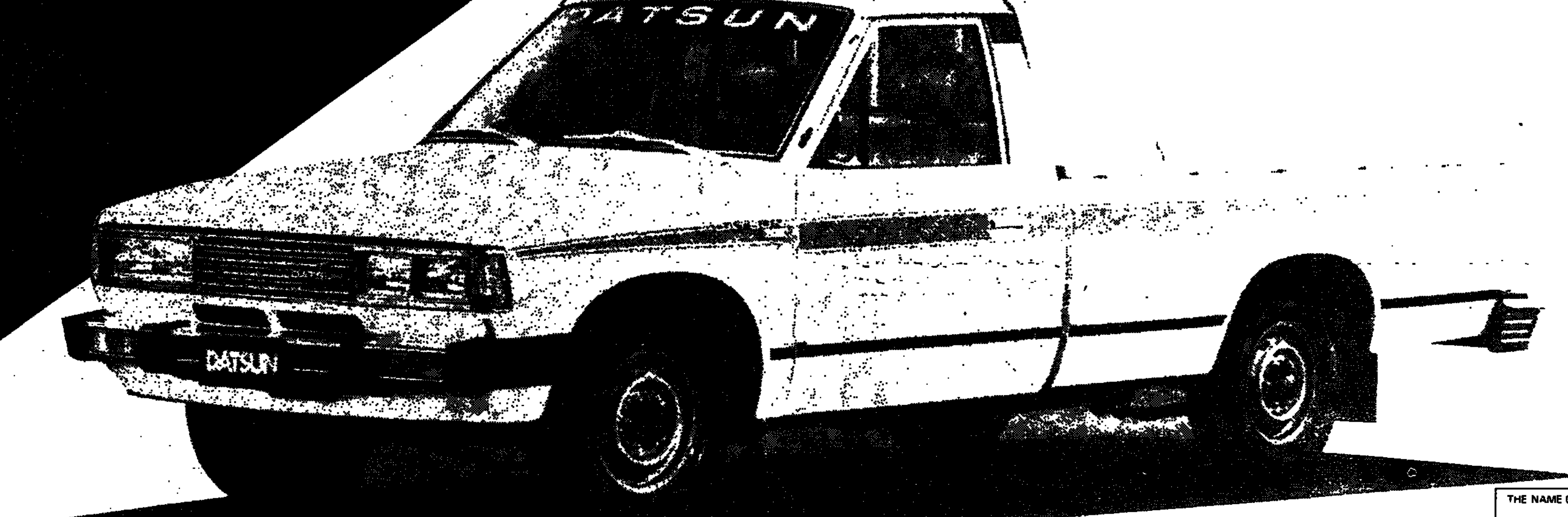
وعلى اية حال فان السوق الاوروبية المشتركة تبقى الحريف والمزود الاهم لتونس، فالواردات التونسية من السوق المشتركة تطورت من ٤٠١.٣ مليون دينار عام ١٩٧٦ الى ٦٢٨.٢ مليون دينار عام ١٩٨٠ ، وفى نفس المدة شهدت الصادرات التونسية نحو السوق الاوروبية المشتركة ارتفاعا اذ كانت عام ١٩٧٦ تساوي ١٧٥.٣ مليون دينار واصبحت عام ١٩٨٠ تبلغ ٣٦٦.٤ مليون دينار . وبذلك نشاهد ان الميزان التجاري التونسى مع السوق الاوروبية يشكو من عجز قدره ٢٢٦ مليون دينار ، واصبح هذا العجز عام ١٩٨٠ يساوي ٢٦١.٨ مليون دينار .

والجدير بالذكر ان ٦١.١٪ من الواردات التونسية علم ١٩٧٦ كان مصدرها السوق الاوروبية المشتركة فى حين ان الصادرات نحو هذه البلدان كانت بنسبة ٥١.٨٪ من جملة الصادرات التونسية . اما فى عام ١٩٨٠ فان الواردات التونسية من بلدان السوق المشتركة كانت بنسبة ٥٩.٥٪ فى حين ان نسبة الصادرات التونسية الى سوق المشتركة كانت ٥٥.٤٪ من جملة الصادرات .

وهذه الوضعية الحرجة للعلاقات التجارية بين تونس والسوق المشتركة ستتأزم قطعا بانضمام اليونان واسبانيا والبرتغال ، خصوصا فى ما يتعلق بالصادرات التونسية للموارد الفلاحية وحتى الصناعية . والى حد الان فان هذه الاخطار ما زالت غير متجسمة ، وقد تدفع حاليا الى ايجاد حرفاء جدد وتحديد نسبة التجارة مع البلدان الاوروبية الى اقصى درجة لتحديد نسبة المخاطر المقبلة للاقتصاد التونسى . والعمل الان جدي فى هذا الاتجاه والبحث عن الاسواق الجديدة للمنتوجات التونسية متواصل ولعل مستقبل العلاقات التجارية بين تونس وبعض البلدان المشرقية العربية سيمكن الاقتصاد التونسى من تفادي المشاكل المهددة .

فتحى بن احمد / تونس





THE NAME OF QUALITY
NISSAN
NISSAN MOTOR CO.,LTD

نيسان/داتسون

بعد عشرين عاماً من انتاج وتسويق سيارات داتسون ١٨٠/٢٠٠بي وبيك اب وانيت في السوق السعودي ما زالت تلاً في النجاح نفسه منذ ذلك التاريخ ، ويرجع هذا وبالدرجة الاولى إليكم أنتم ، إذ أن التحسينات التي تمت على هذه السيارات خلال هذه الفترة جاءت استجابة لمتطلبات وطبيعة المملكة وأيضاً تلبية لطلبات زبائننا الكرام .

وبهذه المناسبة يسر شركة سراج حامد زهران وشركاه ، وكلاء نيسان / داتسون في المملكة العربية السعودية ، وتقديراً منها لتشجيعكم ان تقدم هذا العرض الخاص وهو عبارة عن هدية قيمة لدى شرائكم احدى هاتين السيارتين من خلال موزعينا المعتمدين او المعارض المعتمدة لديهم . لمشتري داتسون ١٨٠/٢٠٠ بي ساعة سيكو كوارتز ولمشتري بيك أب وانيت راديو كاسيت ستريو سانيو .

* استفيدوا من هذا العرض
واشتروا
داتسون ١٨٠/٢٠٠بي
وبيك آب وانيت
الآن
* يسري هذه العرض
لغاية ١٥ شعبان ١٤٠١هـ
الموافق ١٧ يونية ١٩٨١م

سانيو

SANYO

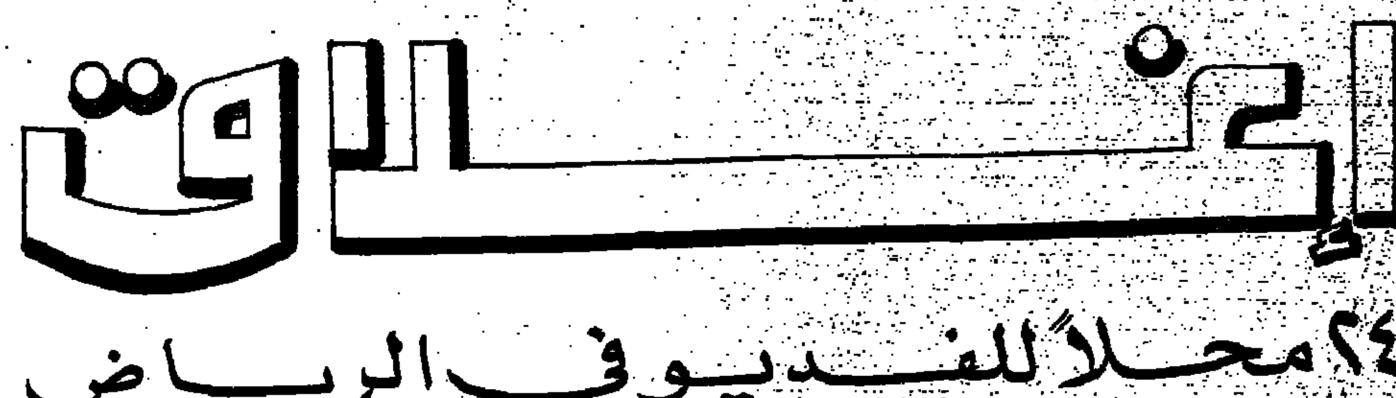
سيكو
SEIKO

سراج حامد زهران وشركاه
SZ

جده - ت ٦٦٥٠٧٤٥ - ٦٦٠٠٨٠٨ - ٦٦٠٠٨١٦
أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

الرياض - شركة الحمراني للتجارة والاستيراد - ت ٤٧٦٧٥١٥
الدمام - شركة الجبر التجارية - ت ٢٤٣٠

إشراف صالح المرزوق



٢٤ محلاً للفديو في الرياض وما تزال الحملة مستمرة!



● محمد الفهيد

بسوق كان الدولي الاسبوع القادم

يقام بمدينة كان الفرنسية من ٢٠ ـ ٢٦/٦/١٤٠١هـ الموافق ٢٤ ابريل السوق الدولي السابع عشر للبرامج التلفزيونية حيث سيمثل التلفزيون السعودي في هذا المهرجان الاستاذ محمد الفهيد مدير عام الانتاج والبرامج وعلى العودان مدير البرامج المحلية والمنوعات وذلك للالتقاء بشركات الانتاج العالمية والاطلاع على مختلف البرامج التلفزيونية وكذلك الاتصال مع شركات الانتاج والتوزيع لهذه الافلام والمسلسلات ومناقشة مختلف جوانب التعاون.

بالاضافة الى ان جهاز تلفزيون الخليج والذى سيحضره مدير عام الجهاز بالوكالة الاستاذ سعيد هلوي وعبدالعزيز ابو النجا سيكون متواجدا وذلك كعادته في كل سنة لعمل الترتيبات لمندوبي محطات تلفزيون الخليج وبحيث يوفروا لهم الجو المناسب للالتقاء والتفاهم على نوعية البرامج المناسبة لعرضها في هذه المنطقة .. وقد خصص مقر موحد لكافة دول الخليج .. يوفر لهم الاجتماع وبالاضافة الى انه قد خصصت ثلاث غرف لعرض النماذج البارمجية حيث تتوفر فيها اجهزة فيديو كاسيت وبيتا ماكس تعمل على ثلاثة انظمة.

وسيقوم الاستاذ الفهيد والعودان بالاتصال بالشركات التي تنتج البرامج التي تتناسب وامكانية عرضها في المملكة .. والاتفاق مع شركات اخرى على بعض الافلام والمسلسلات الخاصة بالاطفال .. والتعليمية .. والافلام .. وسيغادر الفهيد الرياض نهاية هذا الاسبوع للتواجد في كان لحضور هذا السوق الدولي للبرامج التلفزيونية ..



● مسفر المسقر

اوضح مصدر مسؤل بادارة المطبوعات بانه سيتم اغلاق اربعة وعشرين محلا للفديو خلال الايام القليلة القادمة حيث ينتظر استكمال الاجراءات اللازمة لاغلاقها من قبل الامارة .

وقال المصدر بان المحلات التى سيتم اغلاقها مخالفة للشروط من لائحة نظام الفديو والذى ينص على ان يحصل المحل على ترخيص من قبل ادارة المطبوعات بعد استكماله للشروط المقررة .. وايضاً لاخلال اصحاب المحلات بشرط اخر وهو عدم تواجدهم في محلاتهم مما يحدث بعض المشاكل .. وجميع هذه المحلات في الرياض حيث ينتظر ان تصل تقارير من بقية مناطق المملكة عن وضع محلات الفديو ومن ثم اغلاق المخالف للشروط ..

وتجدر الاشارة الى انه انتشرت محلات الفديو في الاونة الاخيرة واصبحت تشكل اهمية وخطورة في نفس الوقت وذلك لبعض الافلام السيئة وغير الصالحة لان تشاهدها الاسر حيث انتشرت مثل هذه الافلام الخليعة واصبح من الضرورى الحد منها وتعقب مستورديها حتى لاتتفشى في المجتمع عادات سيئة نتيجة لهذه الافلام ...

ومن جهة اخرى ما تزال الحملة مستمرة على اصحاب الاستوديوهات حيث تم اغلاق محلات كانت مخالفة واخذ تعهد على بعض اصحاب المحلات الذين يجاورون المساجد بعدم وضع اجهزة التسجيل وابعادها .. اضافة الى انه سيتم ابلاغ محلات بيع الاشرطة الصوتية والمرئية بضرورة التقيد بنظام حقوق الفنانين الذى صدر منذ ثلاثة شهور مضت والتقيد بما جاء بموجبه .. والعمل على سرعة الاتصال بشركات التوزيع ليتم ضبط انتاج الفنانين واعادة القديم منه بالاتفاق مع الفنانين وشركات التوزيع .. بعد ان يوافق الفنان على نوعية الشركة الموزعة له ...

ولم يتبق سوى ثلاثة شهور من المدة المقررة لتطبيق النظام بحيث يحمي هذا النظام حقوق الفنانين من الضياع ويعيد له حقوقه المشروعة في جهده ونتاجه الفكرى ..

تطبيق زيادة اسعار البرامج التلفزيونية بعد الميزانية

تطبق اسعار البرامج الجديدة والتي صدرت مؤخرا في الشهر القادم بعد الميزانية . صرح بذلك مصدر مسئول في تلفزيون الرياض وقال بان لائحة الزيادة والتي تشمل الانتاج السعودى المتوفر والمتميز والمتوفر غير السعودى سيدخل عليه بعض التعديلات ليحقق اهدافه في انتاج افضل للتلفزيون وليعطي مفهوما اشمل للائحة التي تعتبر دعما للانتاج المحلي بحيث تساعد في انماء حركة الانتاج محليا ولكى تدعم المنتجين وتحسن من وضعهم ليقدموا للمشاهد البرامج التي تمثل البيئة المحلية ... ولكى نرتقي بالبرامج المحلية وبالانتاج المتوفر الذى يرد الينا من المؤسسات المنتجة .. والتي غالبا ما تخضع لمتطلبات التلفزيون السعودى من حيث الناحية الرقابية .

مطلوب اجتماع مجلس الإدارة!



● محمد الشدي

نادت (اهل الفن) اكثر من مرة باجتماع لمجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون والذى حسب علمنا انه لم يجتمع منذ اكثر من سنتين ويزيد ولم يردنا اى تعقيب من مجلس الادارة حول الطلب الذى سبق وان قدمناه بناء على اقتراح واصرار مدراء الفروع في الجمعية وكذلك الاعضاء السابقين في مجلس الادارة وهم سعود زيدى واحمد السعد وعمر العبيدى وسراج عمر ومحمد السليم .. وغيرهم واصبحت الجمعية تحمل الصفة بينما هي تختلف كليا عن هذا المسمى ولذلك فأنه من الاجدر ان تسمى مديرية .. او ادارة بدلا من هذا المسمى غير المعمول به في الوقت الحاضر ولعل رئيس مجلس ادارتها والذى عمل خلال السنوات الماضية على ادارتها من جهة ملغيا كل الاعتبارات الشكلية لمسمى الجمعية لتأخذ طابعاً مميزا يجعلها في مستوى القيادة .

ونحن نطالب بانعقاد لمجلس ادارة الجمعية لايعني هذا عدم قبولنا للوضع الحالي للجمعية ولكن مناقشة وضع الجمعية التي بدأت تتوسع كل يوم وتحوى مجموعة كبيرة من الفنانين الذين يهمهم ان يرتقى بهم ليس كما هو حاصل الان بحيث طغاء جانب على اخر .. واصبح الوجه الحقيقي لها يختلف عن هدفها الاساسي وهذا ما يستوجب الرؤية من قبل المسئولين فيها .. ليس على اعتبار الاهتمام بجانب واهمال اخر ولكن على اساس المساواة واحتواء كافة المثقفين في البلد واقامة الندوات وعمل المحاضرات واقامة المهرجانات السنوية .. وعمل الخطط التي من شأنها الارتقاء بمستوى الثقافة والفن

● احمد السعد

.. وربما يقال بان الجمعية تقيم ندوات .. وانا اعتقد انه في مقدور الاندية الرياضية اقامة هذه الندوات او اى جهة اخرى .

ولعل اجتماع مجلس الادارة الذى نأمل ان يعقد في وقت قريب يحدد طريقاً امثل لمسيرة الجمعية وتناقش فيها الامور الهامة بشكل اشمل بعد وضع الميزانية لهذا العام والعام القادم ..

وادخال عناصر جديدة في مجلس الادارة وامتحان خبراتها في مجال الثقافة والفن .. ونحن لانريد أن يسرد لنا انجازات الجمعية خلال فترة زمنية في كتيب من ورق دون النشاط الفعلي الحقيقي

ولسنا بصدد النشاطات وحسابها ولكن السؤال لماذا اصرار المسئولين على عدم

● سراج عمر

عقد اجتماع لمجلس الادارة يحدد فيه النقاط التي يمكن الالتقاء فيها على اهداف معينة .. لاالعمل بمنظور واحد واستصدار قرارات من مركز واحد تعيق تقدم الجمعية وتجعل التفاهم يكاد يكون مفقودا بين الادارة والفروع .. ولذلك فان الانتقادات ليست غريبة ..

ولست ادرى ما هو النظام الذى تسير عليه الجمعية .. اوهو نظام المؤسسات الخاصة .. او الحكومية وحتى الان لم يتحدد بعد الوجه لها ؟! وبسبب هذا التساؤل هو سؤال اكثر من جهة واكثر من شخص حيث يقابلون احيانا بانها تخضع للنظام الحكومي .. واحيانا لنظام المؤسسات الخاصة .. وهي تتحصل على معونة من ميزانية الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

ما زلنا نطالب بانعقاد لمجلس ادارة الجمعية برغم قناعتنا بان الشدى هو الرجل المناسب لها وهو الذى سيرها الى ما هي عليه الان .. ولكن هي بحاجة الى الاجتماعات الدائمة التي تشكلها لتواكب هذا التوسع ولترعى هذا الكم والهائل من الفنانين ولايجاد الارضية الفنية بالتعاون مع وزارة الاعلام .

والذى من المفروض ان ترتبط الجمعية ارتباطاً عملياً بالاعلام لتحقق نشاطاتها بشكل افضل وليأخذ الفن دوره من خلال التلفزيون والاذاعة دون اى حواجز وهذه الدورات التي لابد وان يلفها الفنان .

فهل تتحقق ايضا فكرة التقارب الفعلي بين الاعلام والجمعية لتصبح تعمل جميعها داخل بوتقة واحدة تخدم هذا البلد .

(ابو تركي)

البدء في بروفات مسرحية ورطة في الإحساء

● عبدالرحمن الحمد

بدات بروفات الطاولة لمسرحية (ورطة) في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وهى مسرحية من تاليف صالح حمد (مبيرك) للممثل الكويتى المعروف واخراج ناصر المبارك وبطولة احمد النوه ويوسف الخميس وصالح التنم وناصر الناصر .. واحداث المسرحية تدور حول اسباب الجريمة ومحاولة تقصى الحقائق حول المجرم ودوافع الجريمة .. والتنويه الى ان مصير المجرم السجن والعقاب الشديد الذى يلقاه من المجتمع نتيجة لارتكابه للجريمة .. وتعالج بطريقة جيدة بحيث تحذر من ارتكاب الجرائم ومحاولة اصلاح المجتمع . وسوف يتم عرض هذه المسرحية في شهر رجب القادم .. وتجدر الاشارة الى ان هناك مسرحية اخرى يعد لها الفرع في شهر رمضان المبارك وهي بعنوان (عالم وطاغية) من تاليف دكتور يوسف القرضاوى واخراج فوزى ابو المجد .. وهي مسرحية تاريخية تتحدث عن الفترة التي ظهر فيها الاسلام وما تبع ذلك وانتصار الحق على الباطل .

○○○

لحن في ذمة بليغ حمدي

دياب اندوره مطرب سوري ناشىء ، وعد نفسه بالصعود الى مرتبة الاسماع العربية عن طريق لحن من الموسيقار بليغ حمدي .

والوعد لم يبق بين دياب وبين نفسه . بل اقترن بعربون . أو بدل مالي مرقوم ، من المطرب الناشىء الى الموسيقار الذي يسفح الوعود يمينا وشمالا وبالجملة والمفرق .

ومضى شهر وشهران وثلاثة واربعة أشهر واكثر .. والوعد ما زال وعدا ، والمطرب الصاعد لم يصعد بعد على أهداب اللحن الموعود .

« الكذب ملح الرجال ؟ » .. قول قد يكون للاستهلاك .. الا انه قد يكون في نظر بليغ حمدي . ملح الفنان وليس فقط .. بل الملح والبهار وكل التوابل الفنية .

علي عبدالكريم يسجل ثلاث أغان والأجور مرتفعة في القاهرة



● علي عبدالكريم

يتواجد الفنان على عبدالكريم في القاهرة هذه الايام والذى اجرينا معه مكالمة هاتفية تحدث فيها عن ظروف الانتاج وصعوبة التسجيل وارتفاع اجور التسجيل مع الفرق المصرية بعد النظام الذى فرضته الفرق المصرية على الفنانين العرب غير المصريين .. ويواجه فناننا على صعوبة في عملية التسجيل نظرا لان اغلب الاستوديوهات مشغولة بأعمال فنانين عرب ومصريين ومنتجين واخرين .. ويقول الفنان على بانه يوشك على الانتهاء من تسجيل ثلاث اغان هى :

لاتتصل طابت النفس يا زين

انسى وانا بنسى ليالى الحزينة

وشلى بحب واصل البين بالبين

وخلا الحكايا تنتشر بالمدينة

وهي من كلمات الامير فهد بن محمد والحان على عبدالكريم والثانية قصة غرامي كلمات الامير فهد بن محمد ايضا والحان على .. والاخيرة كلمات طلال السريحان على الكلام والحان محمد المغيص .

ومن الممكن ان يعود الفنان على في نهاية هذا الاسبوع بعد ان يكون قد استكمل تسجيل الاغاني ..

ولو ... ماذا اذا ...!

اللحظة التي عرفت فيها معاناة فرق الفنون الشعبية وكيف تعيش وكيف تعامل اصبت بالذهول واحدث ذلك عندي نوعا من التساؤلا كيف تؤدي هذه الجماعات الوانها المختلفة من الفنون .. وكيف يطلب منها دائما ان تبدع وان تجدد فيما تقدمه من الوان . هذه الجماعات المنتشرة فى مختلف مناطق المملكة والتابعة لرعاية الشباب او لجمعية الثقافة والفنون ما هى الا عبارة عن الات تتحرك متى ما اريد منها ذلك .. ودون ان ينظر مسؤول فى وضعها واين تؤدي الوانها فى منطقها . لم يخصص لها اي مقرات تقيم فيها وتمارس نشاطاتها لكى تحسن من وضع بعض الافراد الذين انضموا الى الفرقة ولكى تتولى عملية تدريبهم .. واستقبال الفرق الشعبية الوافدة الى الوطن .

وما حدث لبعض الفرق يحز في النفس، عندما قررت فرقة خليجية زيارة فرقة شعبية فى الدمام اتصل المسئولون في الدمام لترتيب عملية ضيافتهم الا ان الذي حدث العكس لم يأت الرد .. بل ان الفرقة وبجهودها الخاصة استطاعت أن تقوم بالواجب وتسكن الضيوف في بيوت الشباب .. من المسؤول عن سلبيات البعض ؟! ولماذا لا توفر مقرات متكاملة لهذه الفرق ... حالها كحال بقية الوان الفنون ..

وقبل ان نطالب افراد الفرقة والذين هم من كبار السن باي عمل يجب ان نهيىء لهم الجو المناسب وان نهتم به كانسان اولا ونحسن التعامل معه .

ويجب ان يفهم الجميع ان هؤلاء الافراد ليسوا الات ميكانيكية .. حتى الالات بحاجة الى اهتمام .. وهم مرآة التراث الثقافي لهذا البلد ولذلك فانه من الضروري تحسين وضع من يمثلنا ورعايته حتى لا تكون فنوننا بعكس ما نحن عليه من نعيم وحضارة متقدمة ..

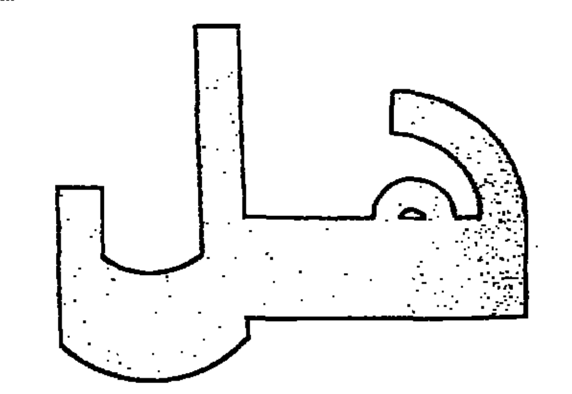
واعتقد ان اجابة ماذا .. هى العمل على ايجاد المقرات المخصصة لهم وتخصيص مكافات مالية لان حياتهم مربوطة بهذا اللون وهذه العيشة .. والله الموفق .

● ظاهرة تراجع الفنانين عن اقوالهم ظاهرة ليست غريبة يااستاذ جلال ابو زيد وارجو ان لا يكون حديث الطائرة قد اقنعك للمرة الثانية عن التراجع للفنان الذي ادرج ضمن من يخافون السفر فى الطائرات .. ولذلك فاننا بحاجة الى استصدار جرائد ناطقة فى المستقبل او تسجيل لأحاديث الفنانين بدل الحديث التلفوني او المباشر .. وعمل التصديق اللازم من قبل المحكمة ...

صالح المرزوق

بعد اخفاق التلفزيون في إنتاج مجلة للأطفال..

هل تتحقق فكرة المسابقات بين الأطفال وتسجيل أنشطة المدارس!



استبشرنا خيرا في الاجتماعات التي تمت بخصوص انتاج برامج للاطفال في الاونة الاخيرة وما سبق ذلك من دورات اقيمت في ابها لمعدى ومخرجى برامج الاطفال وكنا نتوقع ان يكون اول انتاج لمجلة الاطفال يكون في اول الشهر الماضي حسب تصريحات المسئولين في التلفزيون وافادوا بان المجلة خطط لها من خلال العديد من الاجتماعات التي اقيمت في محطة تلفزيون الرياض وبحضور معدى ومخرجي برامج الاطفال في محطات التلفزيون في مناطق المملكة وجميعهم وعد بان المجلة ستكون فريدة من نوعها وان المجلة ستكون ايضا مفاجأة للمشاهدين .. وانتظرنا هذه المفاجأة ولكن .. لامفاجأة ولا برامج اطفال ما دامت الحالة هكذا ...

ويقول المشرف على المجلة الاستاذ صالح الحمدان بان الجهود التي بذلت لم تكن كما يجب وان التخطيط الذى عمل ليس له اى اساس ولذلك فان المجلة ستكون مجرد فكرة بل انها حلم من الاحلام اذا لم يقم التلفزيون بمساندة الانتاج وزيادة المكافآت بالنسبة للمتعاونين والا لن يكون هناك مجلة ولا برامج للتلفزيون وسنظل نعتمد على المسلسلات والبرامج غير العربية والمدبلجة للطفل السعودى وبرغم ان بعض المسلسلات مثل السندباد والجذع ولقصته الجيدة الموجودة فيه قد شد الاطفال ولكن الى متى نعتمد على هذه المسلسلات بعيدا عن واقعنا واطفالنا وكيف يمكن ان نعلمهم حب الوطن والاناشيد التي تنمى خيالهم من خلال القصة الاجتماعية التي يؤدونها والادوات التي تستخدم مما يجعل الطفل دائما يتابع التلفزيون لكونه يتابع الطفل ويبحث عن الجو الذى يناسبه .

وحيث ان مجلة الاطفال قد صادفها الحظ النكد ولم يكتب لها النجاح في الانطلاقة نحو تحقيق اهدافها في توجيه رسالتها للطفل في هذا البلد برغم الامكانيات المتوفرة والخبرات الموجودة فان هناك طريقة اخرى نحب ان نطرحها على التلفزيون وهي الانتقال الى مدارس الاطفال وتسجيل نشاطاتها وابلاغ المدارس بنوعية المادة المطلوبة حتى يمكن الاستفادة وتتوفر المنافسة بين المدارس وبالتالي يوفر التلفزيون جهدا ويدعم النشاط المدرسي الذى يحفل بوجود الموجهين المسرحيين وخاصة بعض المدارس الخاصة والحكومية .. فهل تتحقق هذه الفكرة بدل مجلة الاطفال العقيمة التي لم يتمكن المسئولون من ابرازها للوجود .

وايضا ايجاد نوع من المسابقات بين اطفال المدارس لتحقق الفائدة من عملية التثقيف وزيادة المعلومات بالنسبة للطفل وتوجيهه الوجهة الصحيحة .

ولنا في التعاون الوثيق بين وزارة المعارف ووزارة الاعلام امال كبيرة في تجسيد هذه الفكرة وبحثها بجدية للنهوض بمستوى الاطفال من كافة الجوانب ..

بعد عشرين سنة عادت زبيدة ثروت الى زوجها الأول

ذات اجمل عينين على الشاشة العربية الفنانة زبيدة ثروت ، عادت هذا الاسبوع الى زوجها الاول ، بعد طلاق استمر عشرين سنة .

والزوج الذي لم يزل حبه في قلب النجمة الحلوة هو الضابط البحرى ايهاب الغزاوي .

وايهاب يعمل حاليا قبطانا لسفينة تجارية تعمل بين مصر وشطآن الولايات المتحدة الاميركية .

فرحة العودة بين الزوجين احتفلا بها بين الماء والسماء في عرض البحار ، املين دوام الوفاق .

عازفة عربية في باريس

نقاد الموسيقى في العاصمة الفرنسية باريس كتبوا عن مهارة العازفة العربية رنده علويه خريجة الكونسرفاتوار المصرى والمعيدة فيه .. وذلك اثر حفلة عزف منفرد على البيانو ، قدمتها رنده في قاعة (كورتو) بالعاصمة الفرنسية بتاريخ ٢٨ كانون الثاني (يناير) .

معزوفات رنده امام الجمهور الباريسي لم تقتصر على الموسيقى الكلاسيكية لبيتهوفن وشوبان وسواهما ، بل قدمت لحنا عربيا شعبيا من موسيقى جمال عبدالرحيم هو الذى اثنى عليه النقاد ، بالاضافة الى ثنائهم على مهارة العازفة العربية ، ومقدرتها .

هكذا من الاصل

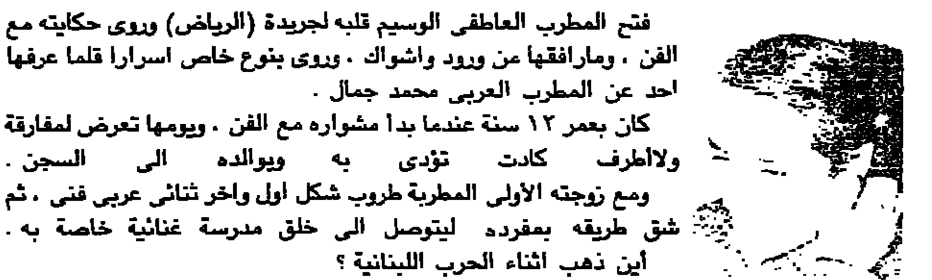
هكذا من الأصل

٢

محمد جمال يفتح قلبه لـ« الرياض »:

المطرب أغنية ناجحة على شفاه الناس

بعمر ١٢ سنة كانت حفلتي الغنائية الأولى وكادت تؤدي بي وبوالدي إلى السجن



فتح المطرب العاطفى الوسيم قلبه لجريدة (الرياض) وروى حكايته مع الفن ، ومارافقها من ورود واشواك . وروى بنوع خاص اسرارا قلما عرفها احد عن المطرب العربى محمد جمال .

كان بعمر ١٢ سنة عندما بدأ مشواره مع الفن . ويومها تعرض لمفارقة ولاأطرف كادت تؤدى به وبوالده الى السجن .

ومع زوجته الأولى المطربة طروب شكل اول واخر ثنائى عربى فنى . ثم شق طريقه بمفردده ليتوصل الى خلق مدرسة غنائية خاصة به .

أين ذهب اثناء الحرب اللبنانية ؟

ومارأيه بالاغنية العربية حاليا ؟

هذا ماستفصله فى هذا التحقيق الصحفى المصور ؟

فى دارته بضواحى بيروت . حيث يقيم مع زوجته ولديه جول جمال (١٤ سنة) وتاج جمال (١٠ سنوات) استقبلنا المطرب والملحن محمد جمال . كان عائدا لتوه من بلد خليجى شقيق حيث احيى عدة حفلات غنائية .

ومن البداية كان الحديث . من بطاقة الهوية . اسمه الاصلى : جمال الدين محمد تفاحة .

مكان وتاريخ الولادة : طرابلس ــ لبنان عام ١٩٣٧ .

ونسأله :

● ومن اسماك باسمك الفنى (محمد جمال) ؟

قال :

ـ لهذا الاسم حكاية تروى . اسم عائلتى (تفاحه) عقدنى منذ الصغر . اذ كان رفاق المدرسة يسخرون منى . هذا ينادينى (تفاحة) وذاك يسمى (اجاصة) وثالث (برتقالة) .. الى اخر المعزوفة الساخرة . حتى اسمى الاول (جمال) لم يخل من تعقيدى هو ايضا . فهو اسم فتاة وليس اسم شاب . ويوم كان لابد من اختيار اسم فنى . عندما احترفت الفن . اخترت (محمد جمال) محمد تيمنا بالرسول صلى الله عليه وسلم . ككل مؤمن . وجمال كى يبقى شىء من اسمى الاصلى .

● ولكن اسم والدك هو محمود ؟

ـ هنا تكمن المشكلة . والدى لم يرض . فقامت القيامة وانتصب الميزان . الى ان حسمت عمتى الحاجة . وقد انتقلت من بيننا مؤخرا الى جوار بها . وكانت رحمها الله سيدة فاضلة ذات كلمة مسموعة . حسمت الموقف بحلم قالت انها رأته فى منامها .

● ماهو هذا الحلم ؟

ـ لقد شاهدت فى منامها جدى الذى هو والدها ووالد ابى . فاوصاها ثلاثا بأن يحمل كبير اولاد ابى الذي هو انا اسم (محمد جمال) وهنا فقط رضخ والدى للامر . ورضى بأن احمل اسمه . وهكذا حملت اسم (محمد جمال) .

حفلة نهايتها السجن !

ومحمد جمال الذى كان اسمه جمال الدين تفاحه . هو كبير عائلة مؤلفة من خمسة صبيان واربع بنات . والده محمد عازف قانون وعود وكمان على صعيد الهواية لا الاحتراف .

ونسمع حكاية محمد جمال من فمه هكذا :

ــ بدأت بعمر ١٢ سنة فى ترتيل الآيات القرانية بمسجد كلية التربية الاسلامية فى طرابلس بلبنان . وفى هذه المدرسة كانت دروس الابتدائية والاعدادية . من هناك اكتشف السامعون جمال صوتى . ومنهم والدى الذى كان له صديق مهندس كهربائى . ومعا توصلا الى تحويل جهاز راديو الى محطة ارسال كان صوتها يصل فقط الى مدينة طرابلس .

● ماذا كانا يبثان من تلك الاذاعة ؟

ــ اغنيات ام كلثوم وعبدالوهاب فقط من شدة تعلقهما بهذين القطبين . وذات مرة خطر لوالدى ولصديقه مهندس الكهرباء الذى كان يعزف ايضا على العود ان يبثا فى اذاعتهما الخاصة حفلة غنائية حية بصوتى انا . وكان عمرى ١٢ سنة . وبالفعل اقيمت الحفلة . وفيها غنيت (سلوا قلبى) لأم كلثوم . فنالت الحفلة اعجاب من سمعها . ومن يومها بت احمل لقب (مطرب طرابلس الفنى) وهنا لم يتمالك نفسه من الضحك وهو يضيف :

ــ الا ان تلك الحفلة كانت تؤدى بى وبوالدى وبصديقه الى .. السجن !

● وكيف تخلصتم من دخول السجن ؟

ــ استحققنا السجن لان الاذاعات الخاصة ممنوعة . وماشفع بنا يومها ان اذاعتنا او بالاحرى اذاعة لبى وصديقه . كانت براء من كل شىء الا فى بث الاغانى . فلا اخبار سياسية فيها ولا من يسيسون .. وهكذا شفع بنا الغناء . فلم ندخل السجن . بل اوقفت الاذاعة ولتنهى امرها .

درست هندسة الكهرباء

وراح محمد جمال يضيف :

ــ ايقاف الاذاعة لم يوقفنى عن الغناء ورحت ادعى بواسطة ابى لاحياء حفلات فى طرابلس . الى ان قر رأي ابى . بابعادى عن الغناء لئلا يلهينى تلك عن دروسى . وكنت متفوقا فيها . ومع العائلة انتقلنا من طرابلس ــ الفيحاء الى بيروت العاصمة حيث ادخلت مدرسة الصنائع لادرس هندسة الكهرباء .

ويذهول سألناه :

● وهل يحمل المطرب محمد جمال شهادة فى هندسة الكهرباء ؟

ــ ويبدد ذهولنا بقوله :

ــ اجل المطرب محمد جمال يحمل فى الاساس شهادة فى هندسة الكهرباء من مدرسة الصنائع فى بيروت . وهذا الاختصاص كان يفسح يومها امام الطلاب المتفوقين . وامضيت اربع سنوات ادرس الكهرباء .

● والفن ؟

ــ اسالى عنه صنوبرة مدرسة الصنائع الشهيرة . فتحت تلك الصنوبرة كانت لنا نحن التلاميذ صولات فى الغناء وجولات . وكنت انا نجمها الغنائى . حتى ان احد الرفاق التلاميذ وضع فى السنة الرابعة من الدراسة لائحة باسماء كل التلاميذ . توقع فيها لكل واحد منا ماذا سيكون مستقبله . بالنسبة لى توقع ان اصبح مطربا لا مهندسا كهربائيا .

عود بلا أوتار

وتابع محمد جمال حكايته مع الفن قائلا :

ــ بعد تخرجى من مدرسة الصنائع . حملت شهادتى وذهبت الى شركة كهرباء لبنان تصد الحصول على وظيفة . يومها كنا خارجين من حرب . وكان علي ان اسهم فى اعالة اسرتنا العديدة الافراد وانا كبيرهم سنا .

● وهل توظفت فى شركة الكهرباء ؟

ــ رفضونى فيممت شطر الاذاعة .. او بالاحرى وعدونى خيرا بعد ثلاثة او اربعة اشهر .

● كيف كان دخولك الى الاذاعة اللبنانية ؟

ــ قبل ان اقصد الاذاعة تعرفت بالشاعر المرحوم ميشال طعمة . ومنه اخذت اغنيتى الاولى (اسمر ياشاغل بالى) فلحنتها لصوتى . وذهبت بها الى الاذاعة . كان ذلك فى بداية الخمسينات . وكان مدير القسم الموسيقى الفنان حليم الرومى . وارادوا ان يمتحنوا صوتى ويستمعوا الى تلحينى . فأعطونى عودا بوتر منفرد . بينما اوتار العود السليم اوتاره مزدوجة . ومع هذا اديت الاغنية . وعزفت على العود الذي بلا اوتار مزدوجة . لاسمع النتيجة التالية من حليم الرومى (كملحن . ارى لك مستقبلا . لانك تمتاز بجمل موسيقية جديدة .. اما كمطرب فشو بدك بهالشغلة .. انصحك بالانصراف الى التلحين دون الغناء) !.

● وكيف تصرفت ازاء هذه النصيحة ؟

ــ كنت فى حوالى الثامنة عشرة من عمرى . وكنت واثقا من جمال صوتى . فلم اسمع نصيحة الاستاذ الرومى . وحاولت مقابلة مدير الاذاعة . وكان يومها فؤاد القاسم . فمنعنى الحاجب من الدخول . الا اننى توصلت بطريقة من الطرق للدخول . كما توصلت الى ان اخذ بيد المدير واذهب به الى الاستديو لاسمعه الاغنية . فى الاستديو تهيب مهندس الصوت وجود المدير الذى كنت امسك بيده . فظن اننى اتمتع بتوصية خاصة منه . فراح يمدح صوتى امامه وخاصة عزفى على عود ناقص الاوتار . ولما استمع المدير الى الاغنية . صرخ بالحاضرين : (من هذا الذى يغنى ؟) فأجبته : انا فقال : وماذا قال لك حليم الرومى ؟ قلت : اعجبه اللحن ولم يعجبه صوتى !.. هنا قال : عد الينا بعد شهرين بشىء جديد لنذيع لك حفلة !

● وبماذا عدت ؟

ــ اضفت الى (اسمر ياشاغل بالى) اغنية جديدة ثانية لميشال طعمة هى (قالوا لى اهل الهوى) وقدمت الاغنيتين مباشرة على الهواء اذ لم تكن بعد الاذاعة مجهزة بما يلزم للتسجيل ولا بمكتبة موسيقية . وهنأنى الجميع على ثقتى بنفسى . ومن يومها مشى الحال .

بين فاروق وعجرم

ونتابع الاستماع الى حكاية محمد جمال مع الفن الغنائى . فيقول :

ــ بعد حفلة الاذاعة حيث اذيع اسمى للمرة الاولى . استهديت الى مسرح فاروق فى ساحة الشهداء (ساحة البرج) وكان مسرحا شعبيا انطلق منه عدد من اهل الفن بينهم كارم محمود . وكان هذا المسرح يقدم مسرحيات شعبية يتخللها وصلات غنائية واسكتشات فكاهية .

هنا سألته :

● لماذا سمى هذا المسرح مسرح فاروق ؟

ــ قال :

ــ حمل هذا الاسم على ايام الملك فاروق ومن بعده سمى بمسرح التحرير . وشخصيا كنت اتوق الى اطلالات فنية لاتقتصر على الفن البدائى التهريجى . كما كان طابع المسرح المذكور . فتوصلت الى الغناء فى كازينو عجرم الذى كان مع كازينو منصور على الزيتونه ذات طابع ارقى وفى (عجرم) سمعنى المنتج والمخرج حلمى رفله فتعاقد معى على بطولة فيلمين . واستدعانى الى القاهرة حيث نفذت الفيلم الاول تلحينا وغناءا وتمثيلا . وهو فيلم (الارملة الطروب) .

● وماذا عن الفيلم الثانى ؟

ــ كان هذا الفيلم سينفذ فى بيروت . وفى تلك الاثناء كنت اسجل لاذاعة حلب . وكانت اذاعة مستقلة . ولما انتظرنى حلمى رفله ثلاثة ايام دون ان اصل . استبدلنى بمحمد سلمان .

● وماذا كانت نتيجة فيلمك الاول (الارملة الطروب) ؟

ــ الفشل مع الاسف . ولاسباب متعددة . فقد صادف عرض الفيلم اثناء الاعتداء الثلاثى على قناة السويس عام ١٩٥٦ . ثم ان ورثة المرحوم انور وجدى القوا الحجز على الفيلم لان القصة لانور وجدى ولم يأخذوا بها علما قبل تنفيذها . وهكذا انعكس فشل الفيلم علي انا فقط . دون سائر ابطاله . لانها كانت اطلالتى السينمائية الاولى .

اول واخر ثنائى

وتابع محدثى قائلا .

ــ بعدها بعامين . التقيت بالمطربة طروب فى بيروت . فكانت بالنسبة لى الرفيقة التى افتش عنها لاقدم معها اللون الغنائى الذى كنت احلم به . وكنت بالنسبة لها الفارس المنتظر . وكان زواج حياتى وفنى شكلنا معه اول ثنائى غنائى عربى . واخره لان اى ثنائى اخر لم يثبت فى الساحة .

ــ واضاف :

ــ وكان الثنائى (جمال وطروب) ناجحا جدا بحيث اشتركنا فى معظم حفلات اضواء المدينة التى كانت تقيمها الاذاعة المصرية فى احتفالات الاعياد . كما قدمنا برامج تمثيلية واذاعية وتلفزيونية عدة نالت نجاحا كبيرا . ومعا اشتركنا فى بطولة فيلم (هـ ٣) [illegible]

قالت مها لسنا

مصطفى محمود

قالت مها لسنا — الليل طال بنا
ايماننا ان نتفق

وبكل عزم ننطلق — ونعمر الوطنا

فانهل وجه سنا — سنا
والحسن قال انا — هنا
بالحب والامل

بالصدق والعمل — تحلو الحياة لنا

● ● ●

قالت مها لسنا — الليل طال بنا
ما بالنا لا نهتدي

نسعى ونبنى الغد — ونقدس الوطنا
فانهل وجه سنا — سنا
والحسن قال انا — هنا
بالحب والامل

بالصدق والعمل — تحلو الحياة لنا

● ● ●

قالت مها لسنا — يوم الخلاص دنا
نور البشائر اقبلا

خير لنا ان نعملا ونشيد الوطنا

فانهل وجه سنا — سنا
والحسن قال انا — هنا

أنا صاحب مدرسة غ[نائية]

○○

الأغنية السعودية هي الأكثر انتشارا اليوم

○○

تقهقر الأغنية المصرية بعد رحيل أم كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ، وتوقف عبد الوهاب

○○

الحركة الموسيقية الجديدة في تونس تتلاحم مع هموم الإنسان العربي وتطلعاته في كل مكان

تونس ــ مكتب الرياض ــ حسن حمادة :

نظمت دار الثقافة « ابن رشيق » بتونس على امتداد شهر مارس مهرجان « الأيام الموسيقية » . وذلك بمشاركة عدد من الفرق الفنية المتنوعة على مستوى الاتجاهين الفكري والموسيقي . ومن هذه الزاوية امتازت الأيام الموسيقية بالشمولية لأنها جمعت كل التيارات الفنية المتواجدة على الساحة الثقافية التونسية لتشمل الاتجاهات الكلاسيكية والتراثية والتجريبية من خلال عروض مجموعة دار الثقافة ابن رشيـــق للموسيقى التصويرية . مجموعة أولاد المناجم لأم العرايس . مجموعة قابس للموسيقى العربية . مجموعة فنون الموسيقى العربية . وبمشاركة عدد من الفنانين مثل عدنان الشواشي . البوغانمي . الصادق الحداد . رضا القلعي . الصادق ثريا . حمادي العجيمي . الهادي قلة . لكن رغم شمولية العروض فان أهم خصوصية ميزت الأيام الموسيقية هي بروز الحركة الموسيقية الجديدة في تونس كتيار فني متكامل في شكله ومضمونه الفكري .

من التراث الى التجديد

ان اهم حركة موسيقية استطاعت ان تسيطر على الساحة الفنية التونسية طيلة سنوات طويلة هي الحركة الموسيقية الكلاسيكية التي تنطلق من التراث الفني العربي والتونسي والاسلامي من خلال حفلات فرقة الرشيدية وفرقة الاذاعة والتلفزة . فكانت الموشحات الشرقية والمالوف واغاني التراث العربي والاندلسي القديم من خلال ألحان خميس ترنان . صالح المهدي . الصادق ثريا . احمد القلعي . علي الرياحي . وكذلك اغاني صليحة . الهادي الجويني . الشيخ العفريت . مما جعل الحركة الموسيقية التونسية تكاد تكون الانعكاس المتأزم لواقع الأغنية الشرقية .. ومع بداية ظهور جيل جديد من الشباب المثقف بدأت رياح التجديد تبرز من خلال اعمال حمادي بن عثمان الذي لحن اغلب الأعمال المسرحية التونسية الرائعة التي أنتجتها فترة كاملة من جيل الشباب مثل (الحلاج) . (عطشان يا صبايا) . (جحا والشرق الحائر) . (الجازية الهلالية) . (صاحب الكلام) . (الحجاج بن يوسف) . وكذلك اعمال محمد القرفي الذي أسس فرقة مدينة تونس للموسيقى العربية لتكون المنطلق الحقيقي لتطوير الاغنية والموسيقى التونسية من خلال الحفلات والعروض « الاوبراتية » .

الموسيقى التونسية والتجديد

ان أهم خاصية تميز الحركة الموسيقية التونسية اليوم هي التجديد على مستوى الشكل الفني (الموسيقى) والمضمون الفكري (النص الشعري) . ولقد برزت حركة التجديد في الموسيقى على امتداد الوطن العربي فكانت فرقة (جيل جلالة) و (ناس الغيوان) في المغرب . وفرقة (جرجرة) في الجزائر . و (مصطفى كورد) في فلسطين . و (مرسال خليفة) في لبنان . و (الشيخ امام) و (أحمد فؤاد نجم) في مصر . وفي تونس برزت فرق موسيقية جديدة مثل :

١ ــ فرقة ابن رشيق للموسيقى العربية .

٢ ــ فرقة أصحاب الكلمة .

٣ ــ فرقة « ايمازيفن » ــ الانسان الحر ــ باللغة البربرية .

٤ ــ فرقة أولاد بومخلوف .

٥ ــ مجموعة قابس للموسيقى العربية .

٦ ــ مجموعة فنون الموسيقى العربية .

وان أهم خاصية تميز الفرق الموسيقية الجديدة في تونس هي انطلاقها من الأشعار الشعبية التونسية وأشعار بيرم التونسي . لبي القاسم الشابي . محمود درويش . سميح القاسم . توفيق زياد . علي الدوعاجي . أحمد فؤاد نجم . وكذلك كتابات الشعراء الشبان مثل حسن المؤذن . منصف المزغني . المختار اللغماني . الذي تمتاز أشعاره بالواقعية التي تصل الى درجة « التقريرية » في رسم واقع ومعاناة وألم وتطلعات الانسان العربي والتونسي .. وتعتمد أغلب الفرق على الآلات الموسيقية العتيقة والبسطية ــ أي الآلات الشعبية ــ مثل « الدربكة » و « الدف » و « الناي » . ومن هذه الزاوية تعانقت أعمالهم مع هموم وواقع وتطلعات الانسان في كل مكان . وهي من الأسباب التي تفسر نجاحهم الحالي من خلال الاقبال الجماهيري على عروضهم الفنية في العاصمة وفي الأقاليم التونسية .



وجيه نحله الفنان التشكيلي الذي تجاوز حدود الاقليمية إلى العالمية..

أول فنان عربي يدخل متحف متروبوليتان بنيويورك

جدة ـ مكتب الرياض :

القنان وجيه نحلة من مواليد بيروت سنة ١٩٣٢ درس في البداية في محترف الفنان مصطفى فروخ سكرتير جمعية الفنانين اللبنانيين ومديرها المسؤول ورئيس اللجنة الفنية للمجلس الثقافي اللبناني الجنوبي والمسؤول عن معارض لبنان في الخارج ومؤسس المدرسة «النحلية» المنسوبة اليه وهو الفنان العربي الذي استطاع ان يتجاوز حدود الاقليمية الى العالمية فكان اول فنان عربي ومسلم يدخل متحف متروبوليتان بنيويورك .



الفنان وجيه نحله بجانب احد لوحاته تمثل لفظ الجلالة«الله»



لوحة فنية تمثل تحكم الفنان في الحرف العربي وفي اعلى الصورة نجد لفظ الجلالة «الله»



لوحة اسماها «رقصة الدراويش»

بداية الطريق

● البداية كانت خلال سنة ١٩٤٨م حيث ان دراستي كانت مع الفنان المعروف الشهير مصطفى فاروق ومن ثم انتقلت الى باريس وبعض العواصم الاوروبية وجدت ان كل الفنانين الذين يدرسون في الغرب يتأثرون بالمدارس الغربية مع العلم ان التراث العربي الاسلامي غني جدا بالقيم الفنية .. وقد بدأت المحاولة في التعمق في تراثنا العريق وخاصة التراث الاسلامي وبالفعل قمت بعمل دراسات على اكثر المتاحف الاسلامية ابتداء من تركيا ومرورا بسوريا والعراق والاردن وبعض اثار الهندسة المعمارية في الخليج الى ايران . وخلال دراستي استنتجت ان ارقى قيمة جمالية هي في الحرف العربي وبعد جولة استغرقت ١٠ سنوات . وخلال فترة دراستي بدأت اتعمق في الحرف العربي اسبابه ـ اشكاله ـ انسيابه .. افقيته وعموديته .. واكتشفت بعض الاسرار التي فيها بعض الروحانية بالاضافة الى شكله الجميل وخاصيته الفنية التشكيلية وجدت ان هناك صلة روحية . ابتدأت المرحلة في العمق اكثر . فمثلا خذ اي حرف عربي مجرد كالحرف (ن) او(ب) هذا حرف مجرد ولكن اذا اضفت عليه حرفا ثالثا يكون له معنى كتابي مثل (نبت) . نبع . نبش . نبأ وكلما يصدر ينبت ويستند الى النون والباء مع زيادة الحرف الثالث فقط . ولكن هناك علاقة في الجذور تستوعب الشكل والمضمار قدمت اطروحتي على هذا الاساس اكتشفت جمالية الحرف والجذور الاساسية للحرف ومنابته وخاصة الحرف العربي وما يتمتع به من روحانية .

● لاشك ان هناك من سبقني من الفنانين الاوروبيين حاولوا استغلال الحرف العربي في اعمالهم الفنية مثل جورج ماتيو . ميناسي وبولنسليه وهارتونج وسولاج .. هؤلاء جميعا وغيرهم فنانون اوروبيون استغلوا الحرف العربي ولكن لم يكونوا يفهمون ابعاده وروحانيته وغير ذلك من الاحاسيس التي نحسها نحن كعرب وكمسلمين ..

● استطيع ان اقول بانني استوحيت فن الرسم من الحرف العربي بالذات .. ولهذا اسباب منها :

ان الحرف العربي مع الحرف الصيني او الياباني تقريبا وهما الحرفان الوحيدان في العالم اللذان يتمتعان بقيم تشكيلية قابلة للفن والرسم والفن التشكيلي من يستند الى دوائر وخطوط افقيه وعاموديه ولا يوجد هذا الا في الحرف العربي والصيني الى حد ما .. والحرف العربي مطواع اكثر .. اما الصيني فهو محدود حيث انك اذا غيرت شكله تغير المعنى بينما نجد الحرف العربي اكثر مرونة ولنأخذ مثالا بسيطا فحرف الـ (س) نستطيع كتابته ورسمه اكثر من ٣٠ مرة وكل مرة يختلف عن الاخرى ومع هذا يبقى حرف (س) . وهذا ما استطعت أن أضيف شكلا من الاشكال على الحرف العربي يطلق عليه اسم «الحرف النحلي» وهذا ما اطلقه بعض النقاد ولكني انا اعتبره نوعا من الاحاسيس والمثابرة .. حيث ان لي من حوالي ثلاثين عاما وانا اعالج الحرف العربي توصلت الى قيم جمالية .. وفي نظري انني لاازال ابحث .. فالفن بحر شاسع لا نهاية له وكل الفنون كذلك ومهما توصلنا الى اشياء لا نستطيع الجزم باننا قد وصلنا الى شاطىء هذا البحر .

● المعارض التي اقمتها ابتدأت بها منذ عام ١٩٥٤م وفي بادىء الامر كان اشتراكي في معارض دولية مع زملائي الفنانين العرب ولكن بدأت معارضي الشخصية تظهر منذ عام ١٩٦٢م في كل من روما وبلغراد ولندن بالاضافة الى بقية الدول العربية بلا استثناء وباريس وسان باولو وفنيسيا بايطاليا . ولكن اهم المعارض التي اقمتها كانت سنة ١٩٧٥م حيث تجاوزت مرحلة الاقليمية الى الدولية عام ١٩٧٦م من خلال المعرض الذي اقمته في باريس ولحقه معرض آخر في نيويورك ومعرض اخر في لوس انجلوس ومن ثم العودة الى باريس . واخر معرض كان في جنيف في الشهر الماضي .

عدد اللوحات

● قد لانستطيع ان نحدد هذه العملية بالضبط لأن هناك أعمالا كدراسات وهناك أعمال نفذت وعلقت .. ولكن استطيع ان اقول تقديريا بانها تبلغ عشرة آلاف لوحة واستطعت من خلال هذا ان ادخل اكبر متاحف العالم واكثر منتج بين الفنانين العرب .. وقد اعترف بهذا عدد من الفنانين الغرب .

الفنان ومشكلته في العالم العربي

● الفنان .. هو الذي يسجل ما ينفعل ويتفاعل معه بصدق واخلاص من خلال رؤية شخصية تستند الى دراسة وافق واسع وتقنية جيدة . ويكون صادقا مع نفسه اولا واخيرا مع موهبته التي هي عطاء الهي قد لاتخص جميع البشر .. الفنان هو الانسان الذي وهبه الله موهبة خاصة . صقلها وعمل في سبيلها باخلاص وتفان .. شرط ان يكتشف شخصيته الفنية وان لايقلد ولاينسخ ما قام به غيره .. اذن عطاء شخصي وفردي وانفعال ذاتي واحاسيس بكل صدق واخلاص وتفان بدون اي زيف ولا تقليد .

● مشكلتنا في العالم العربي خاصة ان اكثر فنانينا ليس عندهم تفرغ للعمل .. بمعنى اصح او عن طريق خبرتي كفنان على الفنان ان يتفرغ كليا لعمله والا يكون لعمله الفني اي عمل اخر يوازيه ليس موظفا ولايعمل اي شيء آخر حتى التدريس وبين الفنان والاخر فرق شاسع .. هناك فنان خلق من اجل ان يدرس الفن وهناك فنان فقط للانتاج الفني ..

ولنأخذ مثالا بسيطا فانا عندما اصحو من النوم ثم ذهبت الى وظيفتي ثم جئت الساعة الثالثة بعد الظهر فليس هناك الوقت الكافي لكي أركز وأفكر وانتج عملا فنيا لان الطاقة الذهنية والجسدية قد استغلت تماما .. لان الفن وخاصة الرسم يستنفد طاقة هائلة من الجسد والفكر في وقت واحد .. من هذا المنطلق لكي تعطي باخلاص وبمستوى يليق بامتنا العربية والاسلامية يجب ان يتفرغ الفنان لفنه كلية وهذا مع الاسف نادر .. وهناك حوالي ٥ فنانين في العالم العربي والاسلامي متفرغون لعملهم ومتبقي في نظري يتعاطون الرسم بعد عمل اخر .. فانا اصحو الساعة الخامسة صباحا واعمل حتى الساعة الثانية ظهرا ثم ارتاح ساعة واحدة وابدأ من الساعة الثالثة حتى الساعة الثالثة صباحا كل يوم .. فمهما كان انتاجي هناك تركيز في العمق وعدم الاتصال باي انسان اثناء عملي .. حيث خلال هذه المدة يستطيع الانسان ان يرى الاشياء بوضوح وبانفعال وهي الاعمال التي تصدر من الاعماق وبصدق .. هذا هو الفنان يجب ان يكون .

وليس في هذا اية انانية فهو يعطيهم انتاجه الرفيع وينتقل بانتاجه العالي هذا الى المستوى العالمي ويشرف امته وبلده ودينه من هذا المنطلق وهو بهذا يؤدي واجبه من ناحية ثانية .. وكما ذكرت سابقا هناك فنان خلق من اجل ان يدرس وهناك فنان خلق من اجل ان يعمل للانتاج .. وكلاهما يعمل ولكن الاول لايستطيع ان يعطي انتاجا راقيا على مستوى عالمي ولكنه قادر على ان يعلم . والفنان لايستطيع ان يعلم لانه ليس استاذ .. مدرسة اكثر منه استاذ منتج .. اذن كل واحد يؤدي دوره تجاه امته .

الاعمال الخاصة

● لوحاتي تابعة للمدرسة التي اوجدتها وهي المدرسة الاسلامية في الفن المعاصر ومعارضي لاقت نجاحا هائلا وخاصة في امريكا وذلك استنادا الى العودة الى التراث الاسلامي واعطائه صيغة حضارية ومواد معاصرة وتقنية وشكلا معاصرا اذن انا في هذه الحالة اخذت التراث العربي الاسلامي وطورته في قالب الى حد ما معاصر .. ومن هذا المنطلق كانت الفكرة هي التطوير في الفن الاسلامي التقليدي وتطويره الى المعاصر وهذه خطوة اعتبرها انني حققت جزءا بسيطا في هذا المضمار قد تساهم الى حد ما في ان اجد من يتبع هذا الطريق ايضا حتى نصل الى المدرسة الاسلامية المعاصرة التي افتقدناها منذ اكثر من ٥٠٠ سنة للاسف .

● وانا لاارسم ما يفرض علي ولكن أرسم ما يختلج في عواطفي وافكاري .. وهذا سببه ان احدى اعمالي ولاول فنان عربي ومسلم الى متحف متربولي بنيويورك وبصعوبة وبالذات لنا نحن العرب لان المشكلة تتجاوز حواجز الصهيونية العالمية .. وان يجتاز العرب المسلم الحواجز التي توضع في طريقه شبه مستحيلة ولكن في بعض الحالات العمل هو الذي يفرض نفسه وهذا ما حصل في امريكا .

● من خلال لوحاتي استطعت ان اعبر عن الجرح اللبناني .. فان لي احاسيس تتفاعل وبعفوية مطلقة .. وما يثبت هذا الكتاب الذي صدر في باريس والذي توجد فيه لوحات عبارة عن هدوء ما قبل الحرب اللبنانية ثم انتقلت الى مرحلة اخرى وهي تطوير جمالية الحرف ولكن ما بعد الحرب تطورت الى مرحلة الجنون فقد كتبت «بسم الله الرحمن الرحيم» ولكنها تعبر عما يدور من خلال النظر اليها وكانها انفجار او معركة على الورق .. اذن تفجر في الحرف من خلال اعمال اللوحة والورقة وعبرت عما في نفسي ولكن لم ارسم كما يرسم طلاب معهد الفنون او الفنانون المبتدئون مناظر كما هي لان هناك كاميرا قد تغني عن اللوحة . ولكن نحن نحس الاشياء ونعبر عنها بطريقتنا الخاصة .. وشيء من التجريد والحرف العربي حرف مجرد بلاشك وشيء من الانفعال ولكن تحس ولو كنت لاتستطيع ان تفهم اللوحة تماما هذا قتيل او مجروح او بيت مهدوم .. ولكن اعطيك هذه الاشياء بخطوط عفوية ويحسها الشخص لانها تخاطب الاعماق والاحاسيس . وتعبر عما تشاهده الاعماق من الداخل .

● ومن المعروف عني انني الفنان الذي لاينام حيث اعمل من ٢٠ ـ ٢٢ ساعة يوميا بدون انقطاع اللهم الا فترات السفر معارضي في الخارج تكون فترة الراحة بالنسبة لي .. وما تبقى انا اسجن نفسي في المحترف «المرسم» ليالي بدون انقطاع لأن ارتباطاتي مستمرة وقد اقيم ستة معارض في العالم في السنة .

ومنذ الاحداث في لبنان وانا ارسم بدون انقطاع الا ايام السفر وانا اعيش الآن في لبنان وباستمرار ولكن كل شهر اقوم برحلة اما لتنظيم معرض او لحضور افتتاح .. ومعدات الرسم .

الحرف العربي المجرد والخيالي ..

● الخيال رؤية تتصارع في ذهن الانسان وخاصة الحساس الذي يكون قد اكتنز خلال خبرته الطويلة في معالجة اللون والشكل والحركة اكتنز خبرة ويمر في خياله لمحة «ونطلق عليها اسم فلاش» فكرة معينة يلتقطها ويبني عليها موضوعا ومن ثم يتفاعل معها وان لم يتفاعل لن يكون العمل ناجحا .. كالمنظر الطبيعي العادي الذي يرسمه كل فناني العالم لاتفاعل ولا احاسيس كالكاميرا مع اضافة نسب في الالوان والابعاد مع بعض الحرية بينما العمل التجريدي هو عمل انفعالي ذاتي من قلب ذاتي حيث ان هناك نوعا من العطاء الذاتي الخالص «ابداع» باتصالاته

تمر الفكرة في خيال الفنان ويراها بوضوح ومن ثم يعبر عنها .

ومما لاشك فيه ان العمل الفني هو عمل باق لايهم مدة الوقت الذي يستغرقه العمل ولكن يهم مستوى هذا العمل

قد يستطيع فنان ان يسجل في لحظات باحاسيس مرهفة عطاء افضل من لوحة تستغرق شهورا حتى تظهر الى حيز الوجود واكرر ان الانفعال اللحظي هو الاحساس ..

وتأتي هذه اللحظة ..

مع التركيز وجهد عمل متواصل لايقل عن ٢٠ ساعة تاتي اللحظات مستمرة بحيث يدخل الفنان الى اجواء اللاواقع كالمتصوف الذاتي . تركز في العمق حتى ينسى المرء مشاكله اليومية والارتباطات .. بحيث تصبح في جو صافي هادىء نوراني ومن ثم تأتيك الافكار متسارعة .. في صفاء ونور وهدوء بحيث تنسلخ كليا من العالم المادي الى عالم روحي وهذه هي لحظات العطاء التي تاتي .. ولكن قلائل من الفنانين الذين يستطيعون ان ينسلخوا كليا من واقع الى واقع اخر كالشعراء والموسيقيين والمخرجين السينمائيين ينسلخون في بعض الاحيان ..

اذن ليس كثرة الاعمال او قلتها هي القيمة والعطاء الصادق هو الذي له قيمة وقد يكون هناك عطاء متزايد من حالة جيد جدا بعد خبرة وانعتاق من الذات وقد يكون هناك عطاء قليل وسيىء اذا كان مستوى الفنان أصلا سيئا على شرط ان يتخلص كليا من الناحية المادية ولا يعمل كمن يريد العمل ليبيع لوحاته بل يعمل لنفسه بصدق واخلاص ولا يعرض لوحة الا عن قناعة ذاتية منها ولا يهمه رأي الآخرين بل رأيه اولا واخيرا لانه هو الذي يعالج ويحس ويعطي وقد يحكم عليه التاريخ .

وقد تكثر في بعض الحالات ... منسجما تماما مع انتاجه

● هناك فنانون وصلوا الى قمة الانتاج مثل بيكاسو كان يسجل ٦ لوحات في بعض الحالات كان غزير الانتاج ولكنه يعمل بمقدرة وافق عميق وواسع وواثق من نفسه واي عمل يعطيه كان له قيمة .. وهناك فنانون يعملون شهورا ولكنهم لم يصلوا الى التقنية والى المقدرة والثقة بالنفس لكي يعطوا . ولكن اي عمل يعرض يجب ان يرضى عليه الفنان كليا .

الفن التشكيلي السعودي

● شيء لايصدق لقد دهشت باستمرار ان أصف شعوري الذي انتابني حين وصلت المطار وتجولت فيه زرت المطار حديث والمعالم والعمران . قد اعتبر ان جدة في وقتنا الحاضر اكثر مدينة تتجدد باستمرار وبخط بياني مذهل من ناحية العمران والتقدم . تقبل الاعمال الفنية العالمية والمحلية ابتدأ الانسان السعودي ببعض جمالية اكثر . يستوعبها اكثر من خمس سنوات زرتها لم اجد اي عمل من المنحوتات واليوم توجد بها لاشهر الفنانين العالميين وهذا شيء مشرف وسيذكره التاريخ .

● رأيت بعض الاعمال للفنانين السعوديين وهم بدأوا ينطلقوا اكثر الى مستوى ارقى . اعرف اعمال الرضوي وشاب اسمه هشام ولا اذكر بقية اسمه ... ذاكرتي ضعيفة الفنانة صفية بن زقر ولي ملاحظة عليها لانك ان لديها شفافية احاسيس شفافة ولكن ينقصها نقاوة في اللون . لتمزج اللون بدقة اكثر تعطي ولا تخاف ينقصها نوع من الجرأة ومن اللون انقى .

● وما اود قوله للفنان العربي عامة والسعودي خاصة ..

ان يحاول قدر المستطاع ان يتفرغ لانتاجه ويعطي دون النظر الى ما يقوله الغير . قد يأخذ بنصائح البعض وما تبقى يهم فقط بأحاسيسه وانفعالاته والاخوة السعوديين ان يعملوا بجرأة واستمرار ودون خوف من الانتاج لان الفن هو قمة العطاء والانفعالات الروحية وعليه الا يخجل . اعرف ان هناك بعض الصعوبات يواجهونها ولكن ليعملوا باقدام وتفرغ ولا ينظرون للظف ويستمرون في عطائهم .

● اما اخر مشاريعي .

فانني احاول مع احد الموسيقيين الآن وضع سيمفونية عن الاسلام والعرب في الصحراء وان شاء الله تنتهي تقريبا وستعزف في لندن وستكون على مستوى عالمي .

... مد جمال

...غنية بشهادة الكبار

● بيروت ـ مكتب «الرياض» من : نهى شاهين

ـ مثل سائر اهل الفن ، اضطررت للهرب فالرصاص والقنابل كانت تتساقط في كل مكان ، وهذا ماحتم علينا مصاريف باهظة ، خصوصا انى رفضت ان انزل الا في الفنادق تحسسا منى بوجوب العودة الى بيتى ووطني مهما طال الزمن . وهكذا اجر معي زوجتي وولدي ، واحمل بيتي في حقائب سفر على ظهر سيارتي . كذلك اضطررت الى السفر خارج البلاد العربية بقصد العمل فتفتحت امامي افاق جديدة في لندن وباريس وسواهما . والآن عدنا والحمد لله ومانرجوه هو ان تستمر احوال وطننا بالتحسن .

● حاليا ماذا يعمل محمد جمال ؟

ـ انا في تفتيش دائم عن الكلمة الجيدة والجديدة ، لالحنها بلون الغناء الذى اخترته لنفسى ، فاقدمها بشكل لائق لجمهورى العربى اينما كان ، راجيا ان اكون دائما عند حسن ظن هذا الجمهور الكريم ، وافكر باذن الله بانتاج للتلفزيون اقدم من خلاله امكاناتي التمثيلية التى مازلت واثقا بها جدا . ولدى بعض العقود بين دمشق وباريس ، ومؤخرا قدمت بعض الحفلات في بيروت وحفلة في مدينة صيدا . وانا عائد لتوي من رحلة فنية الى قطر حيث احييت في فندق (رامادا) عدة حفلات صادفت النجاح . وكان مفروضا ان اشترك هناك في احدى حفلات اعياد الجلوس ، ولكن لضيق الوقت لم يتيسر لى التشرف في الاشتراك في هذه الحفلات .

رأيي بالاغنية العربية

وسألنا محمد جمال ، صاحب المدرسة الغنائية الخاصة به رأيه فى الاغنية العربية اليوم ، وبدأنا بالاغنية المصرية فقال :

ـ بعد رحيل ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ، وبعدما اصبح عبدالوهاب مقلا ان لم نقل انه ربما توقف عن التلحين ، باتت الاغنية المصرية حاليا في شبه تقهقر .

● والاغنية اللبنانية ؟

ـ لولا المجهود الفردى للفنان اللبنانى الذى وصل الى نوع من انواع القمم امثال الرحابنة وفيروز ووديع الصافى وصباح وفيلمون وهبى وعصام رجى وسمير يزبك وملحم بركات والداعى .. لولا المجهود الفردى والبادرات الشخصية ، لان الدولة لا وجود لها ابدا فى هذا الوارد ، لكان يؤسفنى القول بان الاغنية اللبنانية والفن اللبنانى قد ترديا الى مستوى وضيع ، خاصة بعد ان اصبح التلفزيون اللبنانى يستبدل هؤلاء القمم بالهواة الذين يقلدونهم ، فى سائر فتراته دون ان يحصر تشجيع الهواة فى البرنامج المخصص لهم .

وهنا اوضح جمال قائلا

ـ انا لست ضد الهواة ، وكنت وسأظل مع تشجيعهم ومع نبش المواهب الجديدة الا ان خطأ التلفزيون انه راح يصفع الناس بالمقلدين بدل الاصيلين بمناسبة وبدون مناسبة ، وهذا اجحاف جائر بحق الاصيلين ، ولعله نوع من التجني على مكانتهم . ان برنامج الهواة هدفه نبش المواهب الجديدة . والى ان يستكمل الوجه الجديد ذاتيته بالعلم والدراسة والمراس ، والتثقف الفنى فيتخلى عن التقليد ليلتقى بلونه الخاص ، عندها .. نعمد الى تقديم الهواة بلونهم ، لا كما هم يقلدون ، وخطأ التلفزيون امتد الى الاوساط الشعبية التى راحت تطرح بين التداول اعمالا رخيصة للوجوه الجديدة المقلدة ، وهذا مايشكل خطرا على مستوى الاغنية اللبنانية لابد من تداركه ، من جهة برعاية المقلدين لايصالهم الى ذاتيتهم ولون خاص بهم ، ومن جهة لصون مكانة الاصيلين واستمرارهم فى عطائهم ، فالتقليد عمره لم يكتب له النجاح ، وهذه قاعدة ثابتة فى الفن لايختلف حولها اثنان .

● وماذا عن الاغنية السعودية ؟

ـ انها حاليا الاكثر انتشارا بين المستمعين العرب فى كل مكان ، فبالاضافة الى مقومات جمال اللون الغنائى السعودى ، يعود فضل انتشاره الى الشعب السعودى نفسه الذى دفعه ويدفعه حبه وتعلقه بفنه الى ابرازه اينما كان . ناهيك بالايقاع الرائع الذى تمتاز به الاغنية السعودية ، اكانت مستمدة من الفولكلور ، ام كانت اغنية قائمة بحد ذاتها كلاما ولحنا وجملا موسيقية جديدة .

وقلنا لمحمد جمال :

● اشتهرت بمسايرة الجديد فى الغناء الرائج فهل لك من جديد فى هذا المجال ؟

ـ قال :

اطلقت مؤخرا اربع اغنيات من لون الديسكو الرائج حاليا ، وقد اخذت طريقها الى الاسماع .

● واغنية جديدة لم يسمعها الجمهور بعد ؟

ـ فقدم لنا اغنية (قالت مها لسنا) من شعر مصطفى محمود ، كان متكبا على تلحينها ، ننشرها ضمن اطار هذا التحقيق . فشكرناه وذهبنا ، متمنين له استمرار النجاح !

ثلاث نقاط

● احرص حرصا شديدا على متابعة كل ما يتعلق بفننا التشكيلي والكتابة عنه اولا لان هذا الفن من ضمن الهوايات التي امارسها .

وثانيا لانه مادة ممتعة وجذابة تشبع في نفسي رغبة المعرفة

وثالثا لان هذا الفن بات من الفنون المهمة لافي بلادنا وانما في مختلف بلاد العالم

ورابعا واخيرا لاني احس باننا مقصرين في حق هذا الفن ومبدعيه .. ولاعجب بعد هذا من ذكر ذلك رغم ما تحتويه هذه الكلمات من (انا) واضحة تكاد تكون ممجوجة وقد لايقبلها البعض من القراء .. ومع هذا لااجد غضاضة في تضمينها هذه النقطة .. وربما يعود ذلك لاتصال القارىء الكريم سعود اليوسف بي مستفسرا عن سر اهتمامي بالفن التشكيلي وتكرار كتابتي عنه في هذه الزاوية اكثر من مرة . والحق ان استفسار هذا القارىء الكريم بقدر ما اسعدني .. بقدر ما اثار في نفسي عدة تساؤلات اخرى تدور حول نفس الموضوع وهو الكتابة عن هذا النوع من الفن والذي يعاني من قلة الاقلام التي تكتب عنه وعن مبدعيه .. شيء مؤسف حقا ان تجد هذا الكم من الفنانين في مجال الفنون التشكيلية ومع هذا قلما نقرأ لاحد منهم .. عن تجربته الفنية وملاحظاته وارائه التي يحتاج اليها فننا ومتابعيه ومحبيه ..

● جلس امامنا الزميل الفنان وكانت في عينيه فرحة .. كانت نظراته وابتسامته وحركات يديه تكاد تشعر الجالسين حوله بأنه سعيد .. سعيد جدا .. ولقد تعود هذا الزميل الفنان ان لايخفي شيئا عن اصدقائه وزملائه .. وحتى لو حاول ذلك .. فنظراته وحركاته تفضحه لهذا .. اكتشف الجميع شدة فرحه وسعادته التي كانت تفيض منه وتغمرهم ايضا .. غير ان هذا لم يكن يعنيهم .. لانهم تعودوا ذلك منه بحكم رهافة حسه .. ومع هذا لم اتردد في سؤال هذا الزميل عما به ؟! .. اجاب الم تقرأ الخبر الم تقرأ ملحق اهل الفن .. اجبته لقد قرأته .. ولكن هل هناك ما يثير ويفرح الى هذا الحد ام تراك تبالغ .. قال الم تقرأ خبر (تكريم اول فنان سعودي) الا يستحق هذا الخبر منك الاهتمام .. الا يدعوك هذا الى الشعور بالغبطة والسعادة .. قلت : نعم ولكن حيوية الفرح وموجباته تلاشت مع عشرات الاشياء التي واجهتني منذ قرأته .. قال وهو يتطلع الى ملامحي .. اما انا فلم تتلاش بعد . ان الخبر اكبر من ان ينسى ؟!

● لم تكن علاقته بالحياة .. علاقة سلبية بحيث اقتصر فيها على ان يأخذ دون ان يعطي او ان يجني الثمر دون ان يحاول الحرث والزرع .. بل هي علاقة عطاء وحب علاقة الانسان الذي تريده هذه البلاد ان يكون .. تغلب عليه صيغة الفعل والعمل كان يعمل ودوره كبير .. كبير هو فقيدنا المرحوم (علي ال علي) لم اعرفه شخصيا بقدر ما عرفته من خلال نشاطاته وكتاباته .. ومن خلال حديث الصديق محمد القشعمي عنه .. اذكر مرة قال لي ابا يعرب بودي ان تتعرف على رجل يعانق الشمس من خلال الطموح . ويتوهج بالحماس عبر العمل .. ساعتها تمنيت التعرف اليه عن قرب .. واليوم ترى ماذا يقول عنه ابا يعرب ؟! وماذا اقول بعدما امتدت اليه يد القدر .. انني عاجز .. وردد مع ذلك الشاعر الذي يقول :ـ

لاتنتظر الدمع في الاحداق

الدمع ترسب في الاعماق

الأعماق .. ورحمك الله يافقيدنا الغالي رحمة واسعة .

احمد المغلوث

الحرب والافاق الجديدة

من لايقيس قبل أن يغيص لاينفعه القوس بعد الغرق!

من لايقيس قبل ان يغيص لاينفعه القوس بعد الغرق)
مثل شعبي جدا يقال للذى لايحسب لخاتمة الامور ويتصرف بعشوائية .. وهذا ينطبق على الممثل المنتج محمد المفرج (ابو مسامح) بالنسبة لانتاجه الاخير الم وحرمان يا اخي محمد .. قد نعذرك قليلا مما ذكرت في دفاعك عن نفسك في الصحف .. مثل تورطك في استئجار استديو للتصوير والذى يكلفك يوميا الفي جنيه مصرى . وكذلك عندما تهرب الممثل السعودى عن دوره .. فاضطررت للاسراع في التصوير لتوفر مالك الذى تبعثر وانت تنتظر ممثليك .. حسنا ولكن ان تتكل على زميلك حمد ناصر ليأتي لك بممثلات من الكويت هذا عمل لايغفر لك .. فانت المنتج وانت الذى يجب ان تختار وما حدث لك بالضبط مثل الذى يحدث لشارى السمك في البحر "!! واعتقد ان اختيارك لممثلات مصريات لاعيب فيه ابدا .. وعلى اى حال كان هذا الحل الوحيد امامك .. ولكن فاتك يا اخي محمد أن تعرف أن المصري والفرنسي والامريكي .. لايستطيع واحد منهم ابدا تغيير لهجته مهما حاولت ولاعيب في هذا .. فكل انسان فخور بلهجته. واستغرب استياء المشاهد ولماذا كل هذه الاقليمية البحتة .. فنحن عرب وابناء وطن واحد وتختلف اللهجات .. وهذا التعصب لاطعم له ولا استسيغه .. فكلنا نعلم ان وزارة الاعلام لاتسمح بظهور ممثلات سعوديات .. فما ذنبك انت .. حتى لو كانت كويتية او اردنية لابد وان تختلف اللهجة على اى حال .. ولكن استغرب استسلامك للواقع .. فانت شخص ذكي وكان بامكانك ان تتصرف بذكاء ينقذ موقفك هذا .. وما دمت قد غيرت في الحوار .. لماذا لم تجعل زوجتك في المسلسل مصرية وابنتك متأثرة بلهجتها .. وتعلق بين الاونة والاخرى في الحوار بخفة دم ابو مسامح المعهودة .. فمثلا لو نطقت الزوجة كلمة سعودية بلهجة مصرية .. تعيدها عليها وتقول لها مثلا : عشرين سنة ولسه ما تعلمتي كلامنا يا كافى .. !! وهكذا تستدرك المواقف فيتقبل المشاهد اختلاف اللهجة لمعرفته السبب وتتفادى هذا الهجوم المكثف ..

واغلب الظن ان الهجوم عليك لم يكن بسبب اللهجة ولكنهم اتخذوها حجة لوضوحها .. برأيي ان المشاهد السعودى قد سئم من مشاهدة المآسي في التمثيليات .. وقد تنفس الصعداء عندما ظهرت شخصية ابو مسمح الكوميدية فغيرت من ملل التمثيليات الكئيبة .

وعندما عرض مسلسلك كنا نتوقع ان نرى ابو مسامح .. الشخصية المرحة النادرة الساخطة .. لذلك صدمنا من الم وحرمان .. مسلسل لااري فيه اى عبرة .. فالزوج صابر غاوى هم وبكاء ونكد فالمرض لايعيب ابدا وهذه ارادة الله .. فكيف يتخلى عن ابنه لانه مريض ويحرم نفسه من الابوة !! نفسية معقدة لاتساعد على مشاهدتها .. والغريب ان اسمه صابر (اسم على غير مسمى) !! كذلك دور ليلى حماده .. زوجة لاخير فيها .. تخلت عن زوجها في اشد الظروف واقساها ولم تفكر الا في نفسها .. منتهى الانانية .. وزوجها الثاني علي ابراهيم .. انسان يخطط لسنوات ويقوم بدور الشرير حتى النهاية . وام مسامح سلبية لاقصى درجة وكلامها كله حشو للتمثيلية لاطالتها .. وابو مسامح يتأوه ويتألم ويبكي ويتعكز في مشيه طول المسلسل . واللهم طولك يا روح .. !! وكثر خيرك انك انهيت المسلسل بموت الجميع .. فشفيت بذلك غليل المشاهدين .. !!! رجاء اقدمه لك ولباقي المنتجين واكتبها بالخط العريض . (اعفونا من مسلسلات الهم والغم .. ترانا ما حنا ناقصين) وجزاكم الله خيرا ..

لولوه ابراهيم العمارى



● ابو مسامح

سرقة فنية ..!

ما أكثر ما نسمع بالسرقات الفنية والتي اصبحت شيئا عاديا في وسطنا الفني اخرها ما وصلنا من الفنان أحمد حسين ردهان والذي يروي لنا قصة سرقة لحن له غناه فرج المبروك وادعى أن اللحن لحنه وأن الكلمات لمحمد بن نمشان مع ان الكلمات من الفلكلور القديم ..

ونحن حين نقوم بوضع هذه السرقة امام المسئولين في الاذاعة لنطلعهم على ما يحدث في الساحة الفنية من سرقات وادعاءات واهية لبعض الفنانين الذين ربما عجزوا عن التلحين ليقوموا بنسب بعض الالحان لهم .. وربما الكلمات أيضا وقصة السرقة كما يرويها الفنان أحمد حسين روهان بدأت .

منذ سنوات عندما اجتمعنا في منزل فرج المبروك . وبعد تناول طعام العشاء . اخذنا نعزف على العود . ونغني . وكان حاضرا معنا في الحفل يحيى توعرى . وطلبوا مني أن أغني اغنية قال الفتى أخو حسن . بموجب اثبات وشهود عيان قد حضروا في تلك الليلة .

وبالفعل غنيت هذه الأغنية التي هي من الحاني . وكان هناك جهاز تسجيل مخفي في مكان ما لا أعلم عنه أي شيء وانتهى حفل السمر وذهب كل من الحاضرين الى داره .

ومرت الأيام . وبعد فترة قصيرة جدا . طبعت هذه الأغنية باللحن نفسه على اسطوانة . بصوت فرج المبروك . مدعيا بأن اللحن هو الذي صاغه . ونسب الكلمات الى محمد بن نمشان . مع ان الكلمات قديمة جدا . ومعروفة لدى الفنانين القدامى . أمثال المراغانية وفرقتهم . التي تشاهد من حين وآخر على شاشة التلفزيون . فهم يغنونها دائما على طريقتهم القديمة المسماة بالغناء اليماني . بالاضافة الى الشيخ عمر عيوني وفرقته . يعرفها هو الاخر .

ويوجد لدي من أمثالها خمس وعشرون قصيدة . وضعت الحانها على طريقتي الخاصة . وقد ذهلت من الموقف . حينما سمعت فرج المبروك يغنيها ثم سمعتها من المطرب عبدالله فضالة . بنفس اللحن منذ سنوات . واذيعت هذه من الاذاعة العربية السعودية .

وقبل فترة من الزمن شاهدت هذه الأغنية في التلفزيون وبصوت محمد توعرى مع ان والده يعرف تماما ان اللحن لحني . والكلمات قديمة .

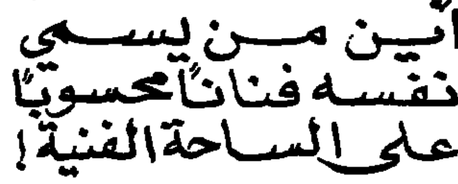
الملحن / احمد حسين ردهان

وكلمات الأغنية هي

قال الفتى اخو حسن لحباب قلبي نسوني
زمان ماشفتهم
لماتو ماتو فيا دقو ظنوني
جاني نبأ حربهم
ان حاربوني يقول السوء ولا جتوني
اخو حسن قدهم
ما جليت عن ودهم والود غاية شجوني
لازم على عهدهم
أهل الصفا والوفا لابد ما يرحموني
واحظى انا بقربهم

ويسرنا ان نتلقى وجهات النظر من كافة الأطراف في المشكلة لنستطيع ان نوضح الحقائق حول هذا الموضوع .

OOOOOOOOOOO



أين من يسمي نفسه فناناً محسوباً على الساحة الفنية!

منذ زمن ليس بالبعيد تماما كانت الساحة الفنية مليئة بالفنانين ومزدحمة بهم الكل منهم يسعى الى تقديم الافضل والتسابق على العطاء الجيد .. فكان هناك عبدالله محمد وسعد ابراهيم وعودة العوده .. وفوزى محسون .

كل أولئك وغيرهم كثير كان يزخر بعطائهم الموسم الفنى فى كل عام .. وكان التلفزيون يعرض لاولئك كل جديد لديهم ويقدمه للمشاهد فى وقته وكانت تلاحظ لحنا جديدا وكلمات جديدة لاتمل منها اذن المشاهد او المستمع لضف الى ذلك الديكور الجديد الذى تظهر به الاغنية .

اما الان فاصبح يسمع صدى المطرب واحد فى الساحة الفنية وكأنه لايوجد الا هذا الفنان اما الاخرين لايوجد منهم احد .

فاين كان ذلك العطاء المتوقد اين ذاك التسابق فى العطاء . هل حكم على هذا العطاء بالاعدام ام بالسجن المؤبد والذى لم ينظر اى فنان كان يعطى وينتج بالاستئناف لهذا الحكم الجائر على هذا العطاء .

ان المشاهد او المستمع عندما يشاهد او يستمع الى اغنية صورة بالاسود والابيض فكأنه يشاهد فيلما وثائقيا لعصر مضى واندثر لم يبق منه سوى الاثر والذكرى .

كما يستمع الى كلمات ابت الا ان تسمع عددا كبيرا من الاجيال فنحن لانقبل هذا على انه يعرض كتخليد لهذا الفنان الذى لم يعط للفن اى جديد رغم استطاعته .. وتوفر الامكانيات التى لم تكن متوفرة فى السابق .

واننا فى الوقت الذى نطالب فيه بعودة من قدموا للفن عطاء اهلهم للاندراج فى قائمة الفنانين المبدعين فى المملكة اننا فى الوقت نفسه نطالب من وضعوا ارجلهم على اول درجات سلم الفن الطويل ان يستمروا فى هذا الصعود .. واعتقد ان جمعية الثقافة والفنون والاذاعة والتلفزيون ستمثل المقابض التى توجد على هذا السلم والتى بواسطتها يستطيع الفنان ان يصعد هذا السلم بكل ثقة مهما كان علو السلم يبلغ الدرجات العليا والمراحل التى تؤهل هذا الفنان ليساعد فى دعم الحركة الفنية فى هذا البلد .

محمد السليمان

محروس الهاجري يغني لتحفظ أغانيه في المحطة فقط!



● محروس الهاجرى

فنان الساحل الشرقي الذي مازالت اغنية غدار يا بحر ملتصقة في اذهان جمهوره العريض وبالاضافة الى اغانيه الاخرى التي تتألق بتألق هذا الفنان الذي امتاز بصوته الرنان الساحر ليملي على كل القلوب الحنان والحب .. احتبست اغاني هذا الفنان في محطة تلفزيون الدمام ولم يحتبس الفنان نفسه وهذا ما اردت ان اطمئن جميع محبي محروس الذين اتصلوا واستفسروا عن انقطاعه .. والحقيقة ان محروس الهاجري قدم العديد من الاغاني الا انها ظلت حبيسة محطة الدمام لتستفيد منها المحطة في تنفيذ برامجها ولادخالها ضمن البرامج التي تنتجها على حساب الفنان نفسه الذي اعتقد محبوه انه اعتزل .. وانقطع .. و .. والاغاني الموجودة في محطة الدمام هي : انا منك .. وقلبي انك .. وقد صورها تلفزيون الدمام منذ اكثر من سبعة اشهر ولم ترسل للرياض لتأخذ نصيبها بجانب بقية الاغاني الجديدة التي تنزل للفنانين ..

وحاليا يستعد فناننا الكبير محروس الهاجري لتنفيذ ست اغان هي : صحت بالم كلمات على المصطفى والحان عبد العزيز عبد القادر .. وطيبين كلمات خالد عبدالله والحان سعد الخميس والوهج كلمات جواد الشيخ والحان سعد الخميس ويسيل صوتك لحنا كلمات علوي الهاشمي والحان عبدالرحمن الحمد وبرد الشتاء كلمات على المصطفى والحان عبد العزيز عبد القادر ولو سمحتي كلمات محمد الحلواح والحان عبد الرحمن الحمد ..

كما ان هناك أغنيتين لم تظهرا حتى الان والاولى لمناسبة الافراح يللي تزفونه كلمات جواد الشيخ الحان جواد عبد الرحمن الحمد .. والثانية راحت كلمات جواد الشيخ الحان عبد الرحمن الحمد ..

ومن المتوقع ان تظهر خلال الايام القادمة في الاذاعة بعد ان يتم تقديمها واجازتها ..

وينوي محروس السفر الى القاهرة لتسجيل الاغاني الست لحساب الاذاعة بمصاحبة الفرقة الماسية ..

ومن المعروف ان محروس لم يتعامل مع اشرطة الكاسيت منذ بدايته .. ويحاول ان لايدخل في هذه العملية الا بعد ان يطبق نظام حقوق الفنان السعودي والذي سيتم بعد ثلاثة شهور من الان ..

ويقول محروس الهاجري في نهاية حديثه انه ليس مقل ولكن زي ما انتو شايفين لابد ان ننتظر لكي يظهر القديم ثم نتابع عطنا في تقديم الجديد .. وهكذا !

★★★★★★★★★★★★★★★★★

ياعديم الذوق ، ويكفى ، ولاتجرح الروح
ثلاث أغان جديدة
للفنان الشعبي الكبير عبدالله الصريخ

الفنان الشعبى عبدالله الصريخ الذى امتاز بلونه الخاص الذى يداعب احاسيس المستمعين للكلمة المنتقاة التى يختارها واللحن الجيد الذى يقدمه من حس يتدفق بالحيوية والابداع الدائم هذا الفنان الذى مارس ومازال يمارس نشاطه الفنى على مستوى اشرطة الكاسيت لرواجها ولعدم وجود من يأخذ بيده الى الاذاعة والتلفزيون ليقدم انتاجه الذى ظل سنوات حبيس هذه الاشرطة دون من يحاول ان يأخذ هذا الفنان الكبير الذى صوته امتد عبر الجزيرة العربية والخليج العربى وجمهوره فى تزايد دائم امام مايقدمه من ابداع متجدد دائم وآخر اغانى فناننا عبدالله الصريخ هى ياعديم الذوق كلمات حمد العلى القفاف والاغنية الثانية هى يكفى عذاب القلب كلمات عبدالعزيز الخلف والثالثة لاتجرح الروح ايضا كلمات الخلف .. وقد سجلت بمصاحبة فرقة هانى مهناء .. فى الايام الماضية ومن المتوقع ان تنزل الى الاسواق خلال الايام القادمة .. ويبذل فناننا عبدالله جهودا لتحويل اغلب انتاجه الى الاذاعة والتلفزيون قريبا ..

خمس أغان جديدة للفنان عبدالعزيز عبدالله



● عبد العزيز عبد الله

قدم الفنان عبدالعزيز عبدالله خمس اغانى جديدة للاذاعة وهى نشيد وطنى كلمات الجهنى لحن محمود عبدالعزيز وانستنا يالقمر كلمات ولحن محمود عبدالعزيز واغنية جرذار طغيانك كلمات محمد بن شجاع لحن عبدالعزيز عبدالله .. واغنية ساعى البريد كلمات محمد جبير ايضا كلمات محمد بن شجاع ولحن عبدالعزيز عبدالله .. وتسألين اين الهوى كلمات عبدالحى ابوزيد لحن وغناء عبدالعزيز ..

وينتظر ان تجيزها الاذاعة ليتم تنفيذها فى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة ..

والفنان عبدالعزيز عبدالله من الفنانين النشطين ..



● محمد المغيص

محمد المغيص ما انتب على خبري والشور في القاهرة

يحول ما انتب على خبرى
تغيرت فيك الاطباعى
حبك نبحنى ولا تدرى
عذبت ما تسمع الداعى
الصبر ما حدا صبر صبرى
حتيش لو صرت طماعى
بين الملا مفضوح فى أمرى
انت علينا بالجفاء ساعى
واخاف ليسل الصد بك يسرى
وتبدل الأيام وتغير اوضاعى
واصبح وتصبح والناس ماتدرى
وكلا يقول الدمع ما اشوف له داعى

هذه القصيدة للشاعر الامير فهد بن محمد والتى حملها الفنان محمد المغيص الى القاهرة لتسجيلها هناك ومن ثم ستأخذ دورها الى صوت احد الفنانين الكبار لكى يغنيها بالاضافة الى اغنية الشور ايضا من كلمات فهد بن محمد والحان المغيص وسيقوم المغيص بتسجيل اعمال اخرى خلال تواجده هناك .

لمحات فنية

● من المؤسف جدا ان يلاحق شخصا بخطأ غيره .. وان يصبح هو الضحية لمن لايفهمون ولايدركون الحقيقة .. فهل الصادق يحمل وساما بذلك .. ؟؟ ام انهم صنفوه والسلام

● الحملة مستمرة على اللاعبين لقص شعورهم وكذلك في الشوارع والاسواق في الوقت الذى نشاهد فيه (الخدام او الفراشين) الفلبينيين فى مبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب اشبه ما يكونون بالبنات دون اى توجيه من المسئولين في الرئاسة مع العلم انها تحرص على التخلص من هذه الظاهرة ..

حبذا لو خفف من شعورهم التي تدعو الى التقزز ..

● ممثل شارى له فديو قبل فترة وسهران حتى الفجر يطالع نفسه في السهرات والمسلسلات التي مثل فيها .. وما هو مالل من نفسه . وتجده دائما معجب بنفسه فقط في الفديو عند مشاهدته مع اعتذارنا .

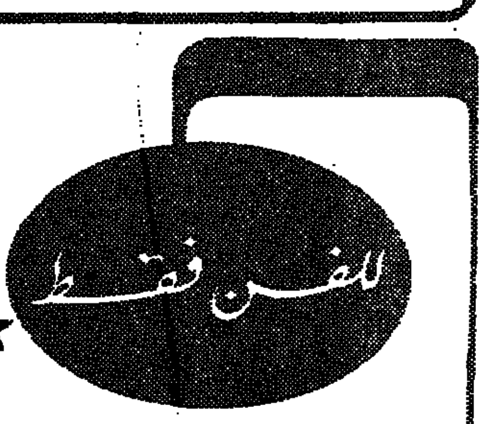
● دعوة لكل الذين سيحضرون مهرجان كان الدولي بان لايأخذوا اولادهم وزوجاتهم حتى لاينشغلوا عن المهمة التي ذهبوا من اجلها .. والله من وراء القصد ..

● ممثل .. وبنفس الوقت عازف .. قدم الى الرياض وبحركات بهلوانية وضحكة هنا .. وهناك خلص موضوعه وانهى المسلسلة في ايام معدودة .. لادخاله الموسيقى الراقصة عليها .. والله يوفقه .. وفي كل خطوة . سلامة . يا عاند .. ؟!

لاذع

★★★★★★★★★★★★★★★★★

مطلوب عرض مهرجان الفنون المسرحية ورفع مكافآته



مهرجان الفنون المسرحية السادس على الابواب ومن لم يشاهد هذا المهرجان ادعوه فورا لمشاهدته والتمتع بما يعرضه هذا المهرجان من توابغ وابداعات في كل شيء فهو منوع وموزع ويجد فيه المشاهد كل ما يريده وبطبيعة الحال فان ادارة الشئون الثقافية هي المسئولة عن هذا المهرجان

وتقدمه لنا كل سنة كطبق شهى نحن الجائعين الى الفن والتراث .

– اعزائي –

نحن مقبلون على هذا المهرجان العظيم ونطالب بل نتمنى ان توفر له كل سبل النجاح ويحظى باقبال جماهيري ونجاح فني اكثر من المهرجانات السابقة . ولنا كلمة هامة نسوقها الى ادارة الشئون الثقافية وهي عن المبالغ المالية او بالاحرى المكافآت المادية التي تصرف للممثلين فقد ظلت هذه المكافآت مكانك راوح ورغم الكتابة اكثر من مرة في الصحافة عن هذه الظاهرة الا ان الأمر ظل كما هو لا جديد فيه وكأن ميزانية الرئاسة العامة لرعاية الشباب او ميزانية ادارة الشئون الثقافية لا تزيد مطلقا وكم هو أمر مخجل ان تبقى المكافآت مقابل هذه الابداعات .. فقط (١٥٠٠) ريالا و (١٠٠٠) ريال وأطقم أقلام فقط لأطفال وشباب تركوا أهاليهم عشرة أيام أو تزيد انها كلمة نسوقها للمسؤولين لمعالجة هذه الظاهرة المعالجة الصحيحة حتى لا نقضي على التراث والفن وجهود الشباب وجهود هذه الأندية وبصراحة اذا ظل الحال على هذا المنوال فنحن قد نعتذر بقية الأندية أن لم نشارك في هذه النشاطات لأن المادة لا شيء .. لا شيء ..

وبما ان الحديث عن مهرجان الفنون المسرحية فاننا نوجه ايضا كلاما الى تلفزيوننا العزيز والخجل يعترينا نظرا لكثرة ما طلبنا ذلك من التلفزيون ومطلبنا هذا بأن التلفزيون قد قام بصرف البدايات للعاملين الذين سهروا وتعبوا وقاموا بتصوير المهرجان الخامس للفنون المسرحية ومع ذلك لا يزال الغبار يعتلي أشرطة تلك الأيام الأربعة وللأسف نقولها بأن التلفزيون سبق وأن اعلن عن رغبته بعرض هذا المهرجان وحدد موعد عرض عدد من مسرحياته الا انه تخلى عن التزامه وسحب كلامه .. يا جماعة الخير .. هذا المهرجان يستحق التشجيع وهي ثمار جهد من شباب سعودي ومسرحيات – أؤكد – بأنها أفضل من بعض الأعمال الهزيلة التي يعرضها التلفزيون او يقوم بإعادتها . لننا بعد أن فقدنا الأمل من قبل المسئولين في التلفزيون الذين يفتقدون الشجاعة في عرض مثل هذه الاعمال نتوجه الى معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني لتحقيق اماني اندية المملكة الـ (١٣٢) نادياً وعرض ابرز فقرات هذا المهرجان فثقتنا كبيرة وهذا ما نتمناه ان شاء الله .



النكد تتنكد

يبدو ان النكد او النحس ظل يلاحق مسرحية ثلاثي النكد فتعرضت للتأجيل اكثر من مرة بأسباب معروفة اهمها سوء التصرف في عدم اختيار الموعد المناسب المسبق والذي تعرفه وسائل الاعلام ويعرفه الممثلون ايضا اما التصرفات الفردية دون تخطيط وادراك فهي التي تجلب النكد لهذه المسرحية التي نتمنى الا تتنكد .

– أفضل موعد لعرض النكد هو بداية الاسبوع القادم .. وذلك قبل مجيء موسم الامتحانات اضافة الى ان هذه المسرحية تأخرت كثيرا ولعلم الجميع فهذه المسرحية هي الأولى من موسم مسرحيات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وتأخرها يعني تأخر زميلاتها كما حدث في العام الماضي .

أمنياتنا الصادقة ان نجلس ونصفق ونستمتع بهذه المسرحية وبابداعات ممثليها عبد العزيز الهزاع – علي ابراهيم – محمد العلي – عبدالرحمن الخريجي – وغيرهم وجهود مخرجها الاستاذ سمعان العاني ، فهل يكون ذلك قريبا .

(نرجو الا تنكدوا على هذه المسرحية ايها المسئولون فى الجمعية وتعجلوا بها قليلا فقد طال الانتظار) .

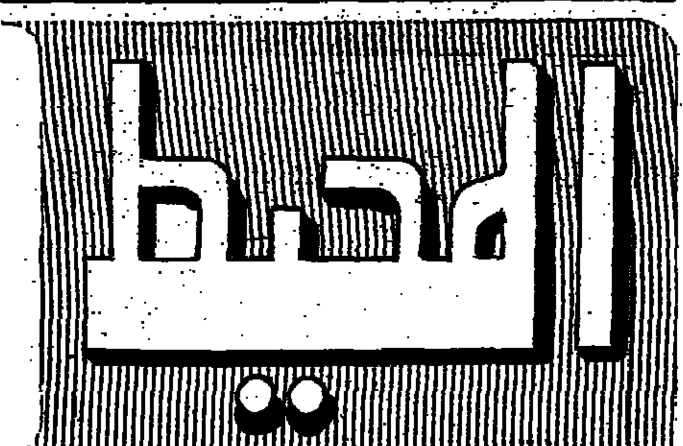
الم وحرمان

● لم احاول ان اتحدث عن الم وحرمان لانني لم اشاهد معظم حلقاته ولان الجميع ايضا خاضوا في هذا الموضوع وما قصروا – وعموما ابو مسامح – مجتهد وما كل مجتهد بمصيب .. تحية الممثلين السعوديين الذين شاركوا في هذا العمل على نجاحهم واتقانهم لادوارهم خصوصا في الحلقات الاخيرة التي شاهدتها فقد كان أبو مسامح هو ابو مسامح المبدع الذي نعرفه وكذلك علي ابراهيم والبقية ايضا ونرجو الا ننسى النهجة ليلى حمادة وقريباتها من اعطاء هؤلاء حقهم وهذا ما حصل حينما شجعنا الانتاج المحلي الذي سانطرق اليه مرة اخرى .

– استراحة ..

ربما .. تجمعنا اقدارنا .. ذات يوم .. بعيدا عن اللقاء ..

(الريحاني)



مهدد بالانفجار في أي لحظة!

بالامس كان المحيط الهندي ينعم بالامن والطمأنينة بعيدا عن المناطق السخنة وعن الصراع بين الدول العظمى واليوم ها هو يتحول الى ملتقى رهيب للاساطيل الحربية الامريكية والسوفياتية والفرنسية والانجليزية . ويصير من احدى بقاع العالم التي يمكن ان يحصل فيها التوتر والانفجار من حين لاخر فما الذي طرأ على هذه المنطقة من احداث حتى تصبح بهذه الدرجة من الخطورة وحتى تحظى باهتمام متزايد من قبل المعسكرين الشرقي والغربي ؟

المحيط الهندي:

يريدونه واحة سلامه.. لكنهم يملأونه بوارج حربية!

ooo

كان منطقة أمن هادئة.. فتحول إلى ملتقى للأساطيل الحربية

تحقيق : عادل الاحمر

لقد كانت حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ منطلق هذا التحول . فبعد اغلاق قنال السويس في وجه الملاحة صارت البواخر ولا سيما ناقلات البترول ، المتوجهة نحو اوروبا مضطرة الى عبور المحيط الهندي والمرور برأس الرجاء الصالح بجنوب افريقيا . وبذلك تضاعفت قيمة هذا المحيط واعتقدت الدول العظمى ،ولا سيما الغربية منها ، ان من واجبها حماية مصالحها الاقتصادية بواسطة حماية الطرق البحرية في المحيط الهندي . وقررت تعزيز وجودها في المنطقة . ولا شك ان البترول هو الذي كان الباعث الاكثر من غيره على هذا القرار فتسعون بالمائة من النفط الذي تحتاجه اليابان مصدره الخليج ويمر الان بالمحيط الهندي . وكذلك الامر بالنسبة للستين بالمائة من الحاجيات الاوروبية من هذه المادة وللعشرين بالمائة من الحاجيات الامريكية . بالاضافة الى عشرات المواد الاولية التي تصدر عبر هذا المحيط في اتجاه العالم المصنع انطلاقا من بلدان اسيا وافريقيا الشرقية .

صراع النفوذ

لكن البترول والمواد الاولية لا تفسر كل شيء ، بل يجب النظر الى المسألة كذلك من زاوية صراع النفوذ بين الدول العظمى حول كل مناطق العالم . فقديما كانت بريطانيا وفرنسا ـ بدرجة اقل ـ موجودتين في المحيط الهندي بصفتهما مستعمرين للبلدان المطلة على هذا البحر . لكن باستقلال هذه البلدان تغيرت بعض التحالفات وانقلب البعض على المستعمر القديم . فظهرت مثلا في اليمن الجنوبي وفي اثيوبيا وفي الموزمبيق وفي مدغشقر وفي السيشال . مما ساعد هذا الاخير على ترسيخ قدمه في المنطقة ، وهو الذي يسعى دائما ان تكون بحريته موجودة ، وبشكل مكثف في كل بحار العالم .

وبما ان تعاظم دور الاتحاد السوفياتي في المنطقة قد صاحبه تقلص الحضور البريطاني بسبب تخلي لندن عن سياستها التوسعية . فان الولايات المتحدة رأت من الصالح الا تترك المجال فارغا للسوفياتيين وعملت على تقوية اسطولها في المحيط الهندي ، وكذلك الحصول على اكبر ما يمكن من القواعد والتسهيلات في البلدان الواقعة على ضفاف هذا المحيط . وقد زاد في اقتناع امريكا بضرورة تعزيز وجودها ما حدث في افغانستان وفي ايران . فالتدخل السوفياتي في البلد الاول جعل جيوش موسكو تصير على قاب قوسين او ادنى من الخليج وخيراته النفطية . وهذا يزعج كثيرا واشنطن وحلفاءها اما في ايران فان الثورة التي اطاحت بالشاه قضت على الفكرة التي كانت لدى استراتيجي الولايات المتحدة والمتمثلة في انه يمكن تكليف بعض دول المنطقة بالدفاع عن المصالح الامريكية مقابل مساعدة عسكرية واقتصادية جبارة .

وهكذا ، ما بقي على الولايات المتحدة الا ان تعول على نفسها ، فبرزت عندئذ فكرة احداث قوة تدخل سريع ، وتأكدت ضرورة اقرار قواعد عسكرية بالمحيط الهندي او الحصول على تسهيلات في البلدان الواقعة على ضفافه ، واتجه الاهتمام بالدرجة الاولى الى جزيرة دياغوغارسيا نظرا لانها تجمع بين عدة محاسن ، فهي تحتل موقعا في وسط المحيط يمكن الاميركيين من الاشراف على كل تحركات البواخر سواء التجارية منها او الحربية . كما ان من ميزات هذه الجزيرة انها كانت مسكونة من ١٢٠٠ شخص فقط ، مما سهل ابعادهم عن مسقط رأسهم فبقيت دياغوغارسيا خالية يتصرف فيها الجيش الاميركي بعيدا عن كل امكانية مراقبة او تجسس . ولئن جعلت هذه الجوانب الايجابية من دياغوغارسيا مركزا مثاليا للاستماع والمراقبة وحتى للقيادة فان الجزيرة تشكو من نقطة ضعف وهو بعدها عن الخليج ، اي عن مصادر البترول لذلك سعت الولايات المتحدة الى البحث عن حليف في المنطقة يمكنها من «تسهيلات» جوية وبحرية . ووقع الاختيار على عمان حيث تحصلت امريكا على امكانية استعمال ثلاثة من مطارات السلطنة وثلاثة من موانئها ومن بينها ميناء مسقط . وذلك مقابل مساعدة عسكرية تقدرت بخمسين مليون دولار لسنة ١٩٨١ .

قواعد وتسهيلات

ولكي تكون الولايات المتحدة حاضرة على طول المسافة الفاصلة بين الخليج ودياغوغارسيا فقد تمكنت من قواعد ، وتسهيلات «اخرى في كينيا وفي الصومال . اما في كينيا فتتمثل « التسهيلات »في استعمال ميناء مومباسا ومطاري نايروبي ونانيوكي . وفي مقابل ذلك تعهدت الولايات المتحدة بمضاعفة مساعدتها الاقتصادية الى كينيا ويمنحها مساعدة عسكرية تبلغ ٣٠ مليون دولار خلال السنتين القادمتين . اما في الصومال فان امريكا حققت اكبر غنم استرتيجي لها في المنطقة . اذ توصلت بعد مفاوضات شاقة الى « اكتراء » قاعدة بربرة التي كان قدشيدها السوفياتيون ايام كانوا حلفاء الصوماليين . لكنهم طردوا منها بعدما الغى الرئيس برى «معاهدة الصداقة» التي كانت تربط بلاده بموسكو . وبالاضافة الى هذه القاعدة التي يستعد الاميركيون لتوسيعها سيمكن للبحرية الاميركية استعمال ميناء موغاديشيو كذلك . وستقدم الولايات المتحدة مقابل هذه الخدمات اعانة عسكرية واقتصادية للصومال ينتظر ان تبلغ ٤٠ مليون دولار في بحر العامين القادمين . على ان تكون المساعدة العسكرية في شكل تجهيز دفاعي . وذلك اتقاء للخلافات مع الاجوار . ولا سيما اثيوبيا ، حليف الاتحاد السوفياتي رقم واحد في القارة الافريقية

اما الاتحاد السوفياتي فقد جعل من اليمن الجنوبي المحور المركزي لحضوره بالمحيط الهندي (الذي يرجع عهده الى سنة ١٩٦٨) وحول جزيرة سوكوتره الواقعة في مدخل البحر الاحمر الى نقطة مراقبة لكل ما يدور بالخليج . والحضور السوفياتي في عدن هو في الحقيقة وجود شيوعي متنوع اذ يعمل هناك في قالب خبراء وفنيين متعاقدين حوالي ثمانية الاف روسي وثلاثة الاف الماني شرقي والفي كوبي .

والى جانب عدن تحصل السوفياتيون على «تسهيلات» اخرى في عدة بلدان صديقة له تقع على ضفاف المحيط الهندي ففي الموزمبيق مثلا يمكن للروس ان يستعملوا موانىء ناكالا وبيرا ومابوتو . اما اثيوبيا فقد مكنتهم من ميناءي عصب وماسوا . في ارتريا كما ان البحرية الروسية لها «تسهيلات» في كل من الهند (بومباي . مادراس . كوتشين ..) ومدغشقر (انتسيرانا) وجزر سيشال (ماهي) وجزر موريس (بور لوي) مما يجعل حضور العملاقين متكافئا في المحيط الهندي . ولو ان للفرنسيين كلمتهم ايضا في هذا المجال لكن بدرجة منقوصة فالبحرية الفرنسية يمكن لها ان ترسي في جيبوتي حيث يتواجد حوالي ٤٠٠٠ جندي فرنسي . او في جزيرة لاريونيون حيث يقيم حوالي ٣٠٠٠ جندي . او في مايوت وهي جزيرة صغيرة لا تتجاوز مساحتها الف كيلو متر مربع .

اشكال ام نفاق ؟

اما من حيث حجم الاساطيل المتواجدة في المحيط فان السيطرة ما زالت للولايات المتحدة . اذ ان اسطولها يعد خمسا وعشرين قطعة من بينها خمس عشرة قطعة حربية ، ولئن كان اسطول الاتحاد السوفياتي ارفع من حيث العدد الجملي (سبع وعشرون قطعة) فان قطعه الحربية اقل . ذلك ان اكثر من نصف الاسطول متركب من بوارج مختصة في الدعم والتموين فقط ولا تشارك مباشرة في العمليات الحربية . ويأتي في الرتبة الثالثة الاسطول الفرنسي بحوالي اثنتي عشرة قطعة ، بينما لا يتجاوز الاسطول البريطاني عشر قطع .

وازاء هذا التصاعد في الحضور العسكري بالمنطقة اطلقت حكومات بعض البلدان المطلة على المحيط الهندي صرخة فزع ، ودعت احداها ـ وهي حكومة مدغشقر ـ الى عقد ملتقى في مستوى القمة بين البلدان التي يهمها امن المحيط واستتباب السلام فيه . لكن هذه البادرة قد تبقى بدون صدى ولا يكتب لها اي نجاح كما كان الشأن بالنسبة لما سبق من بوادر اذ بقيت النداءات الصادرة عن منظمة الامم المتحدة بخصوص اقرار الامن في المحيط الهندي حبرا على ورق .

ومن دواعي الغرابة ان بعض الدول الملوحة بشعارات السلام تمخر اساطيلها عباب المحيط ، وبعضها الاخر يقدم تسهيلات للدول الكبرى فكيف يريدونه واحة سلام والحال انهم يملؤونه بوارج بحرية ؟ ذلك هو الاشكال او بالاحرى ذلك هو النفاق بعينه ..

أفريقيا الوسطى

الرئيس داكو.. يحكم من على فوهة بركان هائج!

معارضة الانتخابات.. تتحول إلى معارضة للوجود الفرنسي:

ذهب بوكاسا.. ولم تذهب فرنسا!

تونس: مكتب الرياض/الحسين بن الحاج نصر!

الانتخابات الرئاسية الاولى التي تجري في جمهورية افريقيا الوسطى بعد سقوط الامبراطور بوكاسا لم تكن مفاجأة لا من حيث نتائجها ولا ردود الفعل التي عقبتها . فقد فاز الرئيس المباشر دافيد داكو كما كان متوقعا من قبل وبنسبة ٥٠ فاصل ٢٣ ٪ من الاصوات المصرح بها متقدما بأشواط على منافسه الرئيس السيد انجي باتاسي الذي احرز نسبة ٣٨ فاصل ١١ ٪ من اصوات الناخبين .

وكما كان منتظر ايضا ، وقع التشكيك في نتائج هذه الانتخابات من قبل بعض الاوساط في الداخل والخارج وصدرت اتهامات بشأن تزويرها مما ادى الى ردود فعل عنيفة تمثلت بالخصوص في مظاهرات صاخبة في الشوارع انطلقت من جامعة بانغي وبلغ فيها العنف درجة اودت بحياة ٤ اشخاص ، ومما ادى الى فرض حالة الحصار في البلاد يوم ٢٠ اذار (مارس) المنقضي . ولئن كان الواقع الرئيسي لهذه الاضطرابات هو الاحتجاج على عدم شرعية الاقتراع الاخير فانها كانت ايضا شجبا للتدخل العسكري الفرنسي في جمهورية افريقيا الوسطى .

وهكذا يفتتح الرئيس المنتخب داكو مدته الرئاسية في جو سياسي متأزم يؤشر على صعوبة المهمة التي تنتظره ، خصوصا وان المعارضة تستعد لخوض « معركة » الانتخابات التشريعية والبلدية القادمة في صفوف موحدة .

كل هذه العوامل ، بالاضافة الى المصاعد المالية والاقتصادية تخيم بظلالها على البلاد . فكيف السبيل للتخلص منها ؟

اخطاء الديمقراطية الوليدة

ان الدرس الاول الذي يمكن استخلاصه من الاحداث الاخيرة التي جدت في جمهورية افريقيا الوسطى هو ان المرحلة الانتقالية من وضع لاخر متقدم في بلدان العالم الثالث عموما عادة ما تكون محفوفة بالمخاطر والتقلبات التي تؤدي في معظم الحالات الى محفوفة التجربة الجديدة والرجوع بالامور الى ما كانت عليه من قبل . والسبب في ذلك هو عدم تهيئة الاسس الصحيحة والسليمة التي سيرتكز عليها النظام القديم ومستنداته . مما يفسح المجال امام قوى الرجعية المهددة بالانقراض لجمع شتاتها واستعادة نفوذها الذي بدأت تفتقده ، في انتظار تحين اول فرصة للاجهاض على التجربة الديمقراطية الوليدة .

وقع مثل هذا في اسبانيا يوم ٢٣ شباط ـ فبراير الماضي عندما حاول الكولونيل « تيخيرو » احياء عهد « الفرنكية » من خلال حل البرلمان وتوقيف العمل بالدستور وتشكيل حكومة عسكرية ، لكنه فشل في مسعاه .

وهذا الصراع بين قوى التخلف وقوى التقدم ما زال قائما في اكثر من بلد في العالم الثالث ، وجمهورية افريقيا الوسطى لا تختلف في شيء عن هذا الوضع .

فبالرغم من اعلان دستور جديد للبلاد واقرار تعددية الاحزاب وضمان الحريات الاساسية ، وهي اجراءات متقدمة جدا بالنسبة لما كانت عليه الاوضاع في عهد بوكاسا ، فان هذه التجربة الديمقراطية لا تزال هشة ولا تزال قابلة للاصلاح والمراجعة لكي يستقيم عودها ويقوى .

والدليل على ذلك الاخطاء التي ارتكبت قبل الانتخابات الرئاسية وبعدها . وكان من نتائجها اندلاع المظاهرات والاضطرابات التي تشكل اكبر خطر على اي تجربة ديمقراطية ، اذ انها تسمح لاعدائها باستغلالها وركوبها لفائدة اغراض لا تخفى على احد .

فقبل موعد الانتخابات لم يكن كل شيء مهيئا للاقتراع في احسن الظروف . وهذا ما حدا بثلاثة مرشحين من المعارضة للمطالبة بتأجيل الانتخابات الرئاسية معللين طلبهم بانعدام الوقت الكافي لتنظيم الحملة الانتخابية وباستحالة وضع بطاقات الاقتراع وبطاقات الناخبين على ذمة المواطنين .

لكن الرئيس داكو رفض طلب المعارضة قبل ١٤ ساعة من موعد فتح مكاتب الاقتراع ، فبماذا يمكن تفسير مثل هذا التصرف من قبل مرشح لا يميزه عن بقية المترشحين سوى وجوده في السلطة ان الامر يتعلق بمخالفة احدى القواعد الرئيسية للديمقراطية ، وهي الخضوع لقرار الاغلبية . وهذه الاغلبية رأت من الصالح تأجيل الانتخابات ، الا ان الرئيس داكو استغل منصبه في الحكم واحتكر سلطة القرار بما يخدم مصالحه . علما بانه كان اول من طالب بتأجيل الانتخابات الرئاسية في جمهورية افريقيا الوسطى وفعلا كان له ذلك بموافقة المسؤولين عن مختلف الاتجاهات السياسية في البلاد .

وهذا الرفض منذ البداية الاحترام ابسط قواعد اللعبة الديمقراطية هو الذي فجر الغضب الجماهيري عقب الاعلان عن نتائج الانتخابات مباشرة . ومسؤولية ذلك الامر ملقاة اولا وبالذات على الرئيس الحالي .

ولكن علاوة على هذا الخطأ في التقدير تضافرت عوامل لمساعدة المرشح داكو على الفوز . فهناك ما اشار اليه السيد باتاس ، زعيم المعارضة وقائد حركة تحرير شعب افريقيا الوسطى ، من وقوع « مخالفات وعمليات تزوير ومخادعات على كافة المستويات » . وهناك الضغوط التي مارسها الجنود الفرنسيون على الناخبين للتأثير عليهم . مثلما اكد ذلك السيد فرانسوبيهو المرشح المستقل المنهزم هو ايضا في الانتخابات الرئاسية ، وقد ذهب الى اتهام الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بالرغبة في فرض الرئيس داكو .

ومهما تكن صحة هذا الاتهام فان مشكلة الوجود العسكري الفرنسي مطروحة باكثر حدة الان في جمهورية افريقيا الوسطى خصوصا بعد الاحداث الاخيرة في التشاد .

(عسكر فرنسا موجود لأجل غير محدود)

ليس جديدا القول ان الامبراطور السابق المخلوع بوكاسا كان يحكم بتأييد سياسي من فرنسا وبحماية عسكرية منها . وليس جديدا ايضا القول ان خلفه الرئيس داكو (نصبته) فرنسا وعاد الى بلاده على متن طائرة عسكرية فرنسية (داخل حقائب العسكريين الفرنسيين كما يروج حاليا على سبيل الدعاية) لكن الجديد في حد ذاته هو بروز معارضة للحضور العسكري الفرنسي في جمهورية افريقيا الوسطى بشكل عنيف الى درجة انها تمخضت عن مظاهرات في الشوارع استهدفت املاك الاوروبيين (الفرنسيين بالخصوص) واشخاصهم .

وقد ازداد الشعور بالكراهية نحو الفرنسيين نموا عقب الانتخابات الرئاسية مباشرة اذ حامت حولها شكوك بخصوص مساهمتهم في عملية خلط الاوراق وتزوير نتائج الاقتراع . وموقف رؤساء الاحزاب المعارضة لايختلف كثيرا عن الموقف الشعبي من مسألة الوجود العسكري الفرنسي في البلاد .

فالمترشح المستقل فرانسوا بيهوا (الذي سبق ذكر اسمه) يرى ان مهمة القوات الفرنسية انتهت بطرد بوكاسا وانه لم يعد هناك مايبرر وجودها في بانغي اما السيد باتاسي فانه يطرح مسألة الوجود العسكري الفرنسي ضمن اطار مراجعة عامة لكافة اتفاقيات التعاون مع فرنسا . وهو يؤكد على صيانة استقلال بلاده مهما يكن الثمن .

الا ان الرئيس داكو سبق له ان صرح ان القوات الفرنسية ستبقى بالبلاد طالما لم تنتف الاسباب التي دعت لاستحضارها ولا يعتقد المراقبون ان هذه الاسباب قد انتفت . والحال ان حظر التجول لايزال ساري المفعول . وان الحصار لم يرفع عن البلاد الا منذ ايام قلائل . والامن مازال منخرما والتوتر مازال قائما .. والاهم من ذلك هو ان حدود البلاد اصبحت مهددة نتيجة التدخل الليبي في التشاد . وهذا السبب يكفي وحده لبقاء القوات الفرنسية في جمهورية افريقيا الوسطى حتى وان اقتصر دورها في المرابطة على الحدود منعا لكل (تدخل اجنبي) (كذا) . وفعلا فان اغلبية العسكريين الفرنسيين (٨٠٠ جندي) يوجدون في (بوار) على الحدود مع التشاد وتضم قاعدة (بوار) التي انشئت منذ خمسة عشرة سنة (ووقع تنشيطها منذ نقل القوات الفرنسية من نجامينا بالتشاد في يونيو ١٩٨٠) فوجا من العسكريين ومجموعة من السيارات الخفيفة الحاملة للرشاشات وفيلق دعم يضم مدافع ثقيلة من عيار ١٢٠ ملم وفرعا للهندسة وقد زودت هذه الوحدات ايضا بصواريخ مضادة للدبابات من طراز (ميلان) واسلحة مضادة للطائرات . ولتعزيز قوات التدخل الفرنسية في جمهورية افريقيا الوسطى ، ثم توجيه اربع طائرات من طراز (جاغوار) وطائرة من نوع (بريكيت ـ اتلانتيك) بصفة وقتية ، وهي راسية الان بمطار بانغي .

ويبلغ العدد الجملي للعسكريين الفرنسيين في جمهورية افريقيا الوسطى ١٣٠٠ رجل فعلاوة على الجنود المرابطين على الحدود في (بوار) هناك ٥٠٠ جندي اخرين في العاصمة بانغي .

وما تواجد القوات الفرنسية في جمهورية افريقيا الوسطى سوى حلقة ضمن سلسلة التدخلات العسكرية الفرنسية الاخرى في (كامرون) و (جيبوتي) بالخصوص التي تهدف الى ضمان تطويق البلدان الافريقية بدعوى حمايتها واحكام السيطرة عليها وضرب حركات التحرر الوطني في القارة . وهو ما يطرح فعلا مسألة السيادة الوطنية لبعض البلدان الافريقية (المستقلة) .

وبأي حال من الاحوال فان معارضة التدخل العسكري الفرنسي في جمهورية افريقيا الوسطى تزداد قوة وعنفا بازدياد المعارضة السياسية للرئيس داكو تصلبا وانتشارا في صفوف الجماهير فقد اثبتت الاحداث الاخيرة (شعبية) هذه المعارضة التي يتزعمها السيد انجي باتاسي . كما اثبتت قدرتها على دفع انصارها ورجالها الى الساحة كلما دعت الضرورة الى ذلك .

وهذا امضى سلاح في يدها ستستعمله لامحالة في خوض معاركها مع نظام الرئيس داكو . فهل يقبل هذا الاخير التعامل معها وبأي شروط ؟

(المعارضة نجمها في صعود)

ان المسألة لاتتوقف على رغبة الرئيس داكو بقدر ما هي مرتبطة بالصراعات القائمة داخل الحزب الحاكم (الاتحاد الديمقراطي بافريقيا الوسطى) . وهذا مايجب اخذه بعين الاعتبار اولا وقبل كل شيء فالرئيس داكوليست له في الواقع السلطة المطلقة في اخذ القرارات . فالحزب الحاكم هو الذي يسير شؤون البلاد اذ انه ، كما في غالبية البلدان المختلفة ، يصعب الفصل بين الحزب والدولة بل ان الاول يطغى على الثانية في العديد من الحالات ان لم يكن في جميعها .

وما يمكن قوله في هذا الصدد ان الاتحاد الديمقراطي لافريقيا الوسطى مقسم الى شقين في النظرة الى المعارضة وكيفية التعامل معها . فهناك (الصقور) الذين هم مصممون على استغلال فوزهم في الانتخابات الرئاسية لتدعيم نفوذهم وتعزيز مراكز قواهم . وقد اعرب احدهم عن هذا الراي الداعي الى التصلب بقوله : (ان الامر لايتعلق بحكم البلاد من خلال عرض يومي لما جاء في الانجيل) .

وفي المقابل هناك طبعا (الحمائم) الذين يدعون الى الاعتدال وينادون بتشكيل حكومة اتحاد وطني تضم اعضاء من المعارضة .

وبين هذين الشقين المتناقضين ايهما يختار الرئيس داكو ؟

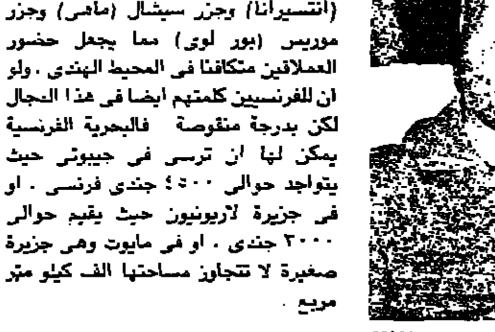
الاختيار صعب كما ان الرئيس الحالي لايمكن ان يفضل بسهولة بين الطرفين . لكن عليه ان يتصرف وبسرعة ايضا . لان الوقت ليس في صالحه وانما في صالح المعارضة التي وضعت استراتيجية سياسية مشتركة تؤدي الى تشكيل قائمة واحدة للانتخابات التشريعية البلدية القائمة .

فالاوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتعفنة للغاية في البلاد ليس من شأنها ان تسهل مهمة الرئيس داكو ، بل ستزيد في نقمة الجماهير في صورة ابقائها على حالتها وتعزيز دور المعارضة المطالبة بادخال اصلاحات جوهرية وجذرية في هذا المجال .

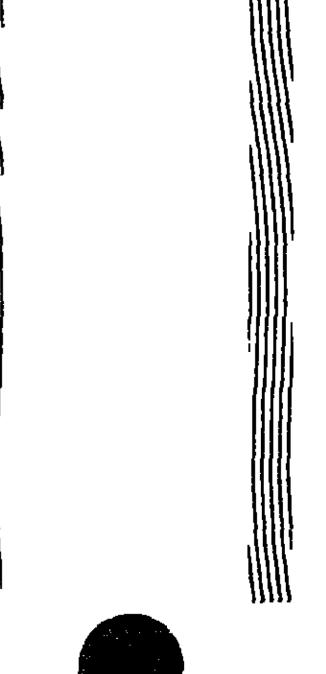
ومما يذكر في هذا الصدد ان الوضع المالي لجمهورية افريقيا الوسطى يتسم بعجز متزايد وان الميزانية تشكو عجزا يتراوح بين ١٣ و ١٤ مليار فرنك افريقي .

كما ان ردود الفعل التي عقبت الاعلان عن الانتخابات الرئاسية لن يمحي اثرها بسرعة . بل ربما ستتبعها اعمال اخرى اعنف بكثير . فقد وجهت احدى (اللجان المركزية للمظاهرات) نداء من اجل الاضراب العام يوم تنصيب الرئيس دافيد داكو في مهامه بصفة رسمية (٣ نيسان ـ ابريل ـ الجاري) . وقد اكد هذا النداء ان اقتراع ١٥ اذار ـ مارس الذي شهد فوز دافيد داكو (ليس سوى سيناريو وضعه قصر الاليزيه (رئاسة الجمهورية الفرنسية) . وانتهت اللجنة المركزية للمظاهرات المحكمة العليا في بانغي بأنها لم ترد على الشكوك التي قدمها المرشحون الاربعة للمعارضة المطالبين فيها بالغاء نتائج الانتخابات الرئاسية الاخيرة .

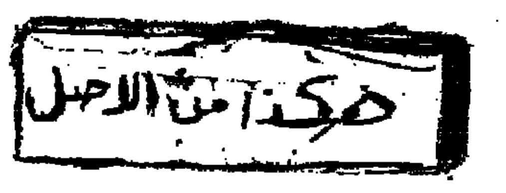
لذلك فان الوضع قابل للتأزم بل حتى للانفجار في كل لحظة في جمهورية افريقيا الوسطى ، وليس من المبالغة من شيء القول في الختام ان الرئيس يحكم من على فوهة بركان هائج .



● بوكاسا



● الرئيس داكو



موجز الأنباء

● **تل ابيب :**
طالبت لجنة المستعمرين الصهاينة في الجولان حكومة بيغن اول امس باتخاذ اجراء صارم ضد مجموعة من الدروز كانت حذرت يوم السبت الماضي اي فرد من الطائفة يثبت تعاونه مع سلطات الاحتلال . وتطلق هذه المجموعة على نفسها اسم «الاتحاد الشعبي لدروز الجولان المحتل» وتتألف من نحو ثلاثين من الاعيان . وقد وزعت يوم السبت منشورات تطالب دروز الجولان بان يطردوا من طائفتهم اي درزي ايا كان وضعه يقبل بطاقة هوية اسرائيلية او يبيع اراض للصهاينة .

● **سيئول :**
وصل الى سيئول امس السيد يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية في سلطنة عمان في زيارة لكوريا الجنوبية في نطاق جولته الحالية لعدد من الدول الاسيوية . وسيجرى المسؤول العماني محادثات مع المسئولين الكوريين تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

● **ليفكوسا «قبرص» :**
يفتتح السيد رؤوف دنكطاش رئيس دولة قبرص التركية الاتحادية غدا الاربعاء في ليفوسكا دورة للائمة والدعاة تقيمها الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ويشترك في الدورة التي تستمر شهرا ١٥٠ طالبا .
ومن جهة اخرى تقيم الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد في النصف الثاني من شهر شوال القادم دورة تدريبية للائمة والدعاة في العاصمة النيجرية تستمر شهرا واحدا ..

● **القاهرة :**
نفى الناطق الرسمي باسم وزارة الدفاع المصرية نفيا قاطعا ما رددته اذاعة ليبيا عن قيام مصر بارسال تسعين الف جندي الى السودان لشن هجوم على التشاد ..

● **سان خوزيه :**
علم امس ان هيرنان سايز وزير مالية كوستاريكا قدم اول امس استقالته من منصبه بسبب اختلافه مع الرئيس الكوستاريكي بمايتعلق بكيفية معالجة الازمة الاقتصادية في البلاد .

● **الجزائر :**
عاد الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جديد الى الجزائر مساء امس في ختام الجولة التي قام بها في عدد من الدول الافريقية وبحث خلالها التطورات الاخيرة في افريقيا مع زعماء الدول التي زارها .

استرخاء تام في الجانب المصري عند نقطة الحدود مع فلسطين

القاهرة – أ . ف . ب :
انتقد صحافي مصري كبير « الاسترخاء » في الجانب المصري على الحدود مع فلسطين المحتلة وقال الدكتور لطفي عبد العظيم رئيس تحرير الأهرام الاقتصادي « ان الاجراءات البوليسية على الجانب المصري عند الانتقال الى ارض (فلسطين المحتلة) تمثل قمة الاسترخاء وكأنه انتقال داخل مصر من مدينة الى ضواحيها وذلك على العكس على الجانب الاسرائيلي حيث يتعرض الزائر الى تحقيق مكثف .

القاهرة – ا . ف . ب :
وتحت عنوان « خريطة اسرائيل طبعة ١٩٨٠ » نشرت مجلة « الاهرام الاقتصادي » صورة للخريطة التي تضمنها احد كتب الدعاية للسياحة الاسرائيلية وقد صورت (اسرائيل) باللون الأصفر ولكن هذا اللون يمتد ليغطي كل الضفة الغربية والقدس والجولان وسيناء بالكامل مع تحفظ صغير هو خط منقط يمتد من العريش الى راس محمد ثم خط اخر يمتد من رفح الى ايلات .

وقال الدكتور عبد العظيم في تعليقه على نشر هذه الخريطة « ان المقصود بالخطين بالطبع هو حدود يناير ١٩٨٠ ثم حدود ابريل ١٩٨٢ ولكن من الواضح حسبما قال ان الاسرائيليين مازالوا يعتبرون ان سيناء كلها جزء من كيانهم »
واضاف قائلا ان الكتاب الاسرائيلي يبدأ بآية من سفر التكوين ١٥ و ١٨ تقول « وعقد الرب حلفا مع ابراهيم . وقال لقد أعطيت ذريتك هذه الارض من نهر مصر الى النهر الكبير »
واضاف رئيس تحرير « الاهرام الاقتصادي » قائلا على لسان احد الصحفيين الأوربيين الغربيين « الاجراءات البوليسية على الجانب المصري عند الانتقال الى (الاراض الاسرائيلية) كانت تمثل قمة الاسترخاء وكأنه انتقال داخل مصر من مدينة الى ضواحيها .. « اما داخل الحدود الاسرائيلية فقد تعرض هذا الصحفي الأوربي الغربي للتفتيش الذاتي والتحقيق واسئلة كثيرة منها : هل له من اصدقاء مصريين هل كان يقيم في مصر في فندق اوفي شقة خاصة .
هل له صديقة مصرية .. من جهز له حقيبة السفر قبل تركه القاهرة . ماذا يريد من اسرائيل ولماذا احضراولاالى مصرثمجاء الى اسرائيل وليس العكس .. الى اخر غير ذلك من أسئلة تعكس ابدا اي استرخاء تجاه مصر رغم اتفاقيات السلام والتطبيع .. الخ »

من ناحية واصلت مجلة « الاهرام الاقتصادي » نشر دراستها المطولة عن « الرأسمالية اليهودية في مصر » وقد خصصت حلقتها في عدد أمس عن دور شبكة السيطرة الرأسمالية اليهودية في الأزمة الاقتصادية الكبرى في مصر والتحليل القطاعي للرأسمالية اليهودية . كما خصصت هذه الحلقة أيضا للنشاط اليهودي العقاري وديون المزارعين المصريين .

السفير الأمريكي في القاهرة: مساعينا من أجل الأمن لن تكون على حساب السلام

القاهرة : أ . ف . ب –
(نسبت صحيفة (الاهرام) الى الفريد اثرتون السفير الامريكي في القاهرة قوله ان (من الخطأ ان نقول بان الكسندر هيغ جاء لاقناع دول المنطقة ببحث ترتيبات الامن دون مواصلة السلام لانه جاء للهدفين معا ثم انه لم يأت لاتخاذ قرارات بل للاستماع الى الاراء وابلاغ القادة بتصور الادارة الامريكية الجديدة وأوكد مرة اخرى ان امريكا لاتنوى التضحية بقضية السلام لصالح الامن .)

واضاف اثرتون قائلا : (استطيع ان اقول بحكم خبرتي المحدودة وموقعي بان الموقف افضل مما كان عليه ولكنه الوضع الافضل لان السلام لم يتحقق)
ومضى السفير الامريكي يقول (انني اعتبر ماحدث بمثابة اخطر تطور تحقق في النصف الثاني من هذا القرن وهو محاولة انهاء الصراع العربي الاسرائيلي وهذا لم يتحقق بعد بصورة كاملة ولكن هناك اشياء ثابته لهذا ولابد من اشتراك الاخرين لكي نثبت ان عملية السلام سوف تحقق سلاما حقيقيا كاملا وعادلا لصالح جميع الاطراف والشعوب بما في ذلك الفلسطينيون وحق اسرائيل في البقاء والعيش داخل حدود امنه مطمئنة طبقا لاتفاقات كامب ديفيد)
واكد السفير الامريكي في حديثه بان امريكا لم تطلب من مصر حصولها على قواعد عسكرية في اراضيها اما بالنسبة للتسهيلات فقد دعا السادات الولايات المتحدة لاستخدام التسهيلات التي يمكن منحها لامريكا وهذا مايجرى التفاوض بشأنه)

امين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي يزور البحرين

المنامة – و . ا . س .
وصل الى المنامة صباح امس الدكتور محمد الشدادي الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة قادما من الدوحة في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين في اطارجولةفي عددمن دول المنطقة بمناسبة يوم الشرطة العربية .

وصرح الدكتور الشدادي انه سيجري اتصالات مع المسئولين في وزارتي الداخلية والعدل في دولة البحرين للبحث في افاق التعاون بين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي والوزارتين .

وقال انه سوف يتبادل كذلك وجهات النظر حول تطبيق القرارات والتوصيات التي توصل اليها مؤتمر وزراء العدل العرب الذي عقد في صنعاء مؤخرا .

ازدياد حجم الواردات الايرانية عبر الاتحاد السوفييتي

طهران – أ . ف . ب :
ذكرت صحيفة (اطلاعات) أمس أن حجم الواردات الايرانية عبر الاتحاد السوفياتي وميناء « انزالي » الايراني على بحر قزوين قد زادت خلال الفترة من نهاية شهر فبراير ١٩٨٠ حتى مطلع شهر مارس الماضي بنسبة ٤٢ بالمائة بالقياس الى العام السابق .
وذكرت الصحيفة انه تم انزال ٥٦١ الفا و ٦٤٣ طنا من البضائع خاصة المنتجات الكيماوية والالات والاخشاب والدراجات البخارية في ميناء انزالي
واضافت ان الصادرات الايرانية عبر الميناء نفسه وصلت الى ٢٢ الفا و ٧٩٦ طنا من البضائع .
ولم تحدد الصحيفة ماذا كان حجم هذه الصادرات قد تغير بالقياس للعام السابق .
وكانت ايران ابرمت مع الاتحاد السوفياتي اتفاق ترانزيت في سبتمبر الماضي يستهدف التغلب على العقوبات الاقتصادية الغربية ويتوجه وفد ايراني الى موسكو في نهاية الشهر لاجراء مباحثات من اجل تحسين طرق الاتصال بين البلدين .

الخرطوم : ليبيا تسعى الى التخلص من عويضي

الخرطوم – أ.ف.ب :
ذكرت وكالة الانباء السودانية اول امس ان السلطات الليبية تحاول حاليا فيما يبدو التخلص من الرئيس غوكوني عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في التشاد .

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر مطلعة في نجامينا ان هناك خلافا بين الليبيين وعويضي بعد ان اقترح الاخير في الاسبوع الماضي توجيه نداء الى كافة الاطراف التشادية بما في ذلك حسين حبري رئيس القوات المسلحة للشمال من اجل المصالحة الوطنية .
وذكرت وكالة الانباء السودانية انه تردد ان ليبيا دفعت حينئذ وزير خارجية تشاد الى التصدى لهذا المشروع . وبدأت في الوقت نفسه في تعزيز مواقعها العسكرية .
واوضحت الوكالة ان الحكومة التشادية وخاصة غوكوني عويضي وعبد القادر كاموج نائب رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد اكدت ثبات موقفها . واحتجت على (الاستفزازات) التي يتعرض لها انصارها من جانب القوات الليبية .

ايران لجنة الفضائح ، تجتمع ٣ مرات اسبوعيا

طهران – ا . ف . ب :
نسبت وكالة الانباء الايرانية امس الى المتحدث بأسم اللجنة الثلاثية المكلفة ببحث الخلافات بين بعض المسئولين الايرانيين الرئيسيين قوله ان اللجنة ستجتمع ثلاث مرات اسبوعيا ..

وصرح المتحدث اثر الاجتماع الاول للجنة – التي تضم ممثلين عن الامام الخميني والرئيس بني صدر وبعض الخصوم الرئيسية لرئيس الدولة رئيس الوزراء ورئيس البرلمان ورئيس المحكمة العليا بان اللجنة يمكن ان تنظر اية «فضيحة عامة» قد تثير قلق الرأي العام .

واضاف المتحدث ان اللجنة سترسل اولا تحذيرا عاما أو خاصا الى من يؤخذ عليه مثل هذا السلوك واذا أصر على موقفه فانها ستحول الملف الى القضاء .

صحيفة ايرانية : فرنسا وأميركا تريدان تقسيم لبنان

طهران – ا . ف . ب :
اتهمت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) امس فرنسا والولايات المتحدة (بالاعداد لتقسيم لبنان).
وقالت الصحيفة ان فرنسا وامريكا تحاولان توسيع نطاق وتدويل الازمة اللبنانية وتمهدان الطريق لانسحاب قوة الردع العربية من لبنان للشروع في تقسيم البلاد .

سوسلوف أمام مؤتمر برلين :
الرجعية الأوروبية تنخر في مجتمعنا وخطر الحرب العالمية يتصاعد

موسكو – أ . ف . ب : –
ركز ميخائيل سوسلوف عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي امس في برلين الشرقية على ضرورة ان تهتم الدول الشرقية بأمن (المجموعة الاشتراكية) ووحدتها القوية وعدم انتهاك حدودها والحفاظ على السلام بين الشعوب .

وفي معرض الخطاب الذي القاه امام مؤتمر الحزب الشيوعي لالمانيا الشرقية الذي اوردته وكالة تاس قال سوسلوف : (ان الموقف في القارة يتفاقم عقب محاولات قيام الرجعية بالنخر في مجتمعنا وتقويض قواعد الاشتراكية بالتدخل في الشؤون الداخلية للدول الاشتراكية عن طريق التخريب والاستفزاز العقائدية وعن طريق الحرب النفسية) .
واضاف رئيس الوفد السوفياتي قائلا (يجب ان نتذكر الايام الرهيبة للحرب العالمية الثانية لان حمى الفاشية مازالت حية في المانيا الاتحادية ولان قوى الرجعية في أوروبا تسعى الى تحويلها من جديد الى موقع حصين للاستعداد لحرب عالمية جديدة)
كما اثار موضوع (خطر الحرب) حيث يعد المسئولون عنه حسبما قال (الدوائر العدوانية للامبريالية) واضاف : (ان خطر الحرب مستفحل لان ذوي الهيمنة في بكين يقيمون علاقات وثيقة بصورة مطردة مع الدوائر العدوانية للامبريالية .

بيريز في خطاب انتخابي :
هدفنا الحصول على أغلبية مطلقة التنافس مع رابين وصل حد القطيعة


● بيريز

تل ابيب – أ.ف.ب :
قال شمعون بيريز زعيم (المعارضة) الاسرائيلية ان هدف حزب العمل هو الحصول على اغلبية مطلقة في الانتخابات التشريعية القادمة في ٣٠ يونيو ١٩٨١ وذلك كي لايحتاج الحزب لا للاحزاب الدينية التي لاتكف عن مطالبها ولا للاحزاب الانتهازية الاخرى (تلميح الى الحزب الذي شكله موشي ديان مؤخرا) .
وقد بدأ شمعون بيريز حملته الانتخابية امام جمهور ضم ثلاثة الاف من اعضاء حزبه في بيت بيرل (ضاحية تل ابيب) اول امس .

ويبدأ بيريز حملته الانتخابية في نفس الوقت الذي تشير فيه كافة استطلاعات الرأي الى تصاعد في اسهم كتلة الليكود (الاغلبية) لدى الرأي العام .

كما قدم بيريز يوم الخميس الماضي للصحافيين عددا من الذين سيشكلون نواة الحكومة التي يأمل في تشكيلها بعد الانتخابات ومن بينهم البرفسور حاييم بن شحار (٤٦ سنة) ونفتالي بلومنتال (٥٤ سنة) وهم من المستجدين على الساحة السياسية في الدولة الصهيونية .

ونظرا لادراك بيريز للتشكك الذي يبديه الرأي العام من ان تكون الوجهة السياسية لحزب العمل مطابقة تقريبا لتلك التي كانت سببا في ضياع السلطة من يده في العام ١٩٧٦م فقد اكد زعيم المعارضة ان مؤيدي حزب العمل قد انتخبوا قادتهم ست مرات منذ العام ١٩٤٩ الا ان عملية تجديد شباب الحزب لاتلغى مبدأ الاستمرار .
وفي حديث ادلى به ابا ايبان الذي رشحه شمعون بيريز لمنصب وزير الخارجية . صرح وزير الخارجية المرتقب يوم السبت الماضي بقوله (ان الاستمرار ينطوي على ميزة . فعندما يحتاج المرء الى علاج طبي عاجل فمن الافضل ان يعهد بذلك الى اطباء ذوي مهارة وسمعة من ان يعهد به الى حديثي العهد بالمهنة) .
ومن ناحية ثانية ، اشتعل التنافس بين اسحق رابين رئيس الحكومة السابق وبيريز بعد ان تم استبعاد رابين من قائمة الذين سيشكلون نواة الوزارة العمالية ، ووصل هذا التنافس الى حد القطيعة .

تل أبيب : الطائرة (لافى) سترى النور بعد ٤ أعوام

تل أبيب – ا . ف . ب :
قال مردخاي تسيبوري نائب وزير الحرب الصهيوني ان الطائرة (لافي) – الشبل – المقاتلة الاسرائيلية سترى الضوء بعد اربعة اعوام .

وقال ايضا ان هذه الطائرة سيتم انتاجها على مراحل بواسطة سلسلة من التجميعات الاسرائيلية خلال ثمانية اعوام ووعد بأنه سيكون هناك تمويل لتنمية هذا المشروع . وذكر تسيبوري أن المهندسين الاسرائيليين سيحددون الشكل والهيكل النهائيين للطائرة (لافي) خلال الايام القادمة ، وذلك بالاتفاق مع المسئولين في السلاح الجوي .

ومن المقرر ان تجهز الطائرة (لافى) بمحرك امريكي حيث ستقوم الصناعات الجوية الاسرائيلية بالانتاج المشترك تدريجيا للمكونات الرئيسية لهذا المحرك .
وذكر المتخصصون انه سيفضل مبدئيا اختيار المحرك الذي تنتجه شركة جنرال اليكتريك .

واكدت مؤخرا المجلة الامريكية (افييش ويك) انه سيجري الاستمرار في انتاج الطائرة (كفير) الاسرائيلية بالتوازي مع الطائرة (لافى) .



بكين تتهم إدارة ريغان بالتناقض في معالجتها لأزمة الشرق الأوسط

بكين – اف ب :

نددت وكالة انباء الصين الجديدةامس (بافتقار الادارة الامريكية برئاسة رونالد ريغان الى روح المبادرة بشان المسالة الفلسطينية) .

واعربت الوكالة في تعليق لهابمناسبة عقد الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني فيدمشق عن اعتقادها في انه (ليس ثمةعلامة تدل على ان الادارةريغان ستفتح طريقاجديدا بهذا الشان) .

واستطردت وكالة انباء الصين الجديدة التي وصفت هذا الموقف (بالتناقض) قائلة : ان الحكومة الامريكية الجديدة التي تولى اهتماما كبيرا لمشكلة الشرق الاوسط لمتتناول بعد (لب المشكلة وهي القضية الفلسطينية) .

واشادت الوكالة بعدد من الدول الغربية لم تذكر اسمها (كانت تضمر العداء من قبل لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكنها فهمت اخيرا ان المسالة الفلسطينية ليست مشكلةلاجئين فحسب وانه بدون حل هذه المشكلة فانه لن يمكن اقرار سلامدائم وعادل في الشرق الاوسط) .

تركيا : محاكمة ٤٥٠ كرديا بتهمة تشكيل حركةانفصالية

ديار بكر (تركيا) – رويتر :

بدأت في تركيا امس محاكمةحوالي ٤٥٠ شخصا متهمين بتشكيل حركة وطنية كردية تسعى للاستيلاء علىبعض الاقاليم في شرقي تركيا .

وجرت المحاكمة في قلعة محكمةخاصة في مقر القيادة الاقليمية لسلطات الاحكام العرفية في مدينةديار بكر ، حيث طالب المدعي العام العسكري بتوقيع عقوبة الاعدام على ٩١ شخصا من اعضاء المنظمة التي تزعم السلطات انها نشرت الرعب في القرى التي يقطنها الاكراد وقامت باغتيال ٢٤٣ شخصا في المنطقة ..

امير البحرين يتسلم رسالة سنغالية

المنامة – و ا س :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس السنغالي عبده ديوف خلال اجتماعه امس مع السيد حمدي ولد مكناس مستشار رئيس جمهورية السنغال .

وتتناول الرسالة وسائل دعم العلاقات الثنائية بين البحرين والسنغال .

وحضر الاجتماع سمو الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة .

بريطانيا : متطرفون سياسيون وراء احداث بريكستون

لندن – اب :

اعلن امس فريق البوليس الذي يحقق في احداث الشغب التي شهدتها مقاطعة بريكستون يومي السبت والاحد الماضيين والتي اسفرت عن اصابة ٢٤٤ شخصا بجروح واندلاع النيران في اكثر من ٣٠ منشاة ، اعلن ان متطرفين سياسيين ربما يكونون وراء تلك الاحداث .

واستند الفريق الى ان كميات كبيرة من الاسلحة المصنوعة محليا قد وصلت الى المقاطعة بعد ساعة واحدة من اندلاع الاشتباكات لمدة ست ساعات بين البوليس والشباب السود يوم السبت الماضي ، والى ان بعض الشباب من البيض والسود كان يصور تحركات البوليس واخيرا الا ان هيئة الاذاعة البريطانية كانت على علم مسبق بالاحداث قبل وقوعها في المقاطعة ..

القذافي يقترح اعلان الوحدة بين موريتانيا والبوليساريو

طرابلس – ا ف ب :

احدث صيحة في عالم القذافي الوحدوي ، اطلقها امس . فقداعلنت الاذاعة الليبية ان القذافي اقترح امس خلال (اجتماع مهم) ان تعلن الوحدة بين موريتانيا وجبهة البوليساريو التي تقاتل ضد المغرب في الصحراء ..

واوضحت الاذاعة ان سيد احمد ولد بتيجارا رئيس وزراء موريتانيا ومحمد بن عبدالعزيز الامين العام لجبهة (بوليساريو) حضرا الاجتماع .

من عواصم الخليج

● بغداد :

اجتمع السيد تايه عبد الكريم وزير النفط العراقي امس بالسيد وليد عصفور وزير التجارة الاردني الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون في مجالات النفط بينهما وسبل تطوير هذا التعاون .

● مسقط :

اجتمع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اول امس مع السيد مختار كوسوما وزير الخارجية الاندونيسي ..

وتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك والوضع الدولي الراهن ..

وقد غادر الوزير الاندونيسي مسقط أمس الى الدوحة ..

● المنامة :

غادر المنامة امس الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني متوجها الى مسقط في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية .

ونسبت وكالة انباء الخليج الى وزير الداخلية البحريني قوله انه سيبحث خلال الزيارة العلاقات بصفة عامة اضافة الى مناقشة بعض الامور الامنية بصفة خاصة وذلك في اطار التشاور المستمر والتعاون الدائم الذي يسود العلاقات بين البلدين .

● دبي :

اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة امس بالسيد ارتورو تانكو وزير الزراعة الفلبيني ورئيس مجلس الغذاء العالمي الذي وصل الى ابوظبي في وقت سابق امس .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين البلدين

● الدوحة :

غادر الدوحة صباح امس السيد يوسف الديجاني وزير العمل والشؤون الاجتماعية السوري بعد زيارة لقطر استغرقت اربعة ايام .

وقد اجرى الوزير السوري خلال الزيارة مباحثات مع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري استهدفت تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية ..

● بقايا ●

سعود الفيصل في دكا :
(تتمة المنشور صفحة اولى)

بيان مشترك

وصدر بيان مشترك في وقت لاحق من زيارة سمو الامير سعود الفيصل اعرب عن القلق ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية .

ودعا البيان الطرفين الى ايجاد حل ودي ومشرف لنزاعهما ..

وذكر البيان ان سمو الامير سعود الفيصل ونظيره البنغالي شمس الحق اكدا من جديد مساندتهما الكاملة لجعل المحيط الهندي منطقة سلام .

وجاء في ختام البيان ان الوزيرين اكدا ان صون الامن والاستقرار في منطقة الخليج يعد من اختصاص دول الخليج فحسب دون اي تدخل خارجي .

اختتام اجتماعات اللجنة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان تعقد اللجنة اجتماعها الخامس في هلسنكي خلال العام القادم في موعد يجرى تحديده بالطرق الدبلوماسية ..

وصرح الشيخ مأمون قباني رئيس الجانب السعودي في الاجتماعات انه بفضل العلاقات الوثيقة بين البلدين تمكن الجانبان السعودي والفنلندي من التوصل الى نتائج مثمرة ومفيدة وخصوصا في المجالات الاقتصادية .

واشار الى ان التعاون بين البلدين قائم في عدة مجالات .. وقد نظرت اللجنة في هذا التعاون وسبل تدعيمه .. واعرب في تصريحه لوكالة الانباء السعودية عن ترحيبه بالاستفادة من الخبرات الفنلندية ..

كما رحب بمساهمة المؤسسات الفنلندية في المشاركة في تنفيذ خطط التنمية في المملكة ..

جمود الموقف الامني
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقالت : «ان عقدة النظام الاستعماري القديم وراء الموقف الفرنسي» .

من ناحية ثانية رحب رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن بالمقترحات الامريكية – الفرنسية لتشكيل قوة دولية لارسالها الى لبنان تحت ستار حفظ السلام هناك .. وقال في تصريح اذاعه راديو العدو امس ان (اسرائيل) تؤيد احلال قوة دولية محل قوات الردع العربية ، شرط ان تعمل هذه القوة على ما اسماه بحماية المسيحيين في لبنان .. واضاف ان (اسرائيل) ساعدت في الماضي وسوف تواصل مساعدة ما اسماه بالاقلية المسيحية في لبنان كما ستفعل الشيء نفسه لنجدة اية اقلية اخرى يتعرض كيانها للخطر على حد زعمه .. ولكنه اضاف ان اسرائيل ستواصل ملاحقة الفلسطينيين في لبنان وضرب تجمعاتهم وقواعدهم في اي مكان اخر .

وهدد رئيس وزراء العدو الصهيوني بشن اعتداءات جديدة على جنوب لبنان .. واضاف ان قواته ستواصل هجماتها ضد المواطنين العرب في الجنوب اللبناني . وجاءت تهديدات بيغن هذه عشية محادثات اجراها في القدس المحتلة مع مساعد الامين العام للامم المتحدة ، حول وضع القوات الدولية في الجنوب اللبناني

من ناحية ثانية رفض المتحدث العسكري الصهيوني امس الادلاء باي تعليق بشأن نبأ اذاعته الصحف البريطانية ويفيد بان الجنرال رافائيل ايتان رئيس اركان جيش العدو ربما توجه الى لبنان لعقد عدةاجتماعات مع القادة العسكريين للكتائب هناك .

وتفيد هذه الانباء التي نشرتها صحيفة «الديلي تلغراف» في لندن ونشرتها الصحف الاسرائيلية تحت عناوين رئيسية ان الجنرال ايتان ربما توجه الى جونيه شمالي بيروت منذ اسبوعين للاجتماع مع المسؤولين الكتائبيين هناك .

من نتائج جولة هيغ
(تتمة المنشور صفحة اولى)

صانعي القرارات السوفياتية حول بولندا الامر الذي ربما يدفعهم الى اصدار قرارات سلبية .

ويذكر انه منذ تولي ادارة ريغان للسلطة في الولايات المتحدة دأب كبار المسؤولين على توجيه نقد قاس الى السوفيات ..

وبلغ الامر قمته عندما وصم ريغان السوفيات في اول مؤتمر له بالكذب والخداع .

اما هيغ الذي انتقد الاتحاد السوفياتي (لمساندته للارهاب العالمي) والذي دأب على ادانة التحركات السوفياتية المشبوهة نحو بولندا ،فقد اعلن قبل مغادرته بون بانه (يحس بمزيد من الراحة) نحو تصريحات الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف في براغ في الاسبوع الماضي والتي تضمنت قوله بانه يجب ان تكون لبولندا القدرة على حل مشاكلها بنفسها ..

وساطة خليجية بين
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويذكر ان راديو مسقط اذاع في ٢٥ مارس الماضي ان جيش اليمن الجنوبي قام بعدة هجمات على الاراضي العمانية خلال الفترة من ٢١ الى ٢٧ من شهر فبراير الماضي

وسيتوجه الوزيران بعد عدن الى مسقط للاجتماع بالمسؤولين العمانيين وعرض نتائج زيارتهما لليمن الجنوبي .

منظمة التحرير تشجب
(تتمة المنشور صفحة اولى)

منطقة الشرق الاوسط ، وتعتبرها منطقة نزاع محتمل مع الاتحاد السوفياتي .

واضاف انه على الرغم من الانقسامات في الصف العربي ، فقد تفادت منظمة التحرير حدوث تدهور خطير فيه ، منذ الدورة السابقة للمجلس في العام ١٩٧٩م .

وذكر التقرير انه جرت خلال هذه الفترة ٢٦٢ عملية فدائية ، في الاراضي المحتلة قتل او جرح فيها ١٥٤ مستعمرا صهيونيا ودمرت عدة قواعد عسكرية ومبان مدنية .

اعلانات

● يعلن ميرزا مختار بيك ميرزا محمود بيك عن فقد جواز سفره رقم ٨٠٠٢٣٤٠٠ الصادر من باكستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٦٥٦٨٦٥ الرياض وله الشكر . ٦/٦٢١٦٠

● يعلن محمد ابراهيم المظفر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٦١٠٠٤٠٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٧ هـ الصادرة من الدمام ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٢٢٥ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٦ هـ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام وله الشكر . ٦/٦٢١٦٤

● يعلن سعد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكاب رقم ١٣٦٣٦ ٤٠ م/١٩٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦/٦٢١٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثليث المواطن عبدالله محمد دغليب الشيبني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٣ هـ سجل تثليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تثليث أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/٦٢٢٠٥

● تعلن مؤسسة الاحساء للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة لوري نيسان رقم ٦١٥٤٣٣ م/٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦/٦٢١٧٧

● يعلن فواز مشل برغش التمياط عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥-٥٩ تاريخ ١٣٩٤/٣/١٥ هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦/٦٢١٨٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في قرية المواطن / سعد بن علي بن عجيان السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٩ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٢٦ هـ سجل قرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/٦٢١٩٠

● يعلن فالح منيف شليويح العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٨٧٥ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٢ هـ الصادرة من سجل الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الأحوال المدنية في الدوادمي وله الشكر . ٦/١٣٠٤

● يعلن دخيل الله شعيل عتقان السلمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١١٨٨٨ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٣ الصادرة من سجل مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بمكة المكرمة وله الشكر . ٦/١٣٢٠٣

● يعلن محمد حسن المقبولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨٣١ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر . ٦/١٣٣٠٢

● يعلن صالح علي صالح ناصر الجبلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤١٩ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٥ هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر . ٦/١٤٣٣٠٦

● يعلن منور سفر العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٧٦٨٥٦ تاريخ ١٣٩٩/٩/١٤ الصادرة من مرور جدة داتسون ١٨٠ بي م/٧٩ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة ابن هلابي عماش الدغيثر البطحاء هاتف ٤٢٧٦٩٤٠ وله الشكر . ٦/١٤٣٣٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد عوض سعيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨١٤ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/٦٢١٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن محمد بن علي مسعر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٥ هـ سجل خميس مشيط قد احترق منه يرجى ممن يعثر على شيء منها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦/٦٢١٧٣

● مفقودات ●

● يعلن السيد ، يوسف اسماعيل سعيد صومالي الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة رقم ٢١٠٠٧ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٢ – ٥ – ١٤٠٠هـ .. لذا يرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على تليفون ٤٩٨١٥٠٧ الرياض او تسليمها الى جوازات الرياض ..

٦ – ٦٢٢٣٦

● يعلن خزعل عبد العزيز العصيمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٦٣٠٥ الصادرة من مرور الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦_٥٤٦

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

النيويورك

ريغان ومخاوف الحلفاء

كان لقاء الرئيسين الفرنسي ديستان والالماني شميدت في بلدة بلاتشيم الالزاسية الصغيرة محطة اخرى من محطات التفاهم بين البلدين الاوروبيين الكبيرين حيث قام الرجلان خلاله بتدارس عدد من المشاكل العالمية على ضوء رياح الحرب الباردة الاخذة بالهبوب باستمرار بين الشرق والغرب .

هل يتقدمان خطوة نحو اللقاء مع اميركا في مواجهة روسيا ؟ هل يتخلفان خطوة ليقفا على حافة الحياد ؟ ما هو ردهما على وصول رئيس اميركي قوي الى الحكم بعد ان ملأ الدنيا صخبا ايام كارتر من ان الحاجة تدعو لوجود مثل هذا الرئيس ؟ هل تكفي قمة واحدة لتبديد مثل هذه المخاوف والشكوك ام هل ان قدر اوروبا بات بعد الان رهنا بالتردد وجرجرة الخطى حتى ليبدو وكان اميركا في واد وحلفاءها الاوروبيين في واد اخر .

اوروبا ونداء بريجنيف

لقد عمل النداء الذي ارسله بريجنيف قبل مدة الى الدول الغربية من اجل عقد قمة للقاء بين الشرق والغرب لتدارس المشاكل الاقتصادية والسياسية على زيادة شكوك هؤلاء الحلفاء الاوروبيين ولم يكتف بريجنيف بهذا بل ارسل مبعوثيه شخصيا الى كل رئيس على حدة حتى وكانه يحاول افساد ما غرسه ريغان من دعوة لاستقطاب حمية وهبة الغرب . وحول ذلك يقول غريغوري تريفرتون من معهد الدراسات الدولية بلندن : «ان الحلفاء الاوروبيين يبدون اليوم اكثر رغبة بعقد هذه القمة من اميركا حتى ليظن المرء بانهم على وشك اعلان رأي خاص بهم في هذه الامور بعيد عن رأي واشنطن» فموقف الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان من موسكو يبدو صعبا هذه الايام لكونه يخوض معركة انتخابية في بلاده وهو يتعرض للانتقاد من اليمين واليسار في بلاده معا محاولا تبرير موقفه من روسيا عن طريق جنوحه لمرحلة قبول الشر الراهن خوفا من ان يكون الشر المخبوء اكبر وادهى منه وهو يسمى هذه السياسة بسياسة (التهدئة) بعد ان اخرج بلاده من دائرة سياسة (الوفاق كل ذلك بالرغم من تقرب فرنسي واضح من اميركا وغيرة فرنسية على زيادة ميزانية التسلح بنسبة ٣٪ والشروع بحزم في انتاج قنبلة النيوترون . الفرنسية وتأييد موقف ريغان المتشدد من اليسار في اميركا الوسطى والكاريبي وتأييد سعي ريغان الدائب لاعادة مركز اميركا القوي في العالم . ولكن كل هذا شيء والسير بحزم وراء خطى واشنطن في وقتنا الراهنة شيء اخر .

شميدت ومتاعبه الالمانية

اما المستشار الالماني الغربي هلموت شميدت فهو ليس مرتاحا ايضا وذلك بفعل التحدي السياسي الكبير الذي يواجهه في بلاده عن يسار حزبه الديموقراطي الاشتراكي فبالرغم من ان رد بون على مبادرة سلام بريجنيف كان باردا الا ان ويلي براندت احد زعماء الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم خالف حكومة بلاده الرأي عندما اعلن في تصريح له بان الاقتراح السوفياتي «يحتوي نقاطا هامة تسير في الاتجاه الصحيح» الا ان المصاعب الاقتصادية المتصاعدة التي تواجهها حكومة بون تجعلها تتعثر في الايفاء بالتزاماتها العسكرية حيال حلف الناتو . فقبل اسبوعين فقط اعلنت بون انسحابها من المشروع المشترك الذي وعدت بالاضطلاع به مع فرنسا لانتاج دبابة متطورة توضع في الخدمة بحلول عام ١٩٩٠ الا ان شميدت عاد ونفى ذلك اثر قمة بلاشيم الاخيرة وقال ان الموضوع لا يزال قيد النظر .

● ريغان

موجه معارضة التسلح

هناك موجة من معارضة التسلح تعم حاليا معظم الدول الاوروبية كما ان عددا من الزعماء الاوروبيين يصرحون بان واشنطن تتغاضى عن الاعتراف بقوة هذه الموجة السلمية التي تهب على قارة اوروبا . فرئيس دولة صغيرة هي الدانمارك اثار سخط الوزراء المجتمعين داخل ندوة السوق الاوروبية المشتركة عندما اعلن بان مبدأ الوفاق يجب المحافظة عليه باي ثمن . وهو موقف وصفه ديستان بانه يدعو للحياد . كما ان الحزب الاشتراكي الهولندي ممعن في المطالبة بشجب استعمال كافة الاسلحة النووية على الاراضي الهولندية حتى تلك التي تم نشرها هناك قبل ٢٠ سنة . اما حكومة حزب العمال النرويجيةفتطالب بتحييد منطقة اسكنديناڤيا عن مسرح عمليات الصواريخ التكتيكية النووية .

اما مبعوثو ريغان الذين جابوا القارة الاوروبية لم ينجحوا في التأثير على الاوروبيين فمساعد وزير الخارجية الاميركية لاورنس ايغلبورغر فشل في اقناع الاوروبيين بتقديم دعمهم ومساعدتهم العسكرية لحكومة السلفادور بل انه فشل حتى في اقناعهم بوقف مساعداتهم المرسلة عن طريق الصليب الاحمر لهذه الدولة بحجة ان هذه المساعدات قد تسقط في ايدي الثوار . ناهيك بالعون الذي تقدمه دول اوروبا لبلدان متعاطفة مع كوبا في الكاريبي مثل غرانادا مثلا .

ان كل هذه المفارقات جعلت ادم اولام استاذ علم السياسة في جامعة هارفارد يقول : «ان مزيدا من الضغوط على الحكومات الاوروبية هذه الايام قد ينتج عنه مزيد من الضرر يصيب الاوروبيين انفسهم باكثر من الضرر الذي قد يصيب علاقات الشرق بالغرب» ويعلق على ذلك مسؤول الماني غربي فيقول : «ان نظرة الاوروبيين للعالم لا تزال تختلف عن نظرة ريغان وان هذا التباين سوف يستمر بالتوضح خلال الشهور القليلة المقبلة» .

الجارديان

هل يستقيل هيغ !

انتشر الهرج والمرج في واشنطن حول اشاعات مفادها ان الجنرال هيغ ربما يستقيل من منصبه كوزير للخارجية الامريكية . اما بالنسبة لهيغ ذاته فقد انكر هذه الاشاعات ، ولكنه لم يهدأ نتيجة لجهود ريغان التي بذلها لتهدئة الوضع بصدد ضبط السياسة الخارجية .

وقد وصف مصدر مسئول مقرب من وزير الخارجية بقوله : (انه مجنون اكثر من جهنم) وذلك لرفضه وتقاريره الاخرى التي جعلته يضرب المنضدة بغضب .

وبينما اجتمع المراسلون الصحافيون في قاعة لجنة مجلس الشيوخ حيث قدم هيغ دليلا اخر بتاريخ السادس والعشرين من مارس (اذار) الماضي فان بيانه الذي صيغ صياغة جيدة لم تكن له فعالية كبيرة لازالة التكهنات التي ذاعت . فقد قال بيانه .

(لقد كنت دائما وسأبقى على اتفاق تام مع الرئيس ريغان ونظرته الواقعية ازاء السياسة الخارجية) . واستطرد قائلا امام اعضاء مجلس الشيوخ (ان الشكل والتنظيم والبنية احيانا تؤثر في المادة . اما بشأن مايسمى بوضع معالجة الازمة . فان ذلك الشكل قد تم تأسيسه وحان الوقت الان للسير قدما بالمادة — الا وهي وضع صيغة لسياسة امريكا الخارجية) .

هذه العبارات هزت الحكومة الامريكية فعلا وعم الضجيج والغضب الحضور . كما كان هنالك غضب بين المسئولين الكبار في البيت الابيض حتى ان هيغ سحب الحاضرين الى الساحة العامة بتعليقه على عدم رضاه ازاء وجهات نظر الكونغرس ومن المحتمل ان تكون هذه حجة ضده لمدة طويلة من الزمن .

ان تعقيدات النزاع ظهرت لان اراء المشتركين في هذا النزاع تسربت وبدت متغايرة للعيان . وبعد تنصيب ريغان بفترة وجيزة توضح انه انطلق لفرض نظام المستعمرات على مساحة واسعة من الاراضي لكونه ممثلا لادارة الدولة . وفي الواقع تمتع هيغ بسلطة عريضة اكثر من اي عضو اخر في الحكومة ومن الواضح ان ريغان كان ملتصقا به كلية ، واستعد لمواجهة المشاحنة الخاصة بتاكيده ، ولذا كان من المنطق تسليمه كل مايريد .

وبينما تسلم فريق البيت الابيض اعماله . فقد كان هنالك قلق متزايد بصدد جهود هيغ التي سيبذلها لبناء الامبراطورية الامريكية . ولقد بقيت المذكرة التي قدمها في يوم تنصيبه والتي تلخص دور الحكومة الجديدة ، بقيت هذه المذكرة تدور في الاوساط البيروقراطية .

وفي الحقيقة فان معالم المعركة توضحت : فمن ناحية هنالك ادوين ميز مستشار الرئيس وجيمز بيكر رئيس هيئة البيت الابيض اما من الناحية الثانية فهنالك هيغ وزير الخارجية الامريكية .

ان الاشارة الاولى التي دلت على ان هيغ كان في قلق جاءت بعد اسابيع من المفاوضات عندما اعلن بيانه الرسمي الخاص ببنية الامن القومي . وتتألف هذه البنية من ثلاث لجان كبرى هي لجنة الدفاع ولجنة السياسة الخارجية ولجنة الامن القومي وهي متساوية ظاهريا في اهميتها . لكن ريتشارد آلن مستشار الامن القومي اوكل اليه مسئولية تحديد القضايا وتعيين اللجنة التي من مهامها ان تعالج قضيةمعينة من هذه القضايا . ان اي بيروقراطي يستطيع ان يرى الكتابة على جدار ادارة الدولة .

اما اللجنة التي يراسها ميز بيكر فقد اصبحت معنية اكثر فاكثر بحدة نغمة وجهة هيغ والمدى الذي توصلت اليه حملته بصدد السلفادور لتشتيت الانتباه والطاقة عما كانوا يرونه اهتماما رئيسيا للحكومة — الا وهو الاقتصاد .

ولربما يكون هيغ قد ساعد في وضع حبل المشنقة حول عنقه .. وقد صرح احد المراقبين بهذا الصدد :

(ان جنرالا قديما كان عليه ان يكون قد تعلم منذ امد بعيد لكي لايبتعد كثيرا امام طاقته النارية .)

ورغم انكار ريغان فمن الواضح ان وزير الخارجية الامريكية هدد فعلا باستقالته وذلك بالتلميح للمرة الثامنة او التاسعة ، منذ تعيينه في منصبه .

ولن يمضي زمن طويل حتى نشاهد التأثير الكبير لهذه المشادة الدموية البسيطة على السياسة الامريكية الخارجية والنقطة التي يبحث الجميع للاتفاق بصددها هي ان بوش نائب الرئيس كان الرئيس الصوري لهذه المناورة . فعندما سئل عن الدور الجديد الذي سيقوم به في حل ازمة ما ، اجاب بدون تأكد قائلا : (سنتعرف على الازمة عندما يراها الرئيس)

هيرالد تريبيون

ماذا تريد واشنطن من موسكو !

في الوقت الذي نرى فيه العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي في تدهور مستمر يرى المراقبون ان الوقت قد حان لنسأل ماذا يريد الرئيس الامريكي رونالد ريجان وادارته من موسكو . ولنبدأ بالاجابة عن هذا السؤال لا بد ان نعرف ان ما يقوم به الاتحاد السوفياتي اليوم لا يمكن ان نسميه سياسة بقدر ما هو اتجاه ولكن هذا مرة اخرى يؤكد السؤال نفسه ويظل المراقبون في شك بشأن تحليلاتهم وارائهم للتوصل الى رد مقنع حين يبرز في الاذهان خلاف واشنطن مع موسكو وماذا تريد الاولى من الثانية .

والحقيقة ان الاتحاد السوفياتي نفسه متلهف لسماع الاجابة على هذا السؤال حتى يستطيع ان يحدد كيفية تعامله مع واشنطن مع انها تتوقع اسوأ الاجابات حيث تقول صحيفة برافدا السوفياتية ان ماتسعى اليه واشنطن هو ان تتمكن من السيطرة على العالم بقوتها العسكرية . وعلى الرغم من استبعاد هذه الاجابة الى حد ما الا ان هذا هو رأي السوفييت . ويضيف مقال صحيفة برافدا ان واشنطن تريد استعادة قوتها العسكرية وتصبح مرة اخرى اقوى دولة في العالم وهذا الى حد بعيد جواب مقنع . ولكن يجب ان لا ننسى هنا ان السياسة السوفياتية وزيادة انفاقها على التسليح كانت من اهم العوامل التي ادت الى وصول الرئيس ريجان للبيت الابيض وجعلت الناخب الامريكي يرشح ريجان لانه رأى فيه الشخص القوي الذي يمكن ان يعيد للولايات المتحدة مجدها وسيطرتها حتى على الاتحاد السوفياتي نفسه والحقيقة ان زعماء الكرملن كانوا حريصين جدا في اول ستين يوما بعد تولي الرئيس ريجان مهام منصبه في العشرين من شهر يناير كانون ثاني الماضي والتزموا الصمت وعمدوا الى عدم الادلاء باية تصريحات من شأنها وان تستفز واشنطن ولكنهم اكتفوا بالتعليق فقط على بعض التصريحات التي كان يدلي بها الرئيس ريجان ووزير خارجيته الجنرال الكسندر هيج .

اما بالنسبة للسلفادور فيؤكد المراقبون ان الضجة التي قامت بها واشنطن واثارتها حول هذه الازمة لم تكن بكاملها حقيقية ذلك لان السلفادور لا تعني كثيرا بالنسبة للاتحاد السوفياتي ولا يمكن للسوفييت ان يعادوا واشنطن من اجل السلفادور كما ان التقارير الامريكية نفسها تؤكد ان المساعدات السوفياتية للمتمردين اليساريين قد توقفت . وكل ما في الامر هو ان الاتحاد السوفياتي حاول مضايقة واشنطن عن طريق اثارة المشاكل في امريكا الوسطى وهو امر جاء لارضاء كوبا في فترة زمنية محددة فقط ولكن هذا لا يعني ان السوفييت كانوا ينوون المغامرة باي مخطط سياسي او عسكري في المنطقة . ويرى المراقبون كذلك انه اذا طمعت واشنطن في السلفادور فان الاتحاد السوفياتي لن يمانع ذلك ولكنه سيطلب حتما من واشنطن السكوت على التحركات السوفياتية في منطقة اخرى ذات اهمية خاصة لموسكو وربما تكون افغانستان او بولندا .

ويبدو ان السوفييت يفضلون اسلوب المساومة مع امريكا وقد فعلوا ذلك في وقت سابق خلال فترة رئاسة الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون وخاصة ان موسكو

تعتبر نفسها قوة موازنة لواشنطن وترى نفسها في بعض الاحيان متفوقة على واشنطن . ولهذا فان السوفييت يريدون مجموعة من القوانين تمكنهم من الايفاء بكل التزاماتهم تجاه الكتلة الشرقية التي تضم الدول الدائرة في الفلك السوفياتي وتزيد من تأثير الحزب

● بريجينيف

الشيوعي على هذه الدول دون معارضة من واشنطن او الحلفاء .

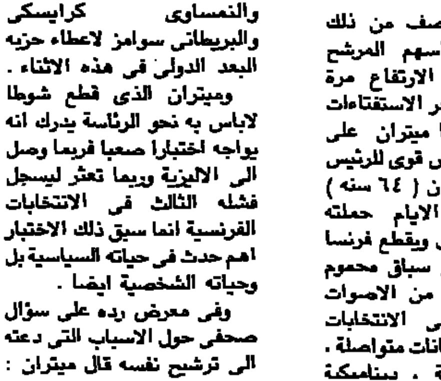
والحقيقة ان السوفييت كانوا يرغبون في اعادة انتخاب الرئيس السابق جيمي كارتر لانهم يرون من الاسهل عليهم التفاوض مع حكومة يمينية بدلا من الدخول في مشاحنات مع اي حكومة يسارية ولكن فوز ريجان في الانتخابات جاء بمثابة خيبة امل للسوفييت واول مؤشر لتدهور العلاقات بين الدولتين . وبالرغم من كل ما تقدم لا يزال السؤال يطرح نفسه : ماذا تريد واشنطن من موسكو حتى بعد فوز ريجان ؟ يقول خبراء السياسة ان واشنطن تسعى الى اقناع الاتحاد السوفياتي للكف عن اسلوب المساومة مع امريكا ولكن الجنرال الكسندر هيج اكد ان ما تريده واشنطن من موسكو هو تعديل سياستها وتغيير اسلوبها في التعامل مع الغرب وخاصة الولايات المتحدة وان تكف عن الاعمال التي من شأنها ان تستفز واشنطن وتؤثر على علاقات الشرق والغرب . كما ان واشنطن تريد سياسة سوفياتية جديدة في افريقيا وجنوب اسيا والخليج وامريكا الوسطى وهي الدول التي يعرف السوفييت تماما ان للغرب فيها مصالح حيوية قد يكون من الصعب التخلي عنها بسهولة . ويقول هيج انه وبقية زملائه في الادارة الامريكية سيواصلون جهودهم لاستعادة القوة العسكرية الامريكية وتحقيق التفوق العسكري الامريكي على روسيا وهذا ما توقعته الاوساط السوفياتية وصح فيه توقعها .

ان بامكان واشنطن ان تحقق بعض ما تصبو اليه ولكنها لا تستطيع ان تحقق كل ما تريد . ولكن التصريحات المتعارضة والمتناقضة التي ادلى بها المسئولون في ادارة ريجان جعلت السوفييت يجزمون ان الادارة الامريكية الجديدة لم تحدد بالضبط بعد ما تريده من موسكو بل انها لم تحدد بعد معالم سياستها الخارجية بوضوح . ومن هنا يؤكد المراقبون انه للاسباب الانفة الذكر لا تجد واشنطن القاعدة الصلبة التي تؤهلها للذهاب الى مائدة المفاوضات مع موسكو فهل يعني هذا انه لا يوجد لدى الامريكيين ما يقولون للسوفييت ؟

جون أفريك

ميتران : المرشح القوي ولكن بعد فوات الأوان

بعد الهزيمة الكاسحة التي لحقت باليسار الفرنسي في الانتخابات التشريعية لعام ١٩٧٨ - راهن الكثيرون على أنه لن يكون بامكان ميتران ان يمثل اليسار الفرنسي في الانتخابات الرئاسية .



وبعد سنتين ونصف من ذلك التاريخ عادت اسهم المرشح الاشتراكي الى الارتفاع مرة اخرى وبحسب اخر الاستفتاءات حصل فرانسوا ميتران على ٥٠٪ وبرز كمنافس قوي للرئيس ديستان .. وميتران (٦٤ سنه) يواصل هذه الايام حملته الانتخابية بلا كلل ويقطع فرنسا طولا وعرضا في سباق محموم نحو كسب مزيد من الاصوات لضمان فوزه في الانتخابات الرئاسية .. مهرجانات متواصلة ، مؤتمرات صحفية ، ديناميكية ونشاط لايعرف الفتور اليه سبيلا تلك هي صورة ميتران المرشح هذه الايام ..

واذا كان ميتران قد اثار استياء الاليزيه بانتقاداته اللاذعة التي وجهها لسياسة ديستان الخارجية فانه قد حصل على دعم مفتوح من زعماء الاشتراكية الدولية : فيلي براندت والنمساوي كرايسكي والبريطاني سوامز لاعطاء حزبه البعد الدولي في هذه الاثناء .

وميتران الذي قطع شوطا لاباس به نحو الرئاسة يدرك انه يواجه اختيارا صعبا فربما وصل الى الاليزية وربما تعثر ليسجل فشله الثالث في الانتخابات الفرنسية انما سبق ذلك الاختبار اهم حدث في حياته السياسية بل وحياته الشخصية ايضا .

وفي معرض رده على سؤال صحفي حول الاسباب التي دعته الى ترشيح نفسه قال ميتران : لانني اعتقد ان فرنسا بحاجة الى سياسة جديدة .. الى رئيس جديدبالنتيجة ولانني انست من نفسي الكفاءة التي اكتسبتها من خلال تجربتي في الحكومة والبرلمان وعلى راس الحزب الاشتراكي فانا اذن في طريقي الصحيح .

ويبدو ميتران في مسلكياته كما لوكان سياسيا من رجال الجمهورية الرابعة ناضل اولا في صفوف الوسط اليميني ثم تحول الى وسط اليسار شغل منصب الوزارة ١١ مرة في ظل حكومات يسارية في الغالب مثل حكومة منديس افرانس وغي موليه .. واذا كان ميتران قد قدم استقالته عام ١٩٥٢ من حكومة دانيل احتجاجا على سياسة العصا الغليظة التي كانت فرنسا تنتهجها في تونس والمغرب فانه كان من الد اعداء الثورة الجزائرية

وقد نادى انذاك بان الحرب هي الاسلوب الوحيد للتفاوض مع الثوار . في عام ١٩٥٨ عارض ميتران بشدة ترشيح الجنرال ديغول للرئاسة كما رفض الاستفتاء الذي اجرى في سبتمبر من نفس العام حول تأسيس الجمهورية الفرنسية الخامسة الامر الذي افقده منصبه كنائب في الجمعية الوطنية لكنه لم يلبث ان اعيد انتخابه عام ١٩٥٩ .. ومنذ ومنذئذ تميز ميتران بمعارضته العنيفة للنظام ليصبح زعيم المعارضة الفرنسية لحكم الجنرال ديغول ..

كما اثبت ذلك حين قام بترشيح نفسه ضد الجنرال في ديسمبر ١٩٦٥ في الانتخابات الرئاسية التي كسبها ديغول بـ ٢ر٥٥٪ لفرانسوا ميتران .. بـ ٢ر٥٥٪ مقابل ٨ر٤٤٪ لفرانسوا ميتران ..

ومنذ ذلك الحين شرع ميتران في صياغة هويته السياسية بشكل اكثر وضوحا .. فجمع فلول المنظمات اليسارية والحزب الاشتراكي المتداعي انذاك بعد ان نال مرشحه ناستون ديفير في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٦٩



● ميتران

بنسبة ١٠ر٥٪ فقط من الاصوات

وبجرأة نادرة اعاد ميتران تكوين الحزب على اسس جديدة وانتخب عام ١٩٧١ على راس ادارة الحزب الاشتراكي الفرنسي .. وسرعان ما اصبح الحزب الاشتراكي اكبر الاحزاب السياسية في فرنسا .. واياكان تاريخ ميتران السياسي والذي اصبح اشتراكيا بعد ان وصل ٥٥ سنة فلا أحد يجادل في جوهر قناعاته السياسية ..

ومهما يقال فان ميتران ليس ماركسيا رغم انه يعود اليه في بعض الحالات وهو اقرب الى الاشتراكيين الديموقراطيين منه الى الثوريين .. وعن المذهب الشيوعي يفصله بون شاسع على صعيد القناعات .. ولكنه يناضل منذ ١٠ سنوات من اجل الاشتراكيه التي حقق لها نتائج كبيرة بفضل ايمانه المطلق وخصائصه كرجل استراتيجي . ذو بصيرة نافذة وذلـــك : اذن هو الرجل الذي سيواجه بعد ذلك اسابيع قليلة جيسكار ديستان في حمى السباق نحو الرئاسة .. وهو يتمتع بثقافة واسعة تتجاوز حدودها ثقافة باقي المرشحين ونظرة تاملية نحو الاشياء كما نلمس ذلك من خلال مؤلفاته .. ولسوء حظ فرانسوا ميتران فان كثيرا من الفرنسيين يرى انه يمثل اليوم رجل الماضي .. وقد نقل عنه قوله ذات يوم : (ربما كان التاريخ لا يحبني) .. ذلك بعض مما اوحت به تجربته السابقة وعلى كل حال فالتاريخ سوف يصدر حكمه النهائي خلال اسابيع خمسة ليس الا .

لوبوان

أوروبا والاتفاق المشلول

بتحالف الفرنسيين والالمان ضد بريطانيا العظمى في مؤتمر القمة الاوروبي المنعقد في ماستريشت فانهم قد تناسوا خلافاتهم . ولكن الى متى؟

ليس هناك ثمة شك ان الموضوع الذي كان له الغلبة على كل الموضوعات هو بولندا . فطيلة يومين كاملين من انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي ظل رؤساء الدول الاوروبية العشر يعيشون وهم يتابعون تطور الاحداث في وارسو وفي ظل ذلك فان الجماعة الاوروبية التي شق عليها ايجاد وحدتها قد اتفق كل اعضائها على طلب هيلموت شميدت — الذي سانده فاليري جيسكار ديستان — بتخصيص جزء كبير من المناقشات للاحداث البولندية .

بيد ان الكلام شيء والقرار ان لم يكن هناك عمل — شيء اخر ، ولم يكن هناك من دليل اجلى على ذلك من انه في لحظة الافتراق اعلن المستشار هيلموت شميدت قائلا «ان هذا اللقاء لم يكن مخيبا للامال وعلى اية حال فان احدا لم يكن يتوقع منه اي نتيجة .

وحتى بالنسبة لبولندا فان النص المتعلق بها في ختام المباحثات كان مطابقا لذلك النص الذي تم اعداده في لوكسمبورغ في شهر ديسمبر الماضي فيما عدا جملة واحدة جرى ادخالها هي «روح الحق والمسئولية للشعب البولندي» بناء على طلب فاليري جيسكار ديستان الذي كان حريصا على ان يظهر انه ليس اقل الاوروبيين تشددا تجاه السوفييت .

والامر الاكثر خطورة هو ان بولندا كانت الموضوع الوحيد الذي لقي موافقة الجماعة الاوروبية . وظل الصيد والاسعار الزراعية من اعقد المشكلات حتى الان . وعلى الرغم مما ذكره الوفد الفرنسي من ان الدول العشر تحدوها الارادة السياسية لتحقيق النجاح فان الارادة لا تعني القدرة واذا كانت قد وجهت الدعوة لعقد اجتماع لمجلس الصيد في بروكسل ونفس الامر بالنسبة للمجلس الزراعي فانه ينبغي على الممثلين البريطانيين ان يكونوا اكثر مرونة واقل تشددا حتى تسفر المفاوضات عن نجاح . وفي الحقيقة انه في ماستريشت لم يكن موقفهم مشجعا لدرجة ان هيلموت شميدت فقد هدوءه عندما صرح في التلفزيون الالماني قائلا «انني لمنزعج من الصعاب التي واجهتنا لحل مشكلة صغيرة كمشكلة الصيد ، لقد خدعتنا بريطانيا واساءت استغلال ثقتنا .

لقد فقدت المانيا الاتحادية صبرها ، ولم يتردد هيلموت شميدت في انه يعرب عن ذلك الى مارغريت تاتشر نفسها ، ومن الان فصاعدا فانه يتعين على الجماعة ان تتخلى عن الشعار الذي استخدمته طويلا : «المانيا ستدفع ، فهي لم تعد تريد ان تدفع» اكثر من نصيبها وبعد ان تعرضت بون لصعوبات اقتصادية فانه يتعين عليها ان تعامل الدول الاعضاء بقسوة . «ان التضامن له حدود . ولماذا لا تختار طريق الاثانية الدولية كما هو الحال بالنسبة لباريس ولندن . كما يهمس البعض في دهاليز رئاسة الجمهورية بالمانيا الغربية .

وكانت قد اعربت الصحافة الالمانية عن هذا الخاطر فطرحت سؤالا مماثلا حيث قالت «الى اين يصل المحور الفرنسي الالماني الذي لا يكف عن الاشادة بصلابته في باريس ؟» وكان ريمون بار هو اول من اشاد بذلك في التلفزيون ثم جاء جاك بلو المتحدث الرسمي للرئيس ليردد نفس الامر مرتين . وفي النهاية فقد تحدث عنه فاليري جيسكار ديستان في مؤتمره الصحفي في ختام مؤتمر القمة حيث قال «لقد بات واضحا للجميع ان التفاهم الفرنسي الالماني في حالة ممتازة والعلاقات بين جيسكار وشميدت وطيدة للغاية» .

قبل مؤتمر ماستريشت كانا قد التقيا في الالزاس في ١٥ مارس حيث تناولا سويا وفي هدوء المشكلات الكبرى الحالية ، وفي ٢٤ ضمهما افطار من جديد في عاصمة ليمبورج . وفي ذلك اليوم اعلن الرئيس الفرنسي وهو يعرب عن رضائه ان «التفاهم بين فرنسا والمانيا الذي كان دعامة اوروبا لم يضعف بل على العكس من ذلك فقد تم تدعيمه» واتفق رجلا الدولتين على التصدي لبريطانيا التي تبدو غير نزاعة الى الاتحاد ويعتقد كلاهما انه قد حانت اللحظة للضرب على الطاولة . وقبل ان يعرب شميدت عن عدم رضائه في التلفزيون فانه منذ اليوم الاول لانعقاد مؤتمر القمة كان قد اكد الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان فيما يتعلق بمفاوضات الصيد (التي كان مقدرا لها ان تنتهي في اول يناير) والاسعار الزراعية (المحدد لها اول ابريل) فان التأخير الحالي يعد امرا غير مقبول ولا مبرر له . ويبدو ان باريس وبون ليس لهما من هدف اخر : التحدي لمماطلات بريطانيا .

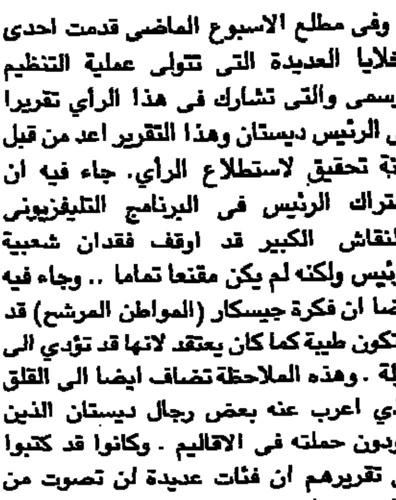
ولكن هل هذه الصداقة الفرنسية تلغي حقيقة ما يناظرها على الضفة الاخرى من الراين ؟

قد يكون الامر كذلك بيد ان القادة الالمان اكثر تحفظا في تصريحاتهم . ولنقل «اقل حبا» تجاه فرنسا وفي الحقيقة انه في ملفات عديدة من بينها ملفات صناعة الحديد والاسعار الزراعية — فان للامتين مصالح متباينه . والحالة هذه اذا بدت هذه الخلافات طفيفة فذلك لان اولئك الذين يعارضونها امام البريطانيين يضعونها في المقام الثاني ولكنها باقية ..

باري ماتش

هل سيكون الفوز حليف ديستان من جديد!

لو كان قد جرى التصويت في الاسبوع الماضي لهزم وضمير الغائب هنا يعود على فاليري جيسكار ديستان .. اما هذا التنبؤ فقد جرى على لسان واحد من كبار مؤيديه . ان الجهاز الضخم الذي اعد من اجل مساندة رئيس الدولة لم يبلغ بعد سرعته في الانطلاق ، وفي الاسبوع الماضي كان قد اضطر مونيك بيلتيه — الذي يدير لجان التاييد — للاعتراف بان (الامور لا تسير سيرا حسنا ، وان حملة جيسكار ديستان بدات متاخرة . وبدت فكرة عدم اللجوء الى الاعيان للتدخل محليا سيئة للغاية .، وكان رد بعضهم قاسيا (لقد ارادوا ان يسيروا حملتهم بدوننا ، حسنا اذن وعليهم ان يدبروا امرهم بدوننا!) .



شيراك الحصاة التي تجعل ديستان يتعثر

وفي مطلع الاسبوع الماضي قدمت احدى الخلايا العديدة التي تتولى عملية التنظيم الرسمي والتي تشارك في هذا الرأي تقريرا الى الرئيس ديستان وهذا التقرير اعد من قبل لجنة تحقيق لاستطلاع الرأي. جاء فيه ان اشتراك الرئيس في البرنامج التليفزيوني (النقاش الكبير قد اوقف فقدان شعبية الرئيس ولكنه لم يكن مقنعا تماما .. وجاء فيه ايضا ان فكرة جيسكار (المواطن المرشح) قد لا تكون طيبة كما كان يعتقد لانها قد تؤدي الى عزلة . وهذه الملاحظة تضاف ايضا الى القلق الذي اعرب عنه بعض رجال ديستان الذين يقودون حملته في الاقاليم . وكانوا قد كتبوا في تقريرهم ان فئات عديدة لن تصوت من اجل ديستان مهما يحدث . الا ان بعض مستشاريه يردون على ذلك فيقولون .. ان الحملة الانتخابية بدات لتوها وكل شيء سيتغير عندما يذهب الى الاقاليم .. ويتنبأون بان التيار الشعبي الذي يلفظه حاليا سينطلق بالضرورة .

ولكن في هذه المسيرة التي تقوده الى حكم جديد لمدة سبع سنوات فانه يبدو ان جيسكار يتقدم دون يسره المعتاد .. وفي الحقيقة ان الحصاة التي في نعليه والتي تجعله يتعثر قليلا تسمى جاك شيراك وما يريد ان يعرفه بالضبط هو ما اذا كان شارل باسكوا يريد ان يخدعه او لا عندما اكد ان ٢٥٪ من الناخبين بالحزب الجمهوري سيمكثون في منزلهم يوم ١٠ مايو من الجولة الثانية اذا لم يعد شيراك من السباق : لانه لو كان هذا الامر حقيقيا فان النجاح سيكون حليف ميتران وفي نوفمبر ١٩٧٨ كنت قد تواجدت مع جاك شيراك في (انتي) حيث كان قد سافر لاجراء حديث مع الخلية الديغولية حول الانتخابات المقبلة ..وما كان من ريمون بار الميال الى المرح كعادته ان تهكم على هذه الرحلة قائلا (ان البعض يذهبون لصيد الاصوات كما يذهب اخرون لصيد التواقيع) وفي تلك الفترة كانت هناك شواهد كثيرة تدل على وجود تضارب بين شيراك والاليزيه الذي كان قد دعي اليه لدى عودته .. ويومها قال لي (لقد ادرك جيسكار ويونياتوسكي ان محاولاتهما للعمل على زوالنا قد اخفقت وانه بدوننا في عام ١٩٨١ لن يكون هناك شيء ممكنا .

وكان قد تنبأ انئذ ان بدءا من صيف عام ١٩٧٩ فان الاغلبية ستواجه ضعفا متزايدا وان المعارضة ستشن هجوما من اجل شرعيتها وانه في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية صعبة فانه قد يكون الحزب الجمهوري في النهاية هو الملاذ . هل سيكون هناك مرشح ديغولي عام ١٩٨١؟ اجاب على هذا السؤال بانه لن يكون هناك مرشح ديغولي الا اذا ساء الموقف لدرجة انه لا يمكن اعادة انتخاب جيسكار . هناك على الاقل مليوني ناخب ديغولي لن يصوتوا لجيسكار . ولربما انه يتواجد انئذ مرشح ديغولي يعوقه وقد يكون دبيريه مثلا . وكان قد اضاف (انه اذا اعيد انتخاب جيسكار امام ميتران —حيث ان روكار ليست لديه اية فرصة — فان ذلك سيكون الفارق .. ٥٠٠,٠٠٠ صوت . لقد كانت هذه الافكار ترجع الى عامين ونصف . وهي تكشف عن ان شيراك له حاسة شم سياسية قوية .



● ديستان

ميتران ! حملة على الطريقة الصينية .

في الحزب الاشتراكي تم اعداد جماعة للتحليل والتقييم مهمتها دراسة تصرفات وخطابات المرشحين الاخرين ، يتولى قيادة هذه الجماعة جان برونتو — ٦١ سنة وهو نائب شيوعي سابق وتضم ثمانية اشخاص من بينهم عالم بالسياسة وعالم نفسي وعالمة لغوية . وفي كل صباح تجتمع هذه الجماعة — لتحرير تقرير يقدم الى ميتران . وهي منقسمة الى فرقتين الاولى تقوم بتحليل عمل المتنافسين وعمل الحزب الاشتراكي في البارحة اما الاخرى فتقدم المقترحات التي يمكن تطبيقها والتي تؤدي الى تقدم الاشتراكيين . وفي مقر الحزب الاشتراكي يسود جو من الارتياح والاسترخاء لدرجة ان السؤال الذي يطرح دائما يتعلق ببطء حملة ميتران . الا ان مدير مكتبه جاك اتاني يرد على ذلك قائلا : (كل شيء مقصود ومتوقع ومبرمج . ويسعى ميتران لتهذيب صورته الجديدة فلم تعد تلك التي كانت لرئيس المعارضة ولكنه لن يريد ان يكون (موحد كل الفرنسيين ، ولم يكن محض صدفة انه لم يلفظ كلمة) الاشتراكية ، مرة واحدة في مؤتمره الصحفي الاخير . فهو يريد ان يجعل من نفسه مرشح الجميع ، ومن ثم فهو يقترح برنامجا واجراءات ملموسة قابلة للتطبيق . ويعلق لوران فابيوس على الحملتين فيقول (ان جيسكار يعمل الضروري لحملته ولكن ليس لديه احد في ميدان اختصاصه . اما نحن فلدينا خمسون الف شخص تم انتخابهم وتعبئتهم للقيام بالحملة ان جيسكار ديستان يستخدم وسائل الاعلام لاطلاق حملته على الطريقة الامريكية اما ميتران فانه تقدم بحملة على الطريقة الصينية .

وكان قد اسر جورج مارشيه امام صحافة الرئيس التي كان ضيف مأدبة غذائها فقال ان انتظام نبضات قلبي لم يتغير عندما سمعت جيسكار يقول انه سيصوت من اجل ميتران اذا قدر لهذا الاخير ان يكون منافسا لي في الجولة الثانية . وعلى النقيض من ذلك فان نبضات قلب السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي قد ارتفعت بشدة وفقد صوابه لمجرد سؤال بسيط وجهه اليه احد عامة المواطنين وهو (هل تعرف يا سيدي كم قيمة تذكرة المترو؟ ويومها تكثف العبوس نظرة مارشيه . ثم ذكر رقما ولم يكن صحيحا فأوقع نفسه في الفخ مثلما حدث لجيسكار عام ١٩٧٤ . وبدا له ذلك على انه ذنب لا يغتفر .. وحقيقة انه لا يركب المترو مثله في ذلك مثل جيسكار ولكن ناخبيه هم الذين يستقلون، ولكن بالنسبة لمرشح العمال والجماهير الشعبية ، فان هذا الامر يظهره بمظهر سيء . ومن سوء حظ مشاهدي التلفزيون انهم لم يستطيعوا مشاهدة الغضب الذي كان يقرأ على وجهه. وحتى يتخلص من هذه الورطة فقد صاح قائلا (ما زلنا بعيدين عن حملة الدعاية) ...

ولكن ما هي حقيقة الدعاية الانتخابية للحزب الشيوعي ؟ لقد اعطى مارسيل زيدنر عضو اللجنة المركزية الاجابة على هذا السؤال قبل بضع — اشهر حيث قال (انها لم تكن موجهة كي تكون علنية . وان تسلل اخبارها هو الذي سمح وحده بالتعرف عليها .

انها باعثة على التأمل وهي تؤكد عنوان الكتاب الاخير لجان النشتاين انهم يخدعونكم يارفاق . وعندما تحدث زيدنر امام قادة الحزب المسئول عنه قال (ان البرجوازية بحاجة الى توافق اجتماعي واقتصادي كي تنتظم في مواجهة الازمة ، ان يلزمنا اذن زعزعة المجتمع الفرنسي ، ونلاحظ هنا ان الشيوعيين يستخدمون نعل يزعزع الذي كان يستخدمه اليساريون من قبل . ويتابع زيدنر حديثه قائلا (في هذا القتال لا ينبغي المغالاة في التدقيق وانما يلزمنا شعارات بسيطة واعمال واضحة لها تأثيرها على الرأي العام — في فرنسا مستوى المعيشة منخفض ودعايتنا يجب ان تتركز حول هذا الموضوع . علينا ان نمتهن السياسة وليست النظريات الجميلة . ان المهاجرين عنصر لاشاعة عدم الاستقرار . ولو استطاعوا السكن في الاحياء البرجوازية فان هذا سيكون خيرا لانهم سيساهمون في زعزعة النظام وليست المجالس التي نقودها . ان يتعين علينا ان نأخذ الطريق المعاكس لما تقترحه وتفعله البرجوازية والحزب الاشتراكي.. وهذه هي الواقعية السياسية .

جون أفريك

واشنطن والأصدقاء الأفارقة

الاوراق التي يتمتع بها الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي متعددة فهو معزز برصيد من التجربة كما يملك وضوح الرؤية والنفوذ في الدوائر الدبلوماسية والعسكرية ومجلس الشيوخ بقدرما هو معروف ايضا على المستوى الدولي ..

ذلك ما يقوله مساعدوه المقربون منه ولاشك ان هيغ يريد ان يوحي من خلال تحركاته بانه ذلك الشخص الحازم المهيب والذي يتسم بالفعالية ايضا .. وقد يتمكن في الاغلب الارجح من فرض رؤيته واساليبه على الاستراتيجية الامريكية الغالمية ..

فهل تقول بعد ذلك ان واشنطن قد اغذت فعلا سياسة خارجية جديدة ؟ لاشك ان كثيرا من التفصيلات بهذا الخصوص لا تقتا قيد الاعداد .. ولكنه بات في حكم المؤكد الاطار العام والخطوط العريضة لسياسة امريكية جديدة قد تم وضعها بالفعل ..

الشعار الذي يطبع توجهات السياسة الامريكية هو : تصاعد القوة السوفيتية التي لم تعد دفاعية فقط وانما بدأت تستعرض عضلاتها في اكثر من موقع في دول العالم الثالث .. ويسود شبه لجماع في الاوساط (الريغانية) بشان اعطاء الضوء الاخضر لبدء الهجوم الامريكي المضاد قصد استعادة الهيبة الامريكية . وهيغ بطبيعة الحال على رأس قائمة المنادين بهذا المبدأ ولكنه ينظر لابعد من ذلك .. فهو يعتقد انه بعد استعادة الثقة والهيبة يجب بدء المفاوضات الاستراتيجية . مع موسكو ولو انه يعترف ان الوقت لايزال سابقا لاوانه بشان تحديد المنطلقات والشروط التي ستجرى تلك المفاوضات في ظلها .. وهو حريص على ان لاتقود القرارات غير المدروسة الى سد الطريق امام استئناف الحوار مع السوفييت .

ومن هذه الرؤية المزدوجة احال هيغ ملفات القضايا العالقة بين الدولتين الى الاجهزة المختصة بغية تفحصها على نحو دقيق .. وعملية استعادة الثقة يجب ان تسير بصورة متانية .. وستمر اولا من خلال تنسيق الصلات الاوروبية — الامريكية .. ويحلو للدوائر الامريكية ان تكرر انه يجب قطع الطريق امام موسكو التي تحاول ان تلعب على الخلافات داخل منظمة حلف الاطلسي .. ولاينوي الامريكيون اتخاذ اية قرارات حاسمة دون استشارة حلفائهم الاوروبيين حتى ولو كان الامر يتعلق بقضايا مثل قضية السلفادور او تشاد على سبيل المثال . .

الهدف الثاني والملح ايضا هو : ردع الاتحاد السوفييتي عن التمادي في مغامراته في دول العالم الثالث ويتلخص المنهج المتبع في هذه الحالة في التهويل والتضخيم مع اخفاء النوايا الامريكية الحقيقية .. وذلك ما شاهدناه في السلفادور التي بدا الان انها ستكون بداية الهجوم الدبلوماسي الامريكي الكبير .. كما اوحت واشنطن بعدم استبعاد امكانية اللجوء الى تزويد الثورة الافغانية بالسلاح الحديث .. العلامة الثالثة البارزة في التكتيك الامريكي الجديد تتمثل في : الدعم العسكري وبيع الاسلحة للدول الصديقة في المناطق الساخنه المستهدفة من وراء التوسع السوفيتي بشكل مباشر او غير مباشر : في جنوب شرقي اسيا والقرن الافريقي والبحر الاحمر وامريكا الوسطى .



● هيغ

الحزم ..

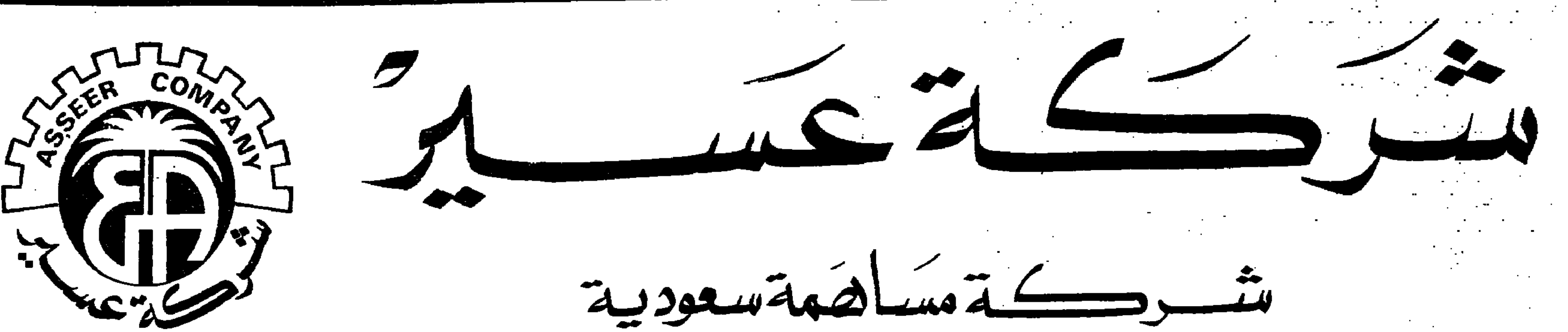
المثال الاول الذي يتضمن مغزى كبيرا حول السياسة الحازمة التي تنوي واشنطن العمل إبهاهو : المثال التشادي .. بالنسبة لادارة كارتر لم يكن الامر يعدو مجرد نزاع محلى لايعني الولايات المتحدة في شيء اما بالنسبة للمستر هيغ فان الامر يعتبر حدثا خطيرا يهدد بزعزعة الاستقرار في عموم المنطقة .. وبعد ان تشاور مطولا بهذا الخصوص مع الفرنسيين ندد المستر هيغ بـ (روح المغامرة الليبية) ومشاركة المستشارين السوفييت في العمليات العسكرية الدائرة .. وقررت واشنطن فعلا تكثيف العون العسكري للجيران الموالين للغرب : مصر والسودان وتونس والخطوط العريضة للسياسة الامريكية ترمز الى نقلة نوعية في صياغة المواقف الامريكية الجديدة .. بالنسبة للفترة التي تلت التدخل العسكري السوفييتي الكوبي في انغولا منذ خمس سنوات .. وعلى الولايات المتحدة ان لا تغفل الرهان الافريقي الذي غدا مسرحا مفضلا للتوسع السوفييتي .. فتشاد والقرن الافريقي وناميبيا وانغولا واحتمال تزويد رجال سافيمبي بالسلاح كلها من بين المواضيع التي تنوي الولايات المتحدة معالجتها بحزم . لكن الموقف الامريكي الجديد والمتميز مع ما رافقه من اجراءات تكتيكية لايشكل بحد ذاته سياسة امريكية متكاملة .. تلك مسألة موكولة في غالبية جوانبها الى د . شستر اكروكر كاتب الدولة المساعد للشؤون الافريقيه .. شخصية محافظة لكنها لا تلقى تقبلا كبيرا من جانب الصقور .

الساعد الايمن لهيغ شستر اكروكر جامعي مرموق استدعاه الدكتور كيسنجر للخدمة في مجلس الامن القومي الامريكي عام ١٩٧٠ قبل ان يتولى رئاسة تحرير مجلة امريكية متخصصة في شؤون افريقيا والمحيط الهندي والشرق الاوسط .. ثم تولى بعد ذلك منصب مستشار للشؤون الافريقية في البنتاغون ثم في وكالة الاستخبارات الامريكية .

ويشاطر اكروكر هيغ رأيه حيال الدور التخريبي الذي تلعبه كوبا في افريقيا وبخصوص الاهمية الاقتصادية والاستراتيجية للقارة الافريقية الفتية .. ولكن كاتب الدولة المساعد الجديد يتميز بشمولية النظرة وهو يحمل معه افكارا محددة بشأن مستقبل الاوضاع في افريقيا الاسترالية وحول سياسة المساعدات التي يؤكد على انها يجب ان تكون ذات طابع ثنائي وان تتجه الى الدول التي تتمتع الولايات المتحدة بمصالح فيها او تواجه التهديد السوفيتي كما ان القطاع الخاص يجب ان يلعب دورا اكثر حيوية من ذي قبل بهذا الصدد . ويرى اكروكر ان واشنطن يجب ان تدعم جميع اصدقائها في المنطقة على علاتهم .. وكما يقول هو نفسه : (حين نحجم عن التدخل في صراع معين بحجة انه يخص الافارقة وحدهم .. فاننا بالنتيجة نترك الباب مفتوحا امام دول اخرى للمساعدة في حل النزاع . ومصير القادة سيكون رهنا بالبلاد التي تسهم في صنع الاحداث هناك سواء كانت افريقية ام لا) .

وبمجيء اكروكر يكون هيغ قد عثر على الرجل القادر على اعطاء السياسة الامريكية في افريقيا بعدها الطبيعي في هذه المرحلة .

ولكن الحظ لم يحالف هيغ حتى الان في العثور على شخص من نفس الطراز بالنسبة لمناطق اخرى من العالم : والشرق الاوسط على الاخص — على حين يفترض ان عهود سياسة التردد قد ولت الى غير رجعة .



شركة عسير

شركة مساهمة سعودية

للتجارة والصناعة والسياحة والزراعة والعقارات وأعمال المقاولات

أبها : سجل تجاري ٢٧٦ صندوق بريد ١٩٧

تقرير مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يسر مجلس إدارة الشركة بأن يحييكم أطيب تحيه ويرحب بكم ويشكركم لحضور جمعيتكم العمومية العاديه . ويسعدنا أن نقدم لكم تقريرنا السنوي ونستعرض معكم موجزاً للأعمال والإنجازات التي قامت بها الشركة مع الميزانية في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة الماليه المنتهية في نفس التاريخ .

١- بعد أن قامت الشركة بتوقيع العقد مع الشركة السويسرية الهندسية الإستشارية لإقامة مصنع الطوب الأحمر بمنطقة السراه - جبل الظاهر ، حيث بدأت هذه الشركة بتنفيذ التزاماتها فعلاً ، تلقت الشركة أمراً من صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير رقم ٩٨٢/ب وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢١هـ بوجوب الإنسحاب من أرض المشروع لحاجة وزارة الدفاع الى ذلك الموقع ، وبعد أن أوقفت الشركة المنفذه جميع أعمالها ، تقدمت بطلب تعويضها عن الأضرار التي لحقت بها من جراء إنفساخ العقد معها .
هذا وقد تقدمت شركة عسير بطلب تعويضها عن الخسائر التي لحقت بها وبالشركات المتعاقد معها لصاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران مبينة المبالغ التي تم صرفها على ذلك المشروع حيث مازال الطلب قيد الدراسة حتى الآن .

٢- تم تسليمنا الأرض الكائنة في خميس مشيط مساحتها ٥٠٩٧,٥ هكتار بموجب خطاب المديرية العامة للشئون البلديه والقروية بالجنوب وذلك لإقامة مزرعة تجريبية عليها تروى من مياه مجاري الخميس المعالجة ، وقد تم تسويتها وتسويرها ، وكلفت الشركة إحدى الشركات الأجنبية المتخصصة بدراسة التربة في ذلك الموقع لمعرفة مدى الاستفادة منها زراعياً .

٣- تم زيادة رأسمال الشركة من (٧,٠٤٠,٠٠٠) ريال الى مبلغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي ، وذلك بطرح عدد (٤٢٩,٦٠٠) سهماً للإكتتاب العام ، وقد بلغ مجموع الأسهم المكتتب بها خلال الإكتتابات الثلاثة التي تمت عن طريق البنك الأهلي التجاري وفروعه ، وبنك القاهرة السعودي وفروعه عدد (١٦٠,٢٥٣) سهماً قيمتها (١٦,٠٢٥,٣٠٠) ريال سعودي ، حيث لم تغطى كامل الزيادة والبالغة (٤٢,٩٦٠,٠٠٠) ريال سعودي .

٤- بلغت المصروفات الإدارية والعمومية والإستهلاكات المحملة على مصروفات مصنع الطوب الأحمر (تحت الإنشاء) عن عام ١٤٠٠هـ مبلغ (٦٢٠,٨٧٠,٢٤) ريال سعودي .

٥- لا توجد أرباح لهذا العام ، كون الشركة لم تقم بنشاط آخر غير مصنع الطوب الأحمر .

وعلى ضوء ما تقدم فإن مجلس الإدارة يقترح على جمعيتكم ما يلي :

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة .
٢- الموافقة على الميزانيه العمومية في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهيه في نفس التاريخ وتقرير مراقبي الحسابات عليها .
٣- إعادة تعيين السادة / عليسي العيوطي وشركاه مراقبون لحسابات الشركة لعام ١٤٠١هـ وتحديد أتعابهم أو إختيار غيرهم وتحديد أتعابهم .
٤- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ ، علماً بأنهم لم يتقاضوا راتباً أو تعويضاً عن تلك الفترة .

وفي الختام فإنه يسر مجلس الإدارة أن يتوجه إلى الله العلي القدير بالدعاء بأن يحفظ حضرة صاحب الجلالة المليك المعظم / خالد بن عبد العزيز .. وأن يحفظ ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير / فهد بن عبد العزيز .. والأسرة المالكه ، وأن يمدهم بعونه وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

دعوة

إنعقاد الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة دعوة السادة المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم فأكثر لحضور إجتماع الجمعية العمومية العاديه لمساهمي الشركة التي ستنعقد في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الخميس ٢٦ جماد الثاني ١٤٠١هـ الموافق ٣٠ إبريل ١٩٨١م بفندق البحيرة بأبها للنظر في جدول الأعمال التالي :

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة .
٢- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مراقبي الحسابات عليها .
٣- إعادة تعيين السادة / عليسي العيوطي وشركاه مراقبون لحسابات الشركة لعام ١٤٠١هـ وتحديد أتعابهم أو إختيار غيرهم مع تحديد الأتعاب .
٤- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ .

هذا وترجو الشركة من المساهمين الكرام الحضور في الموعد والمكان المحددين بعاليه وللمساهم الحق أن يوكل عنه مساهماً آخر ممن يحق لهم حضور الجمعية من غير أعضاء مجلس الإدارة ، على أن تصل الوكالات لمقر الشركة قبل موعد إنعقاد الجمعية بخمسة أيام على الأقل .

والله الموفق ؟

مجلس الإدارة

هكذا من الأصل



شركة عسير

شركة مساهمة سعودية
للتجارة والصناعة والسياحة والزراعة والعقارات وأعمال المقاولات

الميزانية العمومية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ

موجودات

هلله	الرصيد ريال	هلله	مجمع الاستهلاك ريال	هلله	التكلفة ريال	البيان	مقارنة عام ١٣٩٩ ريال
						موجودات ثابتة	
٠٠	٥٣١ر٠٠٠	٠٠	—	٠٠	٥٣١ر٠٠٠	اراضي	٥٣١ر٠٠٠
٥٠	٦٠ر٦٦٦	٥٠	٢٧ر٩١٤	٠٠	٨٨ر٥٨١	اثاث وتركيبات	٤٨ر٤٦٠
٠٠	١٨ر٧٣٠	٠٠	١٧ر٥٢٠	٠٠	٣٦ر٢٥٠	سيارات	٢٥ر٩٨٠
٥٠	٦١٠ر٣٩٦	٥٠	٤٥ر٤٣٤	٠٠	٦٥٥ر٨٣١		٦٠٥ر٤٤٠
						اعمال راسماليه تحت التنفيذ	
		٢٤	٦ر٢٠٩ر٨٥٣			المنصرف على انشاء مصنع الطوب الاحمر	٦٣ر٩١٥
		٠٠	٣١٩ر٠٠٠			المنصرف على المزرعة التجريبيه	—
٢٤	٦ر٥٢٨ر٨٥٣						
٧٤	٧ر١٣٩ر٢٤٩					**مجموع الموجودات الثابتة**	٦٦٩ر٤٣٥
						استثمارات محليه ـ بالتكلفة	
٠٠	٧ر٧٢٥ر٠٠٠					مساهمه في شركة اسمنت المنطقه الجنوبيه ـ شركة مساهمه سعودية بعدد ١٠٣ر٠٠٠ مدفوع ٧٥ ٪ من قيمتها	٥ر١٥٠ر٠٠٠
						موجودات متداولة	
		٨٢	١٤٦ر١٠٣			مدينون وارصدة مدينه	٦٩٧ر٠٠٠
		٠٠	٢٦٧ر٤٥١			مدفوعات عن اعتمادات مستنديه ساريه	—
		٠٦	٢ر١٦٧			نقد بالصندوق	—
		٢٨	٨ر٥٧٦ر٩٧٢			بنوك ـ حسابات جاريه	١ر٨٨٧ر٩٦٢
		٠٠	٢ر٠٠٠			مصروفات مدفوعه مقدما	٦ر٦٦٧
١٦	٨ر٩٩٤ر٦٩٤						٢ر٥٩١ر٦٢٩
						موجودات اخرى	
٠٠	—					رصيد مصروفات التاسيس ـ بعد الاستهلاك	٢٧ر١٧٢
						حسابات نظامية	
		٠٠	١ر٨٢٤ر٠٠٠			اعتمادات مستنديه ساريه	
		٠٠	١١٧ر٢٩٥ر٩٤٠			الباقي من عقود انشاء مصنع الطوب الاحمر (تحت الانشاء)	
		٠٠	٥١٩ر٠٠٠			خطابات ضمان مقدمه من الغير	
		٠٠	١١٩ر٦٣٨ر٩٤٠				
٩٠	٢٣ر٨٥٨ر٩٤٣					**مجموع الموجودات**	٨ر٤٣٩ر٠٣٦

رأس المال والمطلوبات

هلله	ريال	هلله	ريال	البيان	مقارنة عام ١٣٩٩ ريال
				راس المال المصرح به	
				عدد	
		٠٠	٧ر٠٤٠ر٠٠٠	٧٠ر٤٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال	
		٠٠	٤٢ر٩٦٠ر٠٠٠	٤٢٩ر٦٠٠ سهم زيادة بموجب قرار الجمعيه العموميه غير العاديه بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٠ هـ	
		٠٠	٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠	٥٠٠ر٠٠٠ المجموع	
				راس المال المكتتب فيه والمدفوع	
				عدد	
		٠٠	٧ر٠٤٠ر٠٠٠	٧٠ر٤٠٠ مدفوعة بالكامل ـ رصيد في اول محرم ١٤٠٠ هـ	
		٠٠	١٦ر٠٢٥ر٣٠٠	يضم: ١٦٠ر٢٥٣ سهم مكتتب فيها ومدفوعه بالكامل خلال العام من الزيادة البالغه ٤٢ر٩٦٠ر٠٠٠ ريال	
٠٠	٢٣ر٠٦٥ر٣٠٠			٢٣٠ر٦٥٣ المجموع	٧ر٠٤٠ر٠٠٠
				احتياطيات	
		١٣	١٥٩ر٢١٠	احتياطي نظامي	١٥٩ر٢١٠
		١٠	٧٩ر٦٠٥	احتياطي اتفاقي	٧٩ر٦٠٥
٢٣	٢٣٨ر٨١٥				٢٣٨ر٨١٥
				حساب الارباح والخسائر	
		٦٧	١٣٢ر٨٠٥	ارباح مرحله من العام السابق	١٠٠ر٣٣٨
		٠٠	—	ربح السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠ ـ طبقا لحساب الارباح والخسائر المرفق	٣٢ر٤٦٧
٦٧	١٣٢ر٨٠٥				١٣٢ر٨٠٥
٩٠	٢٣ر٤٣٦ر٩٢٠			**مجموع حقوق المساهمين**	٧ر٤١١ر٦٢٠
				مطلوبات متداولة	
		٠٠	١٠٨ر٣٤٠	ارباح اسهم لم تقدم للصرف	٦٨٨ر٦٧٠
		٠٠	٣١٣ر٦٨٣	دائنون مختلفون ومصروفات مستحقه	٣٣٨ر٧٤٦
٠٠	٤٢٢ر٠٢٣				١ر٠٢٧ر٤١٦
					٨ر٤٣٩ر٠٣٦
				حسابات نظامية	
		٠٠	١ر٨٢٤ر٠٠٠	بنوك ـ اعتمادات مستنديه ساريه	
		٠٠	117,295,940	مقاولون ـ الباقي من عقود وانشاء مصنع الطوب الاحمر (تحت الانشاء)	
		٠٠	٥١٩ر٠٠٠	مقاولون ـ خطابات ضمان	
		٠٠	١١٩ر٦٣٨ر٩٤٠		
٩٠	٢٣ر٨٥٨ر٩٤٣			**مجموع راس المال والمطلوبات**	٨ر٤٣٩ر٠٣٦

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ

هلله	ريال	هلله	ريال	البيان
				المصروفات
٧٤	٥٨٢ر٧٨٩			مصروفات عموميه واداريه ـ
				استهلاك موجودات ثابتة
		٥٠	١٢ر٨٥٨	اثاث وتركيبات
		٠٠	٧ر٢٥٠	سيارات
٥٠	٢٠ر١٠٨			
٠٠	٢٧ر١٧٢			القسط الرابع والاخير لاستهلاك مصروفات التاسيس
٢٤	٦٣٠ر٨٧٠			**مجموع المصروفات والاعباء**
٢٤	٦٣٠ر٨٧٠			يخصم: المحمل على مصروفات انشاء مصنع الطوب الاحمر (تحت الانشاء)
٠٠	—			

تقرير مراقبي الحسابات

السادة / مساهمو شركة عسير
للتجارة والصناعة والسياحة والزراعة والعقارات وأعمال المقاولات .
" شركة مساهمة سعودية "

راجعنا الميزانية المبينة أعلاه كما هي في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٠هـ وكذ حساب الأرباح والخسائر المرفق عن السنة المنتهية في نفس التاريخ على دفاتر الشركة ووجدت مطابقة لها . وقد توصلنا إلى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة .

١ - الأرض البالغ قيمتها ٥٣١,٠٠٠ ريال لاتزال إجراءات تسجيلها ونقل ملكيتها باسم الشركة جارية منذ تاريخ الميزانية .

٢ - الأراضي والمقام عليها مصنع الطوب الأحمر (تحت الإنشاء) لم يتم بعد نقل ملكيتها وتسجيلها باسم الشركة .

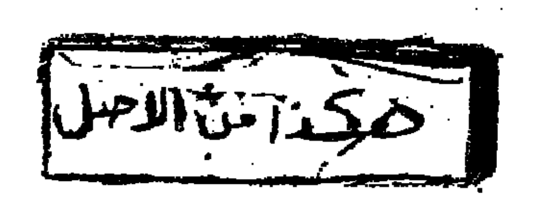
٣ - تم تحميل المصروفات العمومية والإدارية والإستهلاكات عن عام ١٤٠٠هـ والبالغة ٦٣٠,٨٧٠,٢٤ ريال على حساب مصروفات إنشاء مصنع الطوب الأحمر (تحت الإنشاء) ، حيث لم تباشر الشركة نشاط آخر خلال العام . وذلك طبقاً لقرار مجلس الإدارة .

٤ - بسبب عدم طباعة الأسهم وتوزيعها على المساهمين حتى الآن فقد قامت الشركة في دفاترها بحجز ومنع التصرف في عدد مائتي سهم من أسهم كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة . وذلك على ذمة تأمين العضوية لحين طباعة الأسهم وايداعها البنك . طبقاً للمادة ١٧ من النظام الأساسي للشركة .

وفي رأينا المبني على ما تقدم فإن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ / ذي الحجة ١٤٠٠هـ وعن نتائج أعمالها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ . وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها والتي سبق للشركة أن اتبعتها . وطبقاً لما هو ثابت بالدفاتر ؟

جدة في : ١٢ جماد الاول ١٤٠١هـ / ١٨ مارس ١٩٨١م .

عيسى العيوطي وشركاه / محاسبون ومراجعون قانونيون / رقم ٢٦



في العاب القوى

العدّاء التونسي محمد الشوري بطل العالم الجديد يقول "انتصاري ليس تونسيًا فحسب بل هو انتصار لكل العرب"

تونس مكتب الرياض :

من جديد كان لتونس موعد مع منصات التتويج . كان ذلك باسبانيا حيث فاجأ الشاب التونسي محمد على الشورى العالم باسره ليفوز ببطولة العالم للعدو الريفي لصنف الاواسط (دون العشرين سنة)

وقد جاء هذا الانتصار ليذكر بانتصارات البطل الاولمبي محمد القمودى سواء في بطولة العالم او في الالعاب الاولمبية . ويعود اخر انتصار للقمودي في بطولة العالم الى سنة ١٩٦٩ .

اذن بعد ١٢ سنة من الجفاء جدد محمد على الشورى العهد مع منصات التتويج ليؤكد من وراء ذلك ان الرياضة التونسية بخير . سيما في الالعاب الفردية التي كثيرا مادرت على تونس الالقاب البطولية والميداليات الذهبية .

وعند عودته الى تونس حظى العداء محمد على الشورى باستقبال رائع كان في مستوى البطولة التي احرزها . وكانت جماهير عظيمة في استقباله تولت رفعه على الاعناق . وفي خضم هذا الاستقبال الرائع كان لنا لقاء مع العداء البطل محمد على الشورى نورده فيما يلي :

س : صراحة . هل كنت تنتظر هذا التتويج ؟

ج : الشيء الثابت ان تحضيراتي كانت ممتازة جدا وشهدت نسقا مكثفا للغاية . ولا ادل على ذلك من خضوعي الى تربص مغلق باسبانيا تحت اشراف مدربي مصطفى الشتيوي . الا انى مع ذلك كنت انتظر ادراك خط الوصول في احد المراكز الثلاثة الاولى . لكن وقد اتى الانتصار فمرحبا به ولو انه ليس من باب الصدف او المفاجآت وبكل تواضع اقول انه كان ثمرة جهودي وجهود مدربي . وتشجيعات فريقي النجم الساحلي والجامعة التونسية لالعاب القوى .

س : والان وقد ادركت القمة هل تنوى المحافظة على هذا الكسب ؟

ج : ادراك القمة شيء في متناول كل متفان في سبيل رفع راية وطنه . وبامكان اى كان الحصول على ابهر النتائج اذا خضع الى تمارين مكثفة ومركزة على اسس علمية ثابتة فضلا عن الجدية والانضباط والتمتع بالزاد الفني المطلوب . وليس من السهل المحافظة على المكانة في القمة لان ذلك يتطلب جهودا مضاعفة . ولذا فانا مقر العزم على مزيد البذل حتى اكون دوما في الموعد وحتى اعتلي من جديد منصات التتويج في المحافل الدولية .

س : شعورك وانت تعتلي منصة التتويج ؟

ج : شعرت بنخوة النصر . انها السعادة العظمى . انها اروع لحظات يعيشها اى رياضي كما شعرت بالاعتزاز وانا اعتلي منصة التتويج تحت انغام النشيد الوطني التونسي الذي علا صداه في سماء اسبانيا فرحتي لااقدر على وصفها . وطبعا هذا الانتصار الى كل من ساهم في نجاحي من قريب او من بعيد . والى كل من فرح لفوزي . الى كل رياضي يطمح الى المستقبل الافضل . الى كل رياضي عربي لان هذا الانتصار ليس تونسي الجنسية فحسب بل هو انتصار للعرب جميعا .

س : لو تعود لمراحل السباق وتحدثنا عنها ؟

ج : كان السباق شاقا . لكني مع ذلك سيطرت عليه منذ اشارة الانطلاق . وفي الكيلومتر الاخير انفردت بالطليعة حتى خط الوصول . ولا اخفى ان الارهاق قد اخذ مني نصيبا .

س : نصيحتك للرياضيين الشبان ؟

ج : المواظبة على التمارين . الجدية الاستقامة . تطبيق النصائح والتوجيهات عدم الغرور عند تحقيق الانتصار والعمل من اجل مزيد من البذل والعطاء وكل رياضي تتوفر فيه مثل هذه الشروط سيتحصل اجلا او عاجلا على نتائج ايجابية .





قضية رياضية

شركة مبتدئة تتورط في هذه القضية والضحية لاعبونا لاعبون على مستوى متوسط من الشهرة تتورط بهم الشركة

كتب / محمد علي العون :—

اهدرت حقوق الفن السعودي .. وفنانيه .. ومع طفرة هذا الاهدار .. جاء القرار المنتظر صدوره والذي حمل بين طياته ما يحفظ للفنان السعودي حقوقه والتي اهدرت .. بكل الطرق والوسائل " .

كذلك الرياضي السعودي فهو بحاجة ماسة لهذا القرار .. لان حقوقه هو الاخر مهدرة " وبشتى الطرق ايضا ..

فاما كيف يكون ذلك الاهدار .. فاسألوا بعض المتورطين " بعقود مع الشركات الاجنبية .. التي تروج لبضائعها .. على حساب (صور) لاعبينا ..

المهم ان هناك قضية تثبت تورط احد (الاشخاص) والذي له مكانه رياضية .. ليست بالصغيرة .. وقد بدأت الخطوط العريضة لهذه القضية تتجلي .. شيئا .. فشيئا !!

ولقد استطاعت عزيزي القاريء (دنيا الرياضة) كما عودتك دائما بكل جديد .. ويكشف كل خاف .. وعن مايجري خلف الكواليس !! ..

ان تزيح الستار عن هذه القضية .. التي بدأت تتفاعل .. وتأخذ لها ابعادا خطيرة وكل هذا (في الخفاء) ..!!

القضية .. قصة .. قصة قد تكون شبه خيالية ولكنها وقعت .. فالاطراف معروفون ومعينون .. ولكننا سنترك اسماءهم مبهمة حتى يستطيعوا ان (يصرفوا) امورهم قبل ان (تكشف) لمن هم (ارفع) !!

فالقضية مضمونا تقول :—

شركة دانماركية تروج لبضائعها (الحلويات واللبان) قامت بوضع صور لاعبين سعوديين على هذه المنتوجات الرخيصة ..

وهنا قضية..

واكتشفت الشركة بواسطة عملائها .. ان (الاشخاص) وسيأتي ذكرهم فيما بعد ان صور اللاعبين التي تلصق على (البضاعة) !!.. ليسوا في مستوى (النجومية) كما كانوا يعتقدون !! لهذا وقعت الشركة في (مطب) كبير .. جعلتها تخسر خسارة !! .. كانت تتوقعها رابحة الف في المائة ..!!..

وهنا قضية .

ولكن هناك سؤالا بصفة من؟ يقوم (اشخاص) بقبض مئات الريالات حتى يكون للشركة (اذن) كما هو اتفاقهم "

ومسئولو الشركة ليست عليهم (مسئولية) القضية ..

لان (الاشخاص) حفظهم الله (قبضوا) نيابة عن رؤساء الاندية التي ينتمي اليهم اللاعبون ..

وهنا قضية ..

هذه ثلاث قضايا وتفسيرها كالتالي :

الاولى : اللاعبون (الصور) ليسوا مشهورين بمعنى ان الصور تخص لاعبين شبابا واشبالا امثال : خالد المعجل وعبد الرحمن القحطاني والخشبان وصالح بن دحم وهلم جرا !!

والثانية عندما اكتشفت الشركة تلك (اللعبة) انكشفت لها (لعبة اخرى) لان الاشخاص (القابضون) لاينتمون للاندية السعودية .. والشركة الان ضائعة .. ضائعة ..

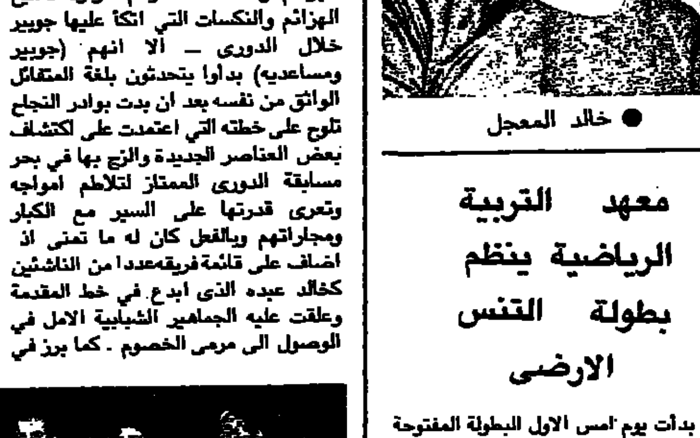
والثالثة : هؤلاء الاشخاص (الجهلاء) الم يدروا ان حبل الكذب قصير وانه سينكشف امرهم لامحالة ..

وبصفتهم من؟ حتى يقوموا ويعلنوا بانهم مسئولين في الاندية السعودية .. ولكن من يفعل ماسبق .. لن تقف امامه مثل هذه (اللعبة البسيطة) في نظرهم ..

هذه تفاسير القضية (مجملة) فهل من مجيب ؟! ..

وللمعلومية اسم الشركة «داندى فاكتورز فجلى دانمارك»

عزيزي القاريء .. لك موعد معنا قريبا .. لتطالع دفاع احد المتهمين " في القضية .. ليكتشف في دفاعه .. فضائح "!! ..



● خالد المعجل

معهد التربية الرياضية ينظم بطولة التنس الارضي

بدأت يوم امس الاول البطولة المفتوحة للتنس الارضي على ملاعب معهد التربية الرياضية بطريق خريص . وقد شارك فيها عدد من المؤسسات العلمية والحكومية والرياضية كجامعة الرياض — جامعة الملك عبد العزيز بجدة — جامعة البترول والمعادن — الحرس الوطني — نادى الفروسية — معهد العاصمة النموذجي — نادى الثقبة — نادى الابتسام بالدمام — شركة ارامكو — نادى الهلال — الاتحاد الرياضي للاجانب — المؤسسات والشركات التي تمارس اللعبة بمدينة الرياض والمنطقة الوسطى وتقوم اللجنة المنظمة لهذه البطولة بتنظيم هذه البطولة منذ عام ١٣٩٩ ويشترك فيها مع اللاعبين السعوديين نخبة من كبار اللاعبين الاجانب المقيمين بالمملكة هذا وسوف تختتم البطولة يوم غدا الثلاثاء ..

اهتمام كويتي بالحركة الرياضية بالبحرين

عمت اللجنة الاولمبية الكويت على جميع الاتحادات الرياضية بالكويت تعميما يقضي باعطاء الفرق والاتحاد البحرينية الاولوية في التعاون والمساعدة في دعمها ودعم الحركة الرياضية وذلك استنادا على ما تم في جلسة الاتحاد الكويتي يوم ٩ مارس الماضية والتي تنص على المساهمة الفعالة في دعم الحركة الرياضية في البحرين وكذا سائر الاقطار الخليجية الاخرى هذا ولاتزال جميع الاتحادات تولى هذا التعميم شيئا من الاهتمام والتفكير ..

محمد النوفل في نادي الشباب

استعدادات تكشف بأن الشباب سيكون خطيرًا وخطيرًا جدًا

● جويبر : حتما سنقابل الاقوى سواء كان أحد او غيره

● الدفاع مطمئن والوسط كذلك والروح المعنوية مرتفعة ماذا بقي

اذا كان هناك من شاغل يشغل بال قادة الاندية ويقسرهم على المثول امامه بالتحسب والاستعداد فهو (خوض كأس جلالة الملك) الذى قلب دور الاندية الى خلايا عمل دائبة عمرت بالنشاط والمنافسة ومساومة ذلك (الكأس) بما يختزنه كل ناد من استعداد وتأهب له كفيل بنظره في خطفه من افواه سائر الاندية الاخرى ، المتطاحنة فوق ساحة الاستعداد .

بالامس القريب عرضنا ضمن خطتنا الاسبوعية اولى حلقات هذا الاستعداد وجبنا واياكم داخل احد تلك الاندية (نادى الاتحاد) لنعلمكم بمدى شوق الاتحاد لغزو كأس جلالة الملك .

وها نحن نواصل مشوار برنامجنا الاسبوعي لنعرض لكم ثاني الخطط للوصول الى هذا الكأس حيث تحاك تلك الخطة داخل اسوار نادى الشباب الرياضي وبسرعة وتحفظ . في مطلق الاحوال كانت جولتنا موفقة في استقصاء الاخبار وغرف المعلومات الشبابية عن الفريق الشبابي اذ بدأنا تتبعنا ذلك بجولة داخل نادي الشباب .

داخل النادى

●● الكل من رواد النادى وقادته ولاعبيه يدور في فلك واحد لايخرج منه قيد انملة واحدة . وهو التحدث عن الكأس والتحسبات الكفيلة بايصالهم الى يد جلالة الملك ومصافحته واستلام مأملهم ومطمعهم الوحيد خلال هذه الفترة .. فالشبابيون جعلوا من الكأس حديثا يقتلون به هم الوصول اليه والاستعلاء على شرفه .

طار الامل من الممتاز فاستدار جويبر الى الكأس

قد لاتصدق عزيزنا القاريء لو قلنا بأن جويبر وجماعته (البيض) بدأوا استعدادهم للكأس في وسط الدورى الممتاز وقد ينتابك الاستغراب اكثر لو قلنا بأن جويبر عرف بأن مركزه في المؤخرة وان شبح الهبوط يهدده هو وزمرته ذوي الزي الابيض وفوق هذا بدأ يختبر بعض الوجوه في وسط لهيب الدورى الممتاز في وقت تتبارز فيه الاندية الاخرى على النقطة الواحدة ومع هذا لايبالي وكأن لسان حاله يتحدث قائلا : خذوا ما شئتم من النقاط فالامل قد طار من بين ايدينا في ان نحظى بمنزلة متقدمة . ليقع الفريق الشبابي فريسة هينة تغتنم منها الفرق الأخرى ما لذ لها وطاب من النقاط الدسمة . كل هذا الشيء يحدث في معمعة الدورى الممتاز .

و(القائد الشبابي جويبر) يضع استراتيجية غير (انية) لخوض منافسة (كأس الملك) غير عابيء بالدورى الممتاز ومراتبه بعد ان امن من شر السقوط وتبرع النادى الحنون — نادى الرياض — على زيارة الاحبة — في الدرجة الاولى — وكذا نادى الجبلين . ليمارس جويبر خطته على صفيح من الهزائم والنكسات — رغم حرارة صفيح الهزائم والنكسات التي اتكأ عليها جويبر خلال الدورى — الا انهم (جويبر ومساعديه) بدأوا يتحدثون بلغة المتفائل الواثق من نفسه بعد ان بدت بوادر التجلع تلوح على خطته التي اعتمدت على اكتشاف بعض العناصر الجديدة والزج بها في بحر مسابقة الدورى الممتاز لتلاطم امواجه وتعرى قدرتها على السير مع الكبار ومجاراتهم وبالفعل كان له ما تمنى اذ اضاف على قائمة فريقه عددا من الناشئين كخالد عبده الذى ابدع في خط المقدمة وعلقت عليه الجماهير الشبابية الامل في الوصول الى مرمى الخصوم . كما برز في خط الدفاع سليمان النفيسة كناشىء بارع يستطيع الحد من خطورة اى مهاجم مهما بلغت قدرته هذا ما اوحت به بوادره الرياضية ومهاراته الفنية ليصنع مع زميله سلطان خميس سدا منيعا في وجه اى هجمة قادمة برائحة الحظ .

مما اعطى هذا الخط الدفاع ميزة فريده اهلته لان يكون افضل خطوط الفريق ومركز امانة كما ظهر ذلك عليه في لقاء الفريق الاخير مع نادى الهلال في لقاء الدورى الممتاز اذ وقف سلطان خميس موقف الوائد للهجمات الهلالية القادمة عن طريق تجيب الامام . فمن ما تقدم يبرز لنا جليا بأن جويبر لايخامره ادنى شك في مقدرة الدفاع الشبابي بل على العكس من هذا كله .. لنشير الظهر الى منطقتي الوسط والهجوم ونجده — جويبر — غائبا في غياهب التفكير والتأمل في ملئها خاصة منطقة الهجوم التي عانت منذ زمن طويل من علة التهديف وفقر المهاجمين الا ان التفاؤل بدا يدغدغ جويبر وساسة الفريق بعد ان عثر على عدد من الوجوه الشابة التي يرى فيها جويبر خير منصف للجماهير الشبابية وستصنع عطاءاتها جسر الوصول الى بطولة الكأس كخالد عبده الذى برز هو الاخر من خلال مسابقة الدورى الممتاز واستطاع ان يشكل طرفا ثالثا فعالا مع بقية خط المقدمة نايف مرزوق وخالد المعجل مما يجعل الكثير من المراقبين يتوقعون عطاءات ايجابية للمقدمة الشبابية . سيمتطيها الفريق كفرس ربح سيوصل الشعار الشبابي الى دنيا المجد .

الحظ الذي يبني عليه الشبابيون امالهم في البطولة

في معمعة تحقيقنا عن الشباب واستعداده ظهرت امامنا عدة حقائق وامور كان من بينها عمق الارتياح الذى يتمتع به الشبابيون جمهورا واعضاءا عن خط وسط الفريق الذى يرى فيه الكل بأنه قلب الفريق النابض والسلاح القوى الذى يبارز به عندما ترتفع حرارة اللقاءات ويجد الجد .

فالجهبذ (المسلم) محمد فراسيسكو يعقد الفريق الشبابي على تحركاته المستمرة كل رجاءاتهم في الفوز بمسابقة الكأس وكذا الحال بالنسبة لصاحب القذائف القاتلة (المدرعة الشبابية) برونو هذا الى جانب الجهد المستمر الذى سينفذه لاعب الوسط وابن الشباب اللاعب عبدالله السويلم .

غياب تحسين لن يؤثر

لقد نام جويبر قرير العين هادىء البال بعد ان اطمأن على ظهر فريقه الذى غاب عنه مدافعه (ابراهيم تحسين) صمام الفريق والصخرة الشبابية التي لا تفتأ بن تحطيم ما يقع عليها من هجمات قادمة الى المرمى الشبابي بوباء الاهداف بعد ان بنى ظهرا متماسكا من ناشئة الفريق الجديد مما زرع الطمأنينة والامان في قلوب قادة وعشاق الفريق الشبابي .

نجوم الفريق القدامى يعودون

عرض اكثر لاعبي الفريق الشبابي القدامى خدماتهم على الفريق والعودة مرة اخرى للمشاركة ضمن قائمة الفريق ليحظوا بشرف التمثيل في هذه المسابقة فما عودة خالد سرور ومحمد المقتم والصومالي وغيرهم الا اثبات للرغبة الجامحة داخل نفس هؤلاء والتوق العلم للمشاركة بمسابقة الكأس الا ان المدرب يعتذر عن هؤلاء وبأدب بليغ كان له وقع مؤثر في نفوس هؤلاء عندما ركز على شباب الفريق الصغار واعارهم الشيء الكبير من الاهتمام دون ادنى اهتمام بهؤلاء وكأن موقف حالهم يتحدث بأن لاحاجة لخدمات عشش عليها الدهر واهراها الابتزاز !!

مجمل القول ما سلف ما هو الا اجتهاد عشناه بين اضلع الواقع الشبابي اختلسنا بادب وامانة ما رأينا فيه الصدق والواقعية للحياة الشبابية عسى ان تكون وقعنا على عين ما نهدف اليه من تقديم ما يقصر عناء اخبائنا القراء ويرشفهم الكثير مما يطلبون .. عسى ان يكون هذا .



● عبدالله السويلم

استعدادات الفريق

لعب الفريق عدد من اللقاءات تعادل في اثنين مع الجبلين والاهلي وتغلب على الطائي بـ ٤/ صفر ومن خلال هذه المباريات وضح المستوى المتطور للفريق الشبابي والذى يجعله مطمئنا لجماهيره الغفيرة جدا .



● ابراهيم

لقاء صعب مع احد

التفكير الذى يخامر المدرب الشبابي هو كيف يفلت من المباراة الاولى امام احد اذ ان هذه المباراة تعتبر مباراة قوية جدا ويحرص الفريق الاحدى على تقديم المستوى الجيد الذى يكشف عن استعداده للدورى الممتاز . ولكن فيما لو سار الشبابيون وفازوا في هذه المباراة فبلا شك فأنهم سيتقدمون وترتفع معنوياتهم للتغلب على الاتحاد ثم الهلال واللعب على الكأس النهائي فهل يكون ذلك جويبر متفائل .

جويبر متفائل

مدرب الفريق الشبابي ولاعبوه وادارته ابدوا تفاؤلهم للمرحلة التي يمر بها الفريق وقال جويبر بأن مباراتنا مع احد صعبة ولكن يجب ان نكسبها اذ ان الفرق القوية هي التي ستبقى في النهاية ولابد من الكسب بأي طريقة كانت .

واختتمنا هذه الجولة مع الشباب وهم يمنون النفس للعب مرة اخرى على النهائي وخطف الكأس واهدائه للجماهير الشبابية فهل يكون ذلك .. هذا ما نتمناه .



● الشباب

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن / علي محمد علي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧ هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٢١٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن / مقبل مشعان المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤١/٢٤٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٤ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٢١٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن / فهد مرسال مجلوب الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٧/١١٥٣ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٦ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٦٢١٣٩

● يعلن جورجتي وارن سويدي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٦٢٢٧م / ٨٠خ السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٦٢١٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عبد المحسن علي الدعاس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٠ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٢١٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن صالح الحمد السويداني طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة قبلة مصلى العيد الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدوده من الشمال البريهي براهيم بطول ٤٠/٢م . ومن الجنوب ثين حويل بطول ١م ومن الشرق الدعيجي بطول ٢٠م ومن الغرب محمد الجميه بطول ٨٠/٣٦م ومجموع المساحه/ ١٣٧٨ مترا مربعا

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

(١٥٥١٤٧)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالله الصالحي طالبا حجة استحكام لكامل بيت والدته الواقع بعقرة الملوحى الدارج عليه بطرق الشراء الشرعي المحدود من الشمال السوق العلير بطول ٨٠/١٧م ومن الجنوب عبدالله ابراهيم الجطيلي بطول ٥٠/١٨م ومن الشرق السوق العلير بطول ٨٠/٨م ومن الغرب بلدي الراشد بطول ٦٠/٨م ومجموع المساحة ١٥٧/٦٠ مترا مربعا .

فمن له معارضه على هذا الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

(١٥٥٤١)

دنيا الرياضة

فهد بن سلطان: لا مشكلة بالنسبة للاعبي المنتخب الطلبة..

طمأن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم من انه لاتوجد مشكلة اطلاقا بالنسبة للاعبين الذين يدرسون سواء في الجامعات او المدارس والذين شاركوا في معسكرات منتخب المملكة داخل المملكة وخارجها .. واضاف سموه في تصريح لدنيا الرياضة بأنه لم تصلنا اية مشكلة ولانعتبر ان هناك مشكلة في هذا الموضوع .

ماجد عبدالله

سأشارك في دوري الكأس

اكد اللاعب الكبير ماجد عبدالله نجم المنتخب السعودي بأن اصابته تحسنت تحسنا ملحوظا وانه الآن بخير ومستعد لمشاركة زملائه لاعبي النصر في دوري الكأس واضاف بأنه سيبدأ قريبا في التمارين وبعدها يشارك فريقه مباشرة .

ابراهيم تحسين: سأعود للملاعب بعد ٢٠ يومًا!

كتب : ابراهيم القرناس :

تحدث الى (دنيا الرياضة) في لقاء خاطف اللاعب ابراهيم تحسين نجم الدفاع السعودي وفريق نادي الشباب وعن اصابته افاد بانه شفي ولله الحمد وانه سيلعب مع الفريق بعد ٢٠ يوما

وأبدى سروره البالغ تجاه مستوى المنتخب السعودي واحرازه بطولة المجموعة الاسيوية الثانية وقال انه كان يتمنى لو كان ضمن افراد الفريق الا ان الاصابة حالت دون ذلك حيث انه كان في البرازيل للعلاج ابان التصفيات

وعن فريقه قال ان الفريق مستعد باذن الله لخوض تصفيات الكأس وان التمارين تجري باستمرار وانتظام وقال ارجو ان يحالفنا التوفيق في هذا الموسم ونقدم مستوى يرضي جماهير فريقنا العريضة وفي ختام الحديث قال اني اتمنى من الله التوفيق للجميع ..



في حفل تكريم المنتخب تحدث سمو الامير فهد بن سلطان عن عدد من القضايا الهامة وكان حديث سموه نابعا من القلب ومن الاعماق وكان يتحدث من منطق العقل ومنطق الراي السليم .. لم يغضب من البعض ولم يصرخ في وجوههم تحدث فكان المتحدث اللبق المقنع .. طمأن سموه الجمهور على الوضع الذي يسير عليه المنتخب واكد بأننا نسير خطوة خطوة وفق اهداف مرسومة والذي جعلنا نصل الى بطولة تصفيات الرياض سيجعلنا باذنه تعالى نصل الى مدريد ونفوز ببطولة الخليج السادسة .. شكر سموه الجميع وهنأ الجميع ايضا .. وطالب الجميع ان يقفوا مع منتخب المملكة وان يشدوا من أزره حتى يحقق الآمال والتطلعات ..

تحية من الاعماق للرجل فهد بن سلطان وتحية لمواقفه الرائدة ومواقفه المتواضعة ومواقفه الحليمة من جميع المخطئين بحق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الذي سيستمر في تقديم جميع السبل والوسائل التي ترفع من مستوى الكرة السعودية .

(النعيمة .. الموقف)

صالح محمد النعيمة لاعب وكبتن لمنتخب المملكة العربية السعودية عظيم في مستواه وعظيم في اخلاقه وعظيم في تصرفاته ومواقفه .. الرجل موقف وكان صالح النعيمة صاحب الموقف الرائد حينما طلب من سمو الامير فهد بن سلطان ان تشمل المكافآت زملاءه .. توفيق المقرن وابراهيم تحسين اللذين كانا في فترة من الفترات قائدين للمنتخب الاول

ان هذا الموقف يدل على عمق الترابط الذي يربط بين لاعبي المنتخب الاول وعلى الحب الكبير الذي يجمعهم وسط بحيرة من الثقة والحب المتبادل التي صنعها لهم فهد بن سلطان بن عبد العزيز .

لن اتحدث عن صالح النعيمة ولكن كلمة حق اقولها الرجل موقف وصالح كان نعم الرجل صاحب الموقف .. فجميعنا نسينا توفيق صمام امان المنتخب وقائده وايضا المدافع الخلوق الصلب ابراهيم تحسين .. ولكن صالح النعيمة لم ينسهم مطلقا وحدث الامير فهد بهذا الطلب .

الآن استطيع ان اطمئن الجمهور على مدى العلاقة الروحية التي تربط لاعبي المنتخب واستطيع ان اقول لهم بأنها ستزيد تأصلا ايضا .

● التصريحات التي قالها احد المسئولين في احدى الدول الخليجية المجاورة من واقع رأيه الشخصي عن المنتخب السعودي تصريحات لم تمس الاتحاد السعودي بأي شيء لانه اذا كان هناك ضرر فانها ترجع الى هذا المسئول والا فان اتحاد كرة القدم سائر لامحالة في تطبيق خططه وآماله وتطلعاته ولن يعيقها تصريح او خلافه ..

سعود الصالح المصبيح

إذا سارت الأمور طبيعية ولعب كل فريق بمستواه المعروف

فالهلال والنصر سيتقابلان على نهائي الكأس في القدم!!
وفوز النصر على الأهلي في دوري الـ ١٦ بالرياض وارد!!
والهلال يقابل الاتحاد في دوري الـ ٨ بجده والأمل الضعيف!!
وأندية الشرقية هل ينزعها فارس الدهناء!!

كتب ـ عبدالعزيز المرعبة :

بعد انتهاء الدوري العام لكرة القدم .. طاب الحديث عن الكأس ونتائجه . ونحن الان نعيش لحظات توقع من سوف يحصل على الكأس . نجد ان القرعة خدمت أندية ولم تخدم أندية اخرى .. لكنها القرعة عموما .. ويجب ان يرضى بها الجميع ..

والان عزيزي القاريء ..

دعنا نعيش لحظات من التوقع لمصير هذه البطولة ولنفترض بداهة ان نتائج المباريات سارت بطريقة طبيعية وان الفوز يكون من نصيب الفريق صاحب المستوى الجيد حسب المباريات الاخيرة من الدوري العام المنصرم . ولكن توقعنا لهزيمة اي فريق من الفرق لا يعني اننا نقلل من مستواه او من عدم أحقيته بالكأس .. لكنه مجرد توقع .. والكرة لا تعترف بأسماء الفرق ولا بتوقعات النقاد وانما تعترف بمن يتعامل معها خلال الـ ٩٠ دقيقة .

نعود للفرق التي سوف تلعب على الكأس هناك ٣٢ فريقا سوف يلعبون المباريات الاولى من الدور الاول او دور الـ ٣٢ .

(دور الـ ١٦)

وسوف يدخل دور الـ ١٦ حسب توقعاتنا المتواضعة والتي هي اقرب الى الصواب حسب نتائج الفرق في الدوري العام ، المحك الحقيقي لقوة الفريق ، سوف يدخل دوري الـ ١٦ الفرق التالية .. النهضة ، الرائد ، الاتفاق ، الكوكب ، الجبلين ، القادسية ، الأهلي ، النصر . هذه هي الفرق التي سوف تدخل من المجموعة الأولى وعددها ثماني فرق تكون نصف دوري الـ ١٦ .

اما الثماني فرق من المجموعة الثانية والتي سوف تدخل دوري الـ ١٦ مع المجموعة الأولى فهي.. الروضة ، الشاطيء ، الاتحاد ، الشباب ، الرياض ، هجر ، الهلال ، الوحدة . وبذلك يكون هؤلاء جميع المرشحين لدخول دوري الـ ١٦ من المجموعتين .

(دور الثمانية)

هذا وستدخل دور الثمانية الفرق التالية اذا سارت الأمور طبيعية .. النهضة ، الاتفاق ، القادسية ، والنصر من المجموعة الأولى . ويلاحظ اختفاء الأهلي من هذه المجموعة لأننا توقعنا فوز النصر عليه .. لا سيما وان المباراة سوف تقام في الرياض .

وأمام جماهير النصر وان لم يكن لها تأثير على المباراة لكن الشيء الاكيد هو ابتعاد الأهلي عن جماهيره في الغربية .

أما الأندية الأربعة الاخرى من المجموعة الثانية فهم :

الروضة ، الاتحاد ، الرياض ، والهلال .

وقد توقعنا خروج الشباب من الاتحاد . والوحدة من الهلال ، بسبب بعدهم عن جماهيرهم لأن الشباب سوف يلعب بجده والوحدة سوف تلعب في الرياض امام الهلال .

وبذلك يكتمل عقد الفرق في دور الثمانية

(دور الأربعة)

● وحسب التوقع لدور الأربعة سوف تدخله الفرق التالية مع ملاحظة عدة نقاط هي :

● ان القادسية سوف تقابل النصر في الدمام ونحن نعرف ان القادسية قد هزمت النصر كثيرا وبالذات في مباريات الدمام .. حتى قيل انها عقدته ولكنا عموما رشحنا النصر لأنه الاقوى .

● الشيء الاخر ان هناك احتمالا بهزيمة الاتحاد من قبل الروضة.. لانه سوف يلعب في الاحساء على ملعب الروضة ، وبعيدا عن جماهيره .. لكن عموما توقعنا فوز الاتحاد .. مع اننا لا نسقط حق الروضة في الفوز وهو الفريق ـ المعجزة ـ اذا سوف يدخل دور الأربعة الفرق التالية : الاتفاق ، والنصر من المجموعة الأولى ، والاتحاد والهلال من المجموعة الثانية .

(لقاء ما قبل الكأس)

● وسوف يدخل فريق واحد من المجموعة الأولى والتي سوف يلعب بها النصر والاتفاق على ملعب الدمام .

وموقف النصر صعب لأنه سوف يلعب في الشرقية والاتفاق فارس الدهناء لا يستهان به .. ومع ذلك نرشح النصر بسبب ارتفاع مستواه النسبي عن الاتفاق .

● أما الهلال والاتحاد فسوف يتقابلان في جده وسوف يلعب الهلال بعيدا عن جماهيره والاتحاد بين جمهوره الكبير .

ومع ذلك رشحنا الهلال بسبب تصاعد مستواه وقياسا على اخر مبارياته مع الاتحاد في جده لكن من يعلم .. هذا مجرد توقع .

(لقاء الكأس)

اذا .. اذا صدقت توقعاتنا المتواضعة فسوف يلتقي الهلال من الرياض والنصر من الرياض أيضا على استاد الملز .

وسوف يكون الفوز من نصيب الهلال في المباراة الختامية لأنه الأقرب نفسيا والاكثر تكاملا تقريبا من النصر . أما التوقع الاخر فهو هزيمة الهلال من الاتحاد بجده ولقاؤه مع النصر في الرياض وفوز النصر بالكأس .. ومن يدري فالكرة مستديرة فقد يفوز بالكأس فريق الروضة .. الله أعلم ..



● الهلال

● الاهلي

● الاتحاد



● النصر

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

● رسالة سويسرا

اليوم افتتاح بطولة العالم للناشئين في السلاح
ألمانيا والأرجنتين والولايات المتحدة والمكسيك واستراليا والنمسا أقوى الفرق المشاركة
الوفد السعودي بخير واللاعبون متفائلون

سويسرا : احمد القرون :

تحت رعاية حاكم مقاطعة لوزان السويسرة تبدأ بطولة العالم للناشئين والتى تشترك بها المملكة وهى الدولة العربية الوحيدة بالاضافة الى المانيا الغربية ، والارجنتين ، استراليا ، النمسا ، بلجيكا ، الصين ، ايرلندا ، اسبانيا ، الولايات المتحدة الامريكية ، فلندا ، فرنسا ، بريطانيا ، اليونان هولندا هنغاري ايطاليا اليابان المكسيك النرويج نيوزلندا بلندا البرتغال المانيا الشرقية رومانيا السويد روسيا تشيكوسلوفاكيا فنزويلا يوغسلافيا سويسرا .

برنامج البطولة

١٥ ابريل الافتتاح ويشمل عرضا لجميع الفرق المشاركة .

١٦ ابريل الرجال سلاح شيش الدور الاول ثم تصفيات وخروج المغلوب .

الافتتاح الرسمى

١٧ ابريل الثامنة صباحا سلاح السيف التصفيات الاولى وخروج المغلوب الساعة الثالثة سلاح شيش رجال وخروج المغلوب الساعة السادسة مساء نهائى شيش وتوزيع الجوائز .

١٨ ابريل ٨ صباحا سيف مبارزة تصفيات وخروج مغلوب الساعة الثالثة سلاح السيف تكملة وخروج المغلوب الساعة السادسة نهائى السيف وتوزيع الجوائز ..

١٩ ابريل ٨ صباحا شيش بنات التصفيات الاولى ثم خروج المغلوب الثالثة مساء سيف مبارزة تكملة وخروج مغلوب الساعة السادسة نهائى سيف مبارزة للرجال وتوزيع الجوائز

يوم ٢٠ ابريل سلاح بنات تصفيات وخروج مغلوب الساعة ٣,٥ نهائى بنات مساء حفل الختام .

الوفد السعودي وصل يوم الاحد الماضي في تمام الساعة الرابعة عصرا بتوقيت المملكة وهو وفد المملكة لهذه البطولة وكان في استقبال الوفد المهندس ميلاد العلمى رئيس الوفد المشارك في هذه البطولة .

اللاعبون بخير

يتمتع اللاعبون بصحة جيدة وقد طالبوا عن طريق دنيا الرياضة ابلاغ تحيتهم للمسئولين واهاليهم واصدقائهم وللاتصال بهم على الرقم ٢١٢٠٧١٧١ . فندق لابيه. لوزان ادى المنتخب يوم امس الاثنين تدريبا خفيفا وقد ابدى اللاعبون استعدادهم للظهور بمستوى مشرف فى هذه البطولة .

لأنه هزم من الأهلي.. على الطائي تقديم اعتذار لاتحاد الكرة في عدم المشاركة في دوري الكأس!

وسقط الطائي .. !!

لاتحزنوا لحبة الطائي .. !!

كما لاتبهركم علامة الدهشة والتعجب جماهير الرياضة لدينا . !!

ولكن سقط الطائي ..

واندثرت ايامه ..

وامجاده ..

وبطولاته ..

وبقى كأطلال خربة .. !!

الطائي شطب بعلامة (X) !!

وتعنى الالغاء .. ولاشيء .. !!

الطائي نادٍ ليس بالنادى !!

فوجوده كعدمه .. بل ان عدمه هو الافضل ..!!

● ● هكذا اصبح الطائي فى عرف احد اداريي نادي النصر حيث صرح لاحدى الجرائد فى اوائل الاسبوع الحالى بأن ثانى مباراة لفريقه ستكون مع الاهلي !!

هكذا حكم هذا الادارى ـ هداه الله ـ بفوز الاهلي .. وكأنه يلغى فاعلية الطائي !!

هل نسى هذا الادارى ان الطائي قد هزم الاهلي اكثر من مرة !!

وهل الاهلي سيهزم الطائى بالتأكيد .. !!

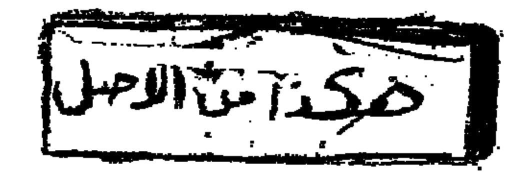
اذا صدق ماقاله هذا الادارى فعلى الطائى تقديم اعتذار من الان لاتحاد الكرة فى عدم تحمل المشاق والتعب .. فالنتيجة معروفة !!

ولكن ماذا يعنى هذا التهكم النصراوى ؟!

وهل وصل الاحتقار بالاندية الصغيرة والفقيرة الى هذه الدرجة ..

فعلى من وهب نعمة الله ان يتحمد ولايتهكم وينقص من قدر الفقراء .. !!

● ابن الطائي ●





هل العادة مرض ؟

ريما تكون عادة ، ولكنها قبيـ
وسيئة في نظر الجميع عندما لا تجـ
ميررا لنشر غسيلك او استعراض
بطولاتك ومنجزاتك التي حققتها بفعـ
الظروف . وتحت جنح الظلام . ولكنـ

رغم كل ذلك ستظل نسخة
سطبق الاصل» للوجه الأخر التـ
تحمله وتحاول الهروب به من الاضو
الكاشفة . وشتان بين الاصل

والنسخة المدموغة بتزكيـ
مصورة طبق» ومعنوية الى من يهمه
الامر ومتوجة بعبارة : بأن خلـ
معروف لدينا .

هذا ما اراده او يريده بعـ
الاخوان حينما لم يجدوا مبرر
لاستعراض عضلاتهم ، واعمالـ
المكشوفة . والتي لم يعد يهتم بـ
القارىء او يلقى لها بالا لـ
ممجوجة ونتنة الرائحة . ولذلك لجـ

الى التطاول ، على الاخرين . و
محاولات فاشلة كغيرها . والمؤسـ
حقا ان تظل هذه العادة المستهجـ
اطول وقت ممكن دونما علاج

فالاولى بصاحبها ان يداوم علـ
جلسات طبية لدى محلل نفساني لـ
يشفى منها . والا فانها ـ لامحالة
ستؤدي به في النهاية الى فقدا
الكثير مما قد يوهم به نفسه . ويتـ

به . وما عرفناه في التاريخ عن هـ
المرض الخبيث انه يودي بحياته بـ
ملازمته طوال حياته . ولهذا فلا غر
ان يكرر (اخواننا) المحاولة . ويدعـ

بها على المكشوف بانهم يحملو
« البراءة » ويمنحون التزكـ
للاخرين بينما يطلبونها الى اي مكـ
يذهبون اليه . وكثيرا ما حدث ذلك
وليس بالبعيد .

هؤلاء الصنف من البشر لا اد
بان وضعهم قد يصل بهم الى حـ
الحد من المغالطة ، وحب التظـ
لانني اعرف ان ذلك مرض والعيـ

بالله . ولكن وجه الغرابة هنا ان يلا
هذا المرض اصحابه فترة طويلة مـ
الزمن في الوقت الذي توفرت فـ

اسباب العلاج وتيسرت سبـ
الحصول عليه مهما كان نوعية تلـ
المرض الا ان يكون مرضا خبيـ

والعياذ بالله . وهو ما قد نسميه ايـ
بمرض العادة . وهذه هي حـ
تشخيص مرض هؤلاء النفر مـ

يحاولون السير في موكب الـ
المخلص ، ولكنهم لم يهتدوا لـ
بدايته فادعوا لهم بالهداية والسلا

ناصر القرعا

أبوظبي : حكم بالاعدام رجما على شاب وسيدة أدينا بالزنا

أبوظبي ـ أ . ف . ب :
علم هنا أول امس ان المحكمة الشرعية في ابو ظبي اصدرت حكما باعدام شاب وفتاة وذلك لارتكابهما جريمة الزنا .
وكان المتهمان ـ ويبلغان من العمر حوالي ٢٠ عاما ومتزوجان قد اعتقلا منذ حوالي شهر في أبو ظبي بتهمة ارتكاب جريمة الزنا في سيارة على شاطيء البحر .
وبعد ان اعترف الشاب والفتاة امام المحكمة بالوقائع التي تدينهما حكم عليهما بالاعدام رجما وفقا للشريعة الاسلامية .
وعلم في أبوظبي ان في مقدور الشاب والسيده ان يستأنفا الحكم حيث انها المرة الاولى منذ عدة سنوات التي يصدر فيها مثل هذا الحكم في ابو ظبي .

اضطرابات في برلين الغربية

برلين ـ اب :
قامت مجموعة من الشباب امس الاول بتحطيم واجهات المحلات التجارية ونهب مافيها واشعال النار في السيارات في قلب برلين الغربية تأييدا لعدد من الارهابيين المعتقلين المضربين عن الطعام .
وقال البوليس ان ٢٠ شابا قد تم اعتقالهم ويقى ٧ منهم قيد الاعتقال حتى صبيحة يوم امس .
وقال متحدث ان نحو ٢٠٠ محل تجاري و٥ سيارات تعرضت الى الاعتداء .
وكان الشباب يطالبون بمعاملة ٢٧ ارهابيا تابعين لمنظمة الجيش الاحمر على انهم سجناء سياسيون بدلا من اعتبارهم مجرمين عاديين .

OOOOOOOOO

نهاية مأسوية لإرهابي ايطالي

نوفارا ـ اب . :
ذكرت سلطات السجن هنا انها عثرت امس على جثة ارهابي يميني مقتولا خنقا برباط حذاء داخل سجن هذه المدينة شمالي ايطاليا .
وكان الارهابي يقضي عقوبة بالسجن مدى الحياة لشنه هجوما ارهابيا ادى الى مصرع ٦ اشخاص في العام ١٩٧٤ .
وعثر حراس السجن على الجثة في نهاية فترة الراحة التي تمنح للسجناء .. واعرب البوليس عن اعتقاده بان الجريمة ربما ارتكبها سجناء اخرون لدوافع ثأرية ..

يوسف ادريس ينعى الكاتب القصصي يحيى الطاهر عبدالله

القاهرة أ . ف . ب
توفى الكاتب القصصي يحيى الطاهر عبدالله في حادث انقلاب سيارة .
ولم يتنبه القراء المصريون لوفاته الا من مقال ادبي كتبه الاديب والكاتب المصري الكبير يوسف ادريس عن قصص الراحل بعنوان «النجم الذي هوى» وذلك في عدد صحيفه الاهرام الصادر امس .
ولم يرد في الصحف المصرية الاخرى ذكر عن هذا الكاتب القصصي الذي كان من المع الكتاب الشبان للقصة القصيرة في مصر ..

اعصار في بنغلاديش يعصف بحياة ٣٠ ويصيب الفين بجراح !

دكا ١٠ . ف . ب
ذكرت امس صحيفة ديلي نيك بنغلاء ان حوالي ثلاثين شخصا لقوا مصرعهم كما أصيب اكثر من الفين بجراح في منطقة الساحل الجنوبي ببنغلاديش التي اجتاحها اول امس اعصار شديد .
وقالت الصحيفة ان الاعصار تسبب في اتلاف العديد من المساكن كما لحقت خسائر كبيرة بالمزروعات

واشنطون ـ ي . ب . أ :
اعلن احد مساعدي الرئيس الامريكي رونالد ريغان الذي يقضي فترة نقاهة اثر الرصاصة التي استقرت في صدره منذ اسبوعين . ان الرئيس سوف يدلي بحديث اذاعي قصير في وقت لاحق هذا الاسبوع حول برنامج الدعم الاقتصادي الذي اعلنه بعد توليه الرئاسة في يناير الماضي ..

وقال لاري سبيكس السكرتير الصحافي بالنيابة ان الامر يتوقف على مدى تحسن حالة الرئيس الصحية .
وقال ان الرئيس سوف يقوم بتصريف اعبائه من الجناح العائلي حيث يجتمع بكبار مساعديه ويطلع على تقارير الامن القومي وبعض الاوراق الاخرى .
وقال انه من المتوقع ان يكون الكسندر هيغ قد اطلع ريغان حول نتائج مباحثاته مع رصفائه في الشرق الاوسط واوروبا في وقت لاحق امس .
ويذكر ان الرئيس ريغان قد غادر يوم السبت الماضي مستشفى جامعة جورج واشنطون حيث كان يعالج فيها منذ محاولة اغتياله في الثلاثين من مارس الماضي ..

من ناحية ثانية شاهد الرئيس الامريكي امس الاول على التلفزيون عملية اطلاق مكوك الفضاء (كولومبيا) الى الفضاء الخارجي .. قد وصف ريغان عملية الانطلاق بانها رائعة .
وكان الرئيس ريغان يمضي اول يوم كامل له في البيت الابيض عقب تمضية اسبوعين في المستشفى .

● ريجان

وبعد ان امضى ريغان ليلة هادئة تم ايقاظه في الساعة السادسة والخمسين من صباح امس الاول ليشهد عملية اطلاق (كولومبيا) من قاعدة كيب كانتيوال حية على الهواء .
ووصف الطبيب المشرف الحالة الصحية لريغان بانها تحسنت وان العلاجات الوحيدة التي اعطيت له هو عقار البنسلين لمنع حدوث مضاعفات ..

بإيجاز ...

● ذكرت وكالة الأنباء الهندية المتحدة ان ثلاثة أشخاص اخرين يشتبه بأنهم من المجرمين قد تم اعتقالهم من قبل القرويين وفقئت عيونهم وذلك في احدى مقاطعات ولاية بيهار الهندية .
ويذكر أن (٣٣) شخصا على الأقل كانوا قد فقدوا بصرهم في نفس المقاطعة في العام الماضي .
● أعلنت وزارة النقل الايطالية أنها قد تمكنت بشكل فعال وبوسائل مكثفة من منع اضراب لمدة سبعة أيام كان يعتزم طيارو شركة الطيران الايطالية (اليتاليا) القيام به في الفترة من (١٤ ـ ٢١) ابريل الحالي وذلك خلال فترة أعياد الفصح المزدحمة بالمسافرين .
● ابتكرت احدى الشركات الكيماوية البريطانية مادة جديدة لتليين وتزيين القوالب التي تستخدم في تشكيل المعادن في درجة حرارة عالية . وتتميز هذه المادة بأنها اقتصادية ولاينتج عن استخدامها أي ضرر كما أنها لاتحدث أي تآكل في القوالب وهي غير سامة .
وتتحمل درجة حرارة تصل الى (١١٠٠) درجة مئوية .
● اضطر الكاردينال ستيفان فيشنسكي كبير أساقفة بولندا الى أن يلزم الفراش اثر اصابته « بنزلة برد » منذ عشرة أيام ...
● تدهورت الحالة الصحية لرودولف هيس نائب هتلر السابق والمسجون حاليا في احد سجون برلين الغربية اذ تدهورت بشكل خطير بحث أن نجله قد بات مقتنعا بأنه قد أوشك على الموت .

الكوليرا تفتك باطفال ... باندونغ

جاكارتا ـ ا ب . :
اعلنت وكالة (انتارا) امس ان ١٤ شخصا معظمهم من الاطفال قد توفوا وان مائة اخرين قد نقلوا الى المستشفيات اثر انتشار وباء الكوليرا في باندونغ غربي جاوة .
وقالت الوكالة ان ١١ شخصا لفظوا انفاسهم في الطريق الى المستشفى بينما توفى الثلاثة الاخرون في قراهم ..
وقالت الوكالة ان السلطات الصحية شرعت في التحري حول اسباب المرض الذي انتشر ايضا في ثلاث مناطق اخرى .

ثبات نسبة التضخم في المانيا الغربية

بون ـ اب :
اعلن كارلوتو بوهل رئيس البنك المركزي الالماني ان معدل التضخم في المانيا الغربية سوفيظل على ما هو عليه باكثر من ٥ بالمائة في المستقبل .
وقال في تصريح للصحافيين ان ارتفاع النفط في الوقت الراهن وضعف المارك الالماني قد حالا دون تحقيق الامل في خفض التضخم الى ما دون المعدل المذكور خلال العام ١٩٨١ ...

(لوفتهانزا) تساهم في ازدهار السياحة في مصر .. !!

كولونيا ـ ا . ف . ب : ـ
صرح جمال الناظر وزير السياحة والطيران المدني المصري امس لوكالة (فرانس برس) بأن شركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية (لوفتهانزا) ستساهم في اقامة المنطقة السياحية في منطقة البحر الاحمر وفي تأهيل كوادر شركة (مصر للطيران) .

جاكرتا : ٨٢ دولة تشترك في مؤتمر التخطيط الاسري

جاكارتا ـ اب . :
قال امس د. سواريبونو سويا نينغدات وزير الصحة الاندونيسية ان ٨٢ دولة ومنظمة عالمية سوف تشارك في المؤتمر الدولي حول البرنامج العالمي للتخطيط الاسري خلال الثمانينات الذي سيعقد في جاكارتا في ٢٧ ـ ٢٨ من ابريل الحالي باشراف الامم المتحدة ...
وقال ان جولة ميدانية سوف تعقب المؤتمر للوقوف على تنفيذ برامج التخطيط الاسري الاندونيسي في المناطق الريفية في جاوة ...

OOOOOOOOOOOOOOOO

الفرنسيون يقرأون "رحلات ابن بطوطة" والروس يترجمون "أغاني" الأصفهاني !

باريس ، موسكو ـ وكالات الأنباء :
تقوم منظمة (اليونسكو) الدولية حاليا باعادة طبع كتاب الرحالة المغربي ابن بطوطة مضافا اليها نسخة باللغة الفرنسية وذلك الى جانب ملحمة للشاعر البرتغالي لويدي كاميونز الذي يتكلم فيها عن رحلة فاسكودي غاما حول أفريقيا .
وابن بطوطة رحالة عربي ولد في العام (١٣٧٥) م واشهر كتبه (رحلات ابن بطوطة) وتوفى في العام (١٣٠٤) م
من ناحية ثانية يترجم الى اللغة الروسية (لأول مرة) مقاطع من كتاب الاغاني لأبي الفرج الأصفهاني .
ومعلوم ان الأصفهاني كان قد نشأ في بغداد وكان معروفا بشعر الـهجاء واكتسب شهرته بكتابه الذي الفه في الغناء والتاريخ والأدب .

الإنسان الآلي يركب البحار !

نيويورك : وكالات الانباء ـ
زادت ظاهرة منافسة الانسان الآلي للانسان البشري في شتى المجالات ..
فقد بدأ الانسان الآلي يعمل ربانا للسفن الكبيرة . وهذه الظاهرة الحديثة منتشرة حاليا في الاوساط البحرية في امريكا .
ويجري تثبيته في مكان القيادة المحدد في السفينة ليعمل اوتوماتيكيا ببطارية تستمد طاقتها من ذراع كهربائي في جسمه ويحدد له وجهة السير عن طريق بوصلة مرقمة ليسير عليها منفذا جميع التعليمات التي يتلقاها من الربان البشري .
وينظم الربان الآلي ايضا عملية الابحاث وضبط السفينة والسيطرة عليها في مختلف الظروف المناخية .

برلمانيون ايرانيون يطالبون بالافراج عن صحيفة (الميزان)

طهران ـ أ . ف . ب :
طلب ثمانية وعشرون من البرلمانيين الايرانيين من المدعي العام للجمهورية الاسلامية الايرانية الغاء قرار منع صدور صحيفة «الميزان» التي كانت توقفت عن الصدور يوم الثلاثاء الماضي .
ومن بينهم مهدي بازركان واصدقاؤه الليبراليون وبعض الشخصيات الوثيقة الصلة بالرئيس بني صدر .

OOOOOOOOOO

مصرع ٤٠ هنديا في تدهور حافلة

نيودلهي ـ أ . ف . ب
ذكرت وكالة الانباء الهندية في نيودلهي امس ان حوالي اربعين شخصا لقوا مصرعهم في حادث حافلة في سريسلام في اقليم اندرا براديش جنوبي الهند .
ولم توضح الوكالة اسباب الحادث .

موسكو : الهدف من وراء اطلاق المكوك الامريكي ...

موسكو : رويتر ـ
عرض التلفزيون السوفياتي الليلة قبل الماضية فيلما قصيرا عن اطلاق مكوك الفضاء الامريكي (كولومبيا) مع تعليق يشير الى ان مهمة المكوك سوف تتركز فقط على الاهداف العسكرية .
وقال التعليق ان المكوك سيقوم باختبار اسلحة تعتمد على اشعة الليزر وتستطيع تدمير الاقمار الصناعية في الفضاء .

الجنوب الايطالي يهتز .. دون خسائر !

اثينا ـ اب . :
اعلن المرصد اليوناني ان هزة ارضية متوسطة القوة ضربت مناطق الجنوب اليوناني امس دون وقوع خسائر .
وقال ان قوة الهزة بلغت ٤ درجات على سلم ـ ريختر المفتوح وان مركز الهزة يبعد بنحو ٧٠ كيلو مترا عن اثينا .
ويذكر ان الهزة الاخيرة في نفس المنطقة ادت الى وفاة ٢٥ شخصا والى تشريد الالف الاخرين في اواخر شهر فبراير الماضي ...

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٢
رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨٧٧٥٥
ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخياط الغربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة
تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
الكويت
طبعت بشركة مطابع اليمامة